

Tre P Tre P Tre P
CERAMICHE CERAMICHE CERAMICHE

MATERIALI

anno **duemilaundici** - numero **uno**

Progettati

anomia studio
architer
studio nicoletti associati
uma studio
andrea mazzoli
mara celani

fincibec
bardelli
"80 voglia di casa"
caesar
del conca
jacuzzi
novellini
gardenia orchidea
teuco
domar sporting club
cesi

1



★ ★ ★ ★ ★
MONOCIBEC®
 FINCIBEC GROUP



MONOCIBEC
100%
 MADE IN ITALY

djs
 digital jet system

ethnos

+40%
 RECYCLED
 CONTENT

Product Certificate
BUREAU VERITAS
 Certification

CO₂
 REDUCTION

CERTIFICATO A EDILIMB 916
EN 12008
 CERTIFICATO PER IL
CEMPEL

ISO 9001
 CERTIFIED

PAVIMENTI PER INTERNO A RESISTENZA TOTALE



86

4

10

22

64

42

54

66

32

MATERIALI

Progettati

Anno 2011 - n. 1

- 4 **speciale ceramiche d'autore Bardelli**
- 10 **concorso**
[80 voglia di casa]
- 22 **Anomia Studio**
- 32 **Architer**
- 42 **Studio Nicoletti Associati**
- 54 **UMA Studio**
- 64 **Thermatile: Le fasi di montaggio**
- 66 **Mara Celani**
- 72 **cantiere: Immobiliemme**
- 74 **cantiere: Socop**
- 86 **benessere: Domar sporting club**
- 95 **aziende e nomi**

Tiratura 6000 copie
Chiuso in tipografia il 10 marzo 2011

Tutti i diritti di traduzione, di riproduzione, di adattamento, totale o parziale con qualsiasi mezzo (compreso il microfilm) sono riservati. L'invio alla redazione di foto e notizie d'interesse per la pubblicazione s'intende gratuito. Il materiale inoltrato alla redazione non viene restituito anche in caso di non avvenuta pubblicazione. Il titolare del trattamento dei dati personali raccolti per uso redazionale è la Tre P Ceramiche srl

© TRE P CERAMICHE srl Editore
Via della Maglianella, 127/131
TEL. 06 66.41.62.02
06 66.41.83.03
Fax 06 66.41.83.42
email: info@trepceramiche.it
www.trepceramiche.it

Pubblicazione trimestrale registrata al Tribunale di Roma al n°86 del 16 marzo 2010
Dir. resp. **Antonio La Spina**

Ideato da **Romina Munizzi** in collaborazione con **Massimiliano, Marco e Maurizio Puntorieri**
Progetto grafico **I&B Italia srl**
Impaginazione **Iliaria Sinibaldi** per I&B Italia srl
Lungotevere Flaminio, 30
00196 Roma - Tel.+39 0645420138
iebitalia@gmail.com - www.iebitalia.it

Art Director **Romina Munizzi**
Editing **Rossella Spositi**
Hanno collaborato a questa edizione
Andrea Mazzoli
Gianluca Nucci
Domenico Simone
Tiziano Testa
Alessandra Ferrero
Nunziatina Nicoletti
Violetta Picardi
Enrico Saulli
Studio Nicoletti Associati
Uma Studio
Mara Celani

Si ringraziano per il materiale fotografico e notizie
Fincibec, Bardelli, Caesar, Del Conca, Jacuzzi, Novellini, Immobiliemme, Socop, Gardenia Orchidea, BF impianti, IFIT sport center, Teuco, Domar sporting club, Cesi

Stampa
Art Color Printing srl
via Portuense, 1555
00148 Roma

di Antonio La Spina

Bentornati.
Nel 2008 Il primo numero di Materiali progettati esordiva con "benvenuti". Un parola di buon auspicio per l'inizio di una nuova avventura editoriale dove l'incertezza per gli sviluppi futuri si nascondeva dietro l'entusiasmo che accompagna ogni giovane impresa.
Materiali progettati, nata come house organ interno della TreP ceramiche un'azienda dinamica e attenta alle mutevoli condizioni del mercato, è divenuta nel 2010 pubblicazione trimestrale. Con soddisfazione ed entusiasmo realizzo che, da quel primo numero, sono trascorsi tre anni.
Un periodo che nonostante le difficoltà e la crisi economica ci ha visto crescere e rafforzare; adesso ci consente guardare con maggiore serenità il presente ed affermare che l'idea iniziale era giusta. Pertanto dico a voi tutti bentornati in questo primo numero del 2011 e grazie a coloro che ci hanno sostenuti ed incoraggiati!
Con quest'occasione il nostro impegno rivolto a diffondere e quindi valorizzare l'opera del progettista si è esportato anche al di fuori di queste pagine grazie all'istituzione di un premio speciale voluto da Massimiliano Puntorieri dedicato alla casa ed a soluzioni tecnologiche capaci di valorizzarla. Il premio è stato inserito nell'ambito del concorso "80 voglia di casa edizione 2011", servizio a pag. 10.
Tra le novità una lente d'ingrandimento dedicata alle ceramiche d'autore marchate Bardelli. Le ceramiche per rivestimenti a lungo utilizzate esclusivamente in ambienti quali bagni e cucine dove motivi funzionali le imponevano come necessarie, hanno beneficiato di attenzioni da parte di designer e case produttrici attenti all'evolversi del gusto ed alle tendenze dei progettisti novatori. Il risultato è che i rivestimenti sono dilagati anche in zona living, in molti casi entrando in competizione con domini finora esclusivi di quadri e bassorilievi.
Materiali progettati è adesso presente anche on-line, per tutti coloro che volessero consultare i numeri precedenti: link www.trepceramiche.it

speciale ceramiche speciale ceramiche speciale ceramiche speciale ceramiche speciale

ceramiche speciale ceramiche speciale ceramiche speciale ceramiche speciale ceramiche speciale ceramiche

4

Speciale ceramiche d'autore

Un'irripetibile collezione di ceramiche d'autore creata con una varietà di tecniche che sempre prevedono l'intervento della mano dell'uomo, condizione indispensabile per rispettare l'idea dell'artista in ogni dettaglio e sfumatura. Una collezione unica nel panorama della ceramica per la varietà delle proposte e la ricchezza dell'ispirazione: un ventaglio di stili nei quali riconoscersi e rispecchiarsi perché nessun limite deve essere posto al desiderio e alla fantasia. Hyper Design porta nei vostri interni il mondo interiore di autori italiani e internazionali, moderni e contemporanei. Decorì di altissima qualità che coniugano avanzati processi industriali con raffinate e quasi maniacali tecniche della tradizione artigianale. Pezzi di design, realizzati a mano e interamente prodotti in Italia. Fatti per dialogare discretamente e ininterrottamente con la sensibilità e il gusto più esercitati.

Tuli-Poni, design Ronald Van der Hilst
Tre soggetti decorativi di diverse dimensioni, interamente eseguiti a mano su fondo lucido (Bianco Extra), nel formato cm. 20x20.

Tuli-Charme 2-3-4
Bianco Extra (cm 20x20)
Seta Nero (cm 20x20)
Designer Griffe-VDH (cm. 20x20)



Bardelli

5



Tuli-Art
Pannello ceramico decorativo di grandi dimensioni, interamente eseguito a mano in tre varianti di colore su fondo bianco lucido e pennellato effetto seta, nel formato cm. 20x20. Composizione da 96 pezzi.

speciale ceramiche speciale ceramiche



Tuli-Poni

Tre soggetti decorativi di diverse dimensioni, interamente eseguiti a mano su fondo lucido (Bianco Extra), nel formato cm. 20x20



Tuli-Poni 1
composizione da 6 pezzi decorati.
Tuli-Poni 2
composizione da 18 pezzi decorati.
Tuli-Poni 3
composizione da 24 pezzi decorati.

Fatine Sexy, design *Maddalena Sisto*

Serie composta da due soggetti decorativi interamente eseguiti a mano, realizzati ciascuno in due versioni: delineo nero e delineo oro zecchino (tenore 900‰ - purezza superiore a quella usata in gioielleria), su fondo lucido (Bianco Extra) nel formato cm. 20x20. Fatine Sexy 1-3 composizione da 14 pezzi decorati. Fatine Sexy 2-4 composizione da 22 pezzi decorati.



Fatine Sexy 3
Nero Extra
(cm. 10x40)
Colore&Colore A1
(cm. 2,5x40)
Bianco Extra
(cm. 20x20)

Fatine Sexy 3, dettaglio



Fatine Sexy 2, dettaglio



speciale ceramiche speciale ceramiche speciale ceramiche speciale ceramiche speciale ceramiche speciale ceramiche

ceramiche speciale ceramiche speciale ceramiche speciale ceramiche speciale ceramiche speciale ceramiche



Macchine Volanti 2
Bianco Extra (cm. 20x20)



Macchine Volanti 2,
dettaglio

Macchine Volanti 1 e 2,
design Piero Fornasetti

Serie composta da 1 set di 24 decori, realizzati con decalcomania applicata a mano su fondo bianco opaco (L.111) e lucido (Bianco Extra), formato cm. 20x20.

Macchine Volanti 1,
dettaglio



80 voglia di casa

III EDIZIONE DELLA MOSTRA/CONCORSO
DI PROGETTI GIÀ REALIZZATI
SUL TEMA DELL'ABITARE

Promossa da Istituto Mides/CASAIDEA 2011 (12-20 marzo)

Con il Patrocinio di:
Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia
Casa&Design di "La Repubblica"



ambiente unico

Casaidea da anni si propone di esplorare e mettere in mostra le tendenze in atto nel nostro paese riguardo la trasformazione dell'ambiente casa. Per il raggiungimento di questo obiettivo quale miglior strumento abbiamo se non quello di proporre un concorso ad hoc per andare a pescare quanto di meglio è già stato realizzato? Ebbene la mostra-concorso 80 voglia di casa, giunta alla

sua terza edizione, quest'anno ha come tema soluzioni relative alla ristrutturazione, realizzazione, arredo di un ambiente unico. Tema quanto mai di attualità vista la situazione sociale del nostro paese dove allo sfaldamento della famiglia e all'allungamento dell'età fanno seguito richieste di spazi abitabili sempre più piccoli. La diffusione di questa tipologia di appartamenti favorisce la

suddivisione dello spazio in ambienti unici dove i tramezzi sono di norma confinati alla sola separazione dei servizi igienici e l'arredo su misura diviene necessità. Pubblichiamo nelle pagine seguenti i progetti selezionati dalla giuria ricordando che sabato 12 Marzo alle ore 10,30 i vincitori saranno premiati nell'ambito della Cerimonia Inaugurale della 37^a edizione di CASAIDEA.

concorso - 80 voglia di casa

Premio Speciale Tre P Ceramiche

Qubo Design Group - David Rizzuti

Premio speciale per le soluzioni tecnologiche offerto dalla TRE P Ceramiche è stato assegnato al progetto dello studio **QUBO™ Design group** (David Rizzuti con Michela Spugnino, Jean Claude Rizuti, Eliana Randò, Ylenia Tommasi e Matteo Di Sora), per la soluzione relativa alla grande parete contenitore interamente mobile che definisce il confine tra due zone della casa modulando la separazione o l'unione dei due ambienti.

Materiali e forniture

Pavimentazione: COSMO parquet serie eleganze micra, rovere opaco.
Rivestimenti bagno: ceramiche BARDELLI.
Sanitari: vaso e bidet sospesi DOLOMITE.
Rubinetteria: miscelatori GESSI, asta doccia IDEAL STANDARD.
Illuminazione: PHILIPS.
Impianto elettrico e domotica: VIMAR.
Porte: FERRERO LEGNO, rovere grey e laccato bianco.
Maniglie: 'Boissy' di HOPPE.
Opere in legno: cucina ed elementi contenitori realizzati artigianalmente su disegno.
Vetrate artistiche: realizzate artigianalmente dalla committenza.
Arredi: poltrona 'Sacco' di ZANOTTI.
Lampada da lettura: 'Tolomeo' di ARTEMAIDE.

La libreria e il redatto meccanismo mobile sono stati realizzati su progetto di QUBO DESIGN GROUP.



Progetto

● Qubo™ Design Group

Titolo: Rimetta a posto la candela!
Committente: Privato

Capogruppo: David Rizzuti
Team: Michela Spugnino,
 Jean Claude Rizuti,
 Eliana Randò,
 Ylenia Tommasi,
 Matteo Di Sora.

Realizzazione: Qubo™ Design Group
Contatti: www.qubodesign.com
 info@qubodesign.com
 +39 06 9004569



Legenda

- 1 Ingresso
- 2 Ripostiglio
- 3 Bagno
- 4 Living
- 5 Zona pranzo
- 6 Cucina
- 7 Camera
- 8 Disimpegno
- 9 Studio



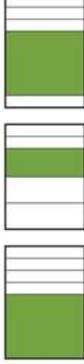
III Edizione '80 voglia di casa' | L'ambiente unico



Render di progetto



Schemi di alcune delle composizioni possibili



Rimetta a posto la candela!



L'appartamento originario, di circa 130 metri quadri (pianta A), situato in un'area verde, è stato riprogettato e ridimensionato in due ambienti funzionali e flessibili (pianta B) per venire incontro alle nuove esigenze abitative dei committenti.

La struttura funzionale dell'appartamento si evolve parallelamente ai modificarsi delle dinamiche familiari, dapprima attraverso la separazione della coppia e in seguito per soddisfare le esigenze del figlio ormai adulto.

L'intervento prevede infatti la separazione dell'appartamento originario, rimasto in uso ad uno dei genitori ed al figlio, in due distinte e autonome unità abitative.

La cucina affacciata sul living e, per aumentare la permeabilità tra gli ambienti, è stata praticata un'apertura sul piano di lavoro, il quale si articola in diversi elementi funzionali accoglienti, tra l'altro, una stufa a legna, cuore caldo del intero appartamento.

Il ripiano per accogliere anche una zona notte indipendente, data una grande parete-contenitore interamente mobile che ne definisce il confine labile, dando all'ambiente ogni volta una diversa valenza funzionale, separando o unendo gli ambienti con diversi gradi di permeabilità.

La parete-libreria è costituita da quattro moduli uguali, fissati in alto su una guida e appoggiati su ruote, che permettono ad ogni singolo modulo di girare su se stesso e traslare componendosi con gli altri a creare conformazioni spaziali e volumetriche diverse.

concorso - 80 voglia di casa

Menzione Speciale

Fabia Masciello - Alessandra D'Amico

Menzione speciale a **Fabia Masciello** con il progetto "una casa al cubo" per aver risolto i problemi di un piccolo appartamento di soli 38 mq, costruendo una scatola nella scatola: un cubo di legno che ospita la zona cottura, il bagno, gli armadi e nella parte superiore due tatami per dormire (sia pure con un accesso un po' scomodo).

Revisione e listoni prefiniti in frassino oliato bianco fornito da Galleria Elena, Napoli
 Ingresso in ceramica Smaltata fornita da S. Maria
 Pezzi igienici Flaminia serie Link e rubinetteria Gessi serie Small forniti da Arrichiel-
 lo, Napoli
 Lavabo in corian Casabeth fornito da Teorema Tre, Roma
 Cucina in ceramica Fornite da Iris, Napoli
 Cabina doccia Playbox fornita da Iris, Napoli
 Sistema di sedute progettate dalla designer danese Nanna Ditzel negli anni '60 e realiz-
 zati come prototipo in occasione della mostra "Nanna Ditzel, Design di Danimarca" Audito-
 rium Parco della Musica - Roma 2004
 Furgoni Hellingfors forniti dall'azienda Kvadrat, Danimarca
 Furgoni Hellingfors realizzati su disegno da Paginegalleria Francesco Martino,
 Napoli
 Sgabelli High Chair 64 della Artek forniti da Arcon, Roma
 Lampade Scintilla di Fontanarè fornite da Eluce, Napoli
 Lampade in ceramica Fornite da Fontanarè, Roma
 Panigli fornite da Fontanarè, Roma
 Impresa responsabile dei lavori SA.VI. di Francesco D'Alterio



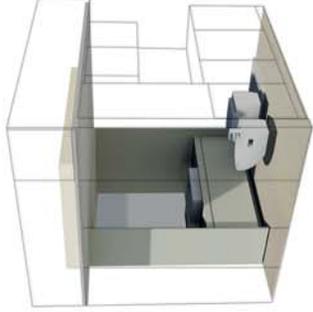
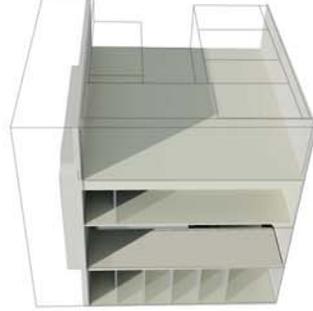
Architetto Fabia Masciello
 Studio: Salita Santa Maria
 Apparente 8, Napoli
 Collaboratrice: architetta
 Alessandra D'Amico

UNA CASA AL CUBO IL CUBO



La casa si sviluppa su un superficie di 38 mq, originariamente suddivisi in tre ambienti e organizzati ora come un unico grande spazio, all'interno del quale è stato costruito un cubo di legno di 2.40 m x 2.40 m x 2.40 m. Tale cubo ospita 3 funzioni: la cucina, il bagno a cui si accede attraverso una parete attrezzata con armadi, e nella parte superiore una zona sovrapposta su cui vi sono due tatami.

L'idea era quella di costruire una scatola nella scatola che esaltasse la forma estremamente quadrata dell'ambiente e al tempo stesso lasciasse lo spazio intorno - destinato al relax - completamente libero.



LA SCATOLA



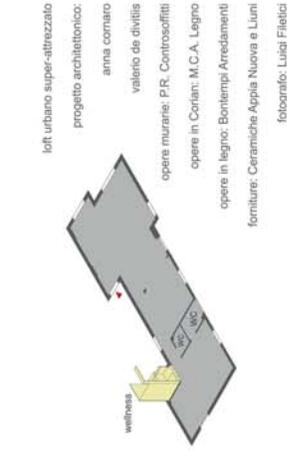
Le travi in castagno del soffitto sono state dipinte di bianco, così come ad olio bianco è trattato il parquet in frassino e bianchi sono gli infissi in legno. La scatola di legno è di colore beige, per creare un lieve distacco dai muri bianchi. L'unica nota di colore è rappresentata dagli arredi in gommapiuma

Menzione Speciale

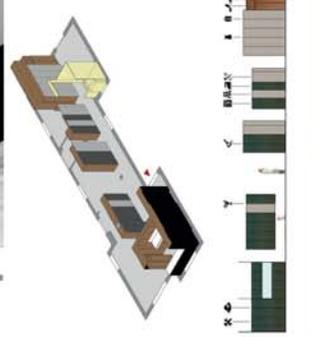
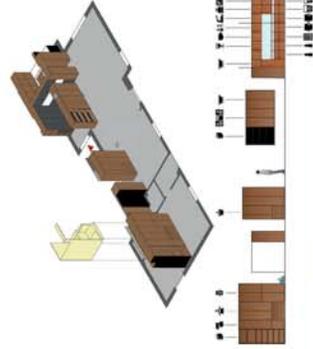
Codesign

Anna Cornaro e Valerio De Divitiis

Menzione speciale allo studio **Codesign** per la semplicità con cui hanno organizzato un grande spazio indifferenziato con un'unica spina di contenitori plurifunzionali che definiscono le diverse zone d'uso.



CODESIGN



Caesar e l'Ecolabel



Caesar è la prima azienda italiana produttrice di piastrelle di ceramica ad aver ottenuto il marchio di qualità ecologica "Ecolabel". Dopo

essere stato il primo produttore di ceramica a livello mondiale ad aver ottenuto, nel 1998, la certificazione ambientale

ISO14001, conferma in questo modo la propria leadership in materia di rispetto per l'ambiente. Grazie ad Ecolabel,

Ceramiche Caesar assume un nuovo ed importante impegno nei confronti degli utilizzatori dei suoi prodotti, dimostrando ancora una

volta di credere nella possibilità di conciliare sviluppo industriale, miglioramento della qualità di vita ed ecologia.

Perché per Caesar il rispetto per l'ambiente è una vera e propria filosofia di lavoro, un valore assoluto di riferimento.

anomia



APPARTAMENTO DI UN CRITICO D'ARTE

Roma, prospiciente piazza Vittorio, il disegno contemporaneo degli interni si confronta con il contesto storico proprio del tessuto edilizio della zona.

L'impianto tipico delle case dei primi del novecento, che vede un lungo corridoio servire differenti spazi, viene rivisitato annullando completamente lo spazio servente a favore di un dinamismo imperniato attorno a due nuovi volumi che assumono funzione a servizio della casa: la dispensa della cucina e la cabina armadio della stanza padronale.

Nella sala, interamente bianca, spiccano i volumi delle scatole, sottolineati a mezzo di bassofondi in ferro che le mantengono staccate e delineate dalle altre pareti. Altro elemento caratterizzante la sala è una lunga mensola /panca posta lungo la linea delle finestre, che prende forma dallo studio adiacente.

I volumi, insieme a muri a tutt'altezza nascondono gli altri spazi della casa, senza la necessita di porte; una parete scorrevole in policarbonato filtra la cucina dall'ingresso, permettendo la percezione delle ombre e garantendo la possibilità di un ambiente unico con la sala diviso dai soli volumi delle scatole.

La zona notte e servizi sono separati dalla zona giorno da un giusto passaggio a tutt'altezza che, pur rimarcando la dimensione privata degli spazi a seguire, lascia la visuale dalla sala più aperta possibile senza porre all'occhio chiusure nette.



*Parquet Listone Giordano
serie "Michelangelo"
essenza rovere bianco
artico di Fontaines
lunghezze assortite
1500-2000mm larg. 190mm*



RISTRUTTURAZIONE DI UN APPARTAMENTO A MONTEVERDE

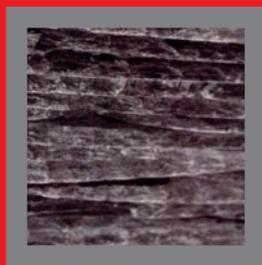
L'edificio è inserito all'interno di un complesso fine anni '60. L'impostazione tipica delle case dell'epoca, incentrata su di una netta divisione tra zona notte e giorno divisi da lunghi corridoi e da spazi di servizio della casa, viene scardinata dal progettista. La scelta della massima vivibilità dell'appartamento diviene il filo conduttore del progetto: l'ampio salone, dove insistono la zona pranzo e i salotti, è filtrato rispetto alla cucina da pannelli impregiati dall'opera dell'artista contemporaneo Giulio Telarico dimensionati con il passo dell'isola/cucina e del mobile che partendo da terra e piegando su se stesso diviene piano di lavoro/tavolo snack dal lato cucina e mobile televisore nel lato pranzo. Lo spazio unico è sottolineato dalla pavimentazione in rovere posata in tutto l'appartamento ad eccezione dei tre locali bagno. Due ampi tagli a tutt'altezza lungo la parete principale del salone ospitano due piccoli disimpegni che portano uno alla zona notte e



Parquet Listone Giordano
serie "Michelangelo"
essenza rovere prefinito
lunghezze assortite
1200-2000mm
largh. 140mm



l'altro allo studio. Le linee contemporanee, segnate anche dall'utilizzo di materiali non trattati, come la basaltina, il legno di olmo, e il ferro per il disegno degli elementi che caratterizzano l'ambiente, si integrano con la memoria della casa evocata dagli stucchi bianco su bianco alle pareti.



Rivestimento in pietra faccia vista, spacco naturale mod. "Lines" moduli 60x15cm

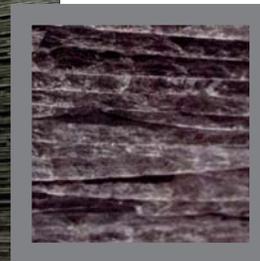
Lastre in ardesia della Artesia mod. Black classic montaggio galleggiante





DOMI BAR ROMA

L'idea dell'intervento di ristrutturazione è stata quella di far intervenire all'interno dello spazio architettonico la forza dell'opera d'arte. I Volumi progettati, che si concretizzano nelle differenti funzioni a uso e servizio del locale, localizzano ambienti e funzioni a sé stanti all'interno di uno spazio comune e fungono da unione, visiva e formale, mantenendo l'armonia e l'equilibrio generale che ridefinisce lo spazio. Un lungo setto in legno partendo dall'esterno "sfonda" il piano vetrina e, aprendosi all'interno del locale, genera il banco bar e una lunga trave che porta lo sguardo del fruitore attraverso lo stretto passaggio nel maschio murario dove prende corpo la sala interna caratterizzata dal piano inclinato del soffitto che "inquadra" la parete di fondo dove nel tempo si susseguono installazioni di differenti artisti.



Rivestimento in pietra faccia vista, spacco naturale mod. "Lines" moduli 60x15cm



Anomia Studio Architetture

Nasce a Roma nel 2006 per dare forma e continuità all'attività progettuale e architettonica che negli'ultimi anni ha coinvolto le attività degli architetti **Gianluca Nucci, Domenico Simone e Tiziano Testa.**

Lo studio, partendo dalle differenti esperienze e collaborazioni nel campo dell'arte, del paesaggio e della progettazione architettonica e urbana, investe il proprio interesse sul ciclo del progetto a tutti i livelli. Proposte o interventi si sono susseguiti interessando la macro scala o il dettaglio architettonico, interventi sul paesaggio e progettazione di interni. La città ed il paesaggio sono quindi al centro della ricerca continua dello studio che, attraverso lavori per le amministrazioni pubbliche o attività concorsuali, interpreta e immagina come motori delle attività umane in grado di stabilire un equilibrio con esse. L'esperienza maturata nel corso degli ultimi otto anni come curatori architettonici degli allestimenti di diversi interventi artistici all'interno dello spazio della Fondazione Volume! scaturisce nelle proposte concrete di riassetto urbano che tendono a scardinare il duopolio spazio-opera, coinvolgendo il fruitore che da spettatore diviene vero e proprio "attore" dello spazio urbano.

Gianluca Le Foche è referente vendite TreP per i materiali presentati in quest'articolo



Del Conca

Serie Hyper

profonde stonalizzazioni, infinite sfumature, variazioni di colore cariche di elementi evocativi: tutto in questa collezione ispirata alle preziose ardesie del Nord America. Non una semplice superficie ceramica ma una vera protagonista dell'ambiente che ci circonda.

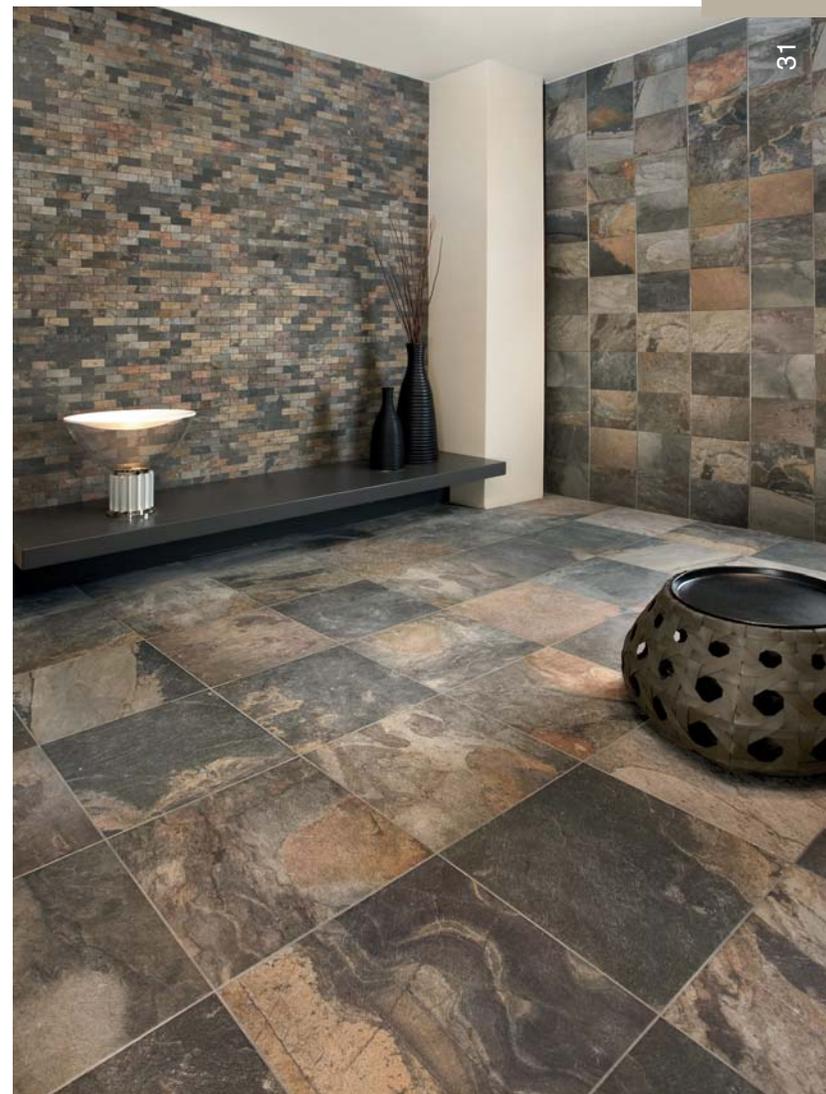
Klondike

L'oro e il fuoco impreziosiscono una superficie ricca di suggestioni solcata da forti vibrazioni di luce. La fitta rete di segni trasmette vitalità ed energia per ambienti ricchi di personalità.

Yukon

L'effetto cromatico che si offre ai nostri occhi è unico. Toni caldi si contrappongono a colori freddi fino a creare un ambiente recondito e avvolgente.

 **DEL CONCA**





architer

VERDE ACQUA PER IL BENESSERE

Sotto il giardino di una villa privata ai castelli romani è stato creato uno spazio interamente dedicato al benessere. Un'ampia vetrata scorrevole costituisce l'etereo filtro tra esterno e interno, dove l'acqua è l'elemento di continuità: una fontana in mosaico di vetro realizzata su disegno caratterizza fortemente la piccola corte esterna, mentre all'interno, in diretta continuità visiva, la vasca idromassaggio incassata in un'area sopraelevata rivestita in pietra a spacco di cava appare bordata da un mosaico di vetro colore dell'acqua. All'interno, ad un livello più basso, un'altra grande vetrata curva isola la parte più privata, con doccia, sauna, bagno turco e bagno. L'area palestra è arredata con attrezzature sofisticate, dal design minimalista. Un'area bar e una elegante cantina vini, interamente realizzate in falegnameria in wengè su disegno, completano lo spazio, delimitato da pareti in cotto bianco che proseguono nella corte esterna, sottolineando la continuità tra spazio interno ed esterno.



Mosaico Vetrolcolor serie "Le Perle di mare" colorazioni varie



Pavimentazione in lastre di ardesia della Artesia serie "Quarzite preziosa"





BIANCO E NERO PER LO STUDIO FOTOGRAFICO

Una fotografia in bianco e nero per questo studio realizzato in un loft sul Lungotevere a Roma.. Un corridoio-galleria conduce alla sala grande che ospita le postazioni di lavoro. Qui lo spazio si allarga intorno ad un fulcro centrale, un setto grigio con finitura metallica, e si conclude nella sala riunioni, schermata dal corridoio da una struttura a libreria passante. Una porta a bilico in

ferro e lastre di policarbonato realizzata su disegno, annette al corridoio. La zona laboratorio è schermata a sua volta da un pannello scorrevole a scomparsa. Materiali "industriali", come ferro, policarbonato, gres porcellanato effetto metallo di grande formato e pitture ferromicacee rigorosamente nei toni del grigio valorizzano il sapiente alternarsi dei chiaro-scuri.



Pavimentazione Mirage
mod. "Workshop" colore
cole 60x60



Rivestimento in pietra ricomposta Ecopietra serie "Caliza" spessore medio 3cm



BLU NELLA SPA TRA I MONTI

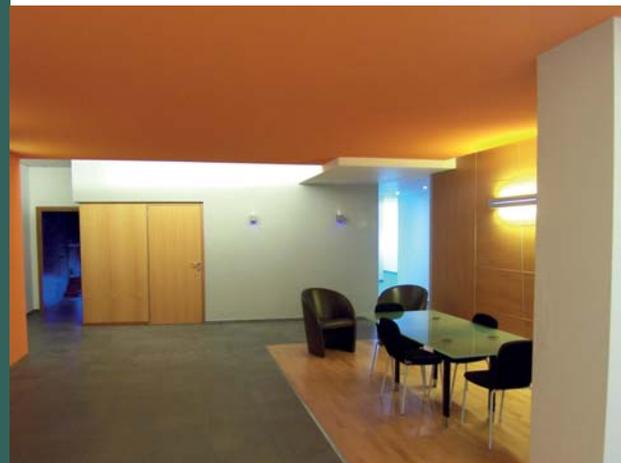
Il blu del cielo entra dalle grandi vetrate e si tuffa nella piscina realizzata al piano inferiore di una villa tra le montagne dell'Abruzzo. Alle spalle della piscina, si trovano gli spazi rigeneranti di una SPA privatissima, con idromassaggio, bagno turco, sauna e palestra. Una parete di roccia crea la continuità con lo spazio naturale esterno, così come la scelta del pavimento in doghe di teak marino. Spazi fluidi, in successione, penetrano uno nell'altro, accompagnando il percorso del benessere in un'atmosfera ricercatamente minimalista.



NOTE DI COLORE NEGLI UFFICI

Figure geometriche contrapposte e colori vivaci per la ristrutturazione degli spazi comuni di un'azienda privata a Roma. Così una vela arancione realizzata in cartongesso, con lampade ad incasso si contrappone ad una forma analoga, tutta in laminato di legno ciliegio, che crea un punto di accoglienza. Un'ampia parete ad onda con finitura blu metallizzato denota il corridoio di collegamento tra la scala principale e zona clienti. L'onda è esaltata da un taglio di luce dall'alto. Cura particolare è stata posta nella scelta dell'illuminazione, poiché si tratta di spazi privi di luce naturale. Ancora una vela in cartongesso, filo conduttore del progetto, introduce ad un altro spazio di attesa. Qui i toni del grigio chiaro delle pareti, dell'antracite della moquette e della fascia decorativa più resistente sulle pareti, si contrappongono alla vivacità dell'unico colore: il rosso.

Pavimentazione in gres porcellanato Monocibec serie "Stone" effetto sup. naturale colore pietra serena



Studio Architer

Nasce a Roma nel giugno del 1999 tra i quattro architetti, Alessandra Ferrero, Nunziatina Nicoletti, Violetta Picardi e Enrico Saulli, laureati presso l'Università La Sapienza, ciascuno con una sua specializzazione differente, maturata negli anni precedenti. Lo studio opera in molteplici settori dalla ristrutturazione d'interni, sia di appartamenti che di uffici e negozi, alla progettazione e/o ristrutturazione di strutture espositivo-museali, sanitarie e di accoglienza, alla progettazione e/o recupero di teatri e auditorium, al disegno e realizzazione di elementi di arredo su misura. L'eccellenza del lavoro e la ricerca costante di risultati di qualità sono garantiti da un ormai consolidato lavoro di équipe, dalle diverse specializzazioni che hanno caratterizzato la formazione degli architetti e da una fitta rete di rapporti stabili con esperti e/o consulenti nei vari settori (strutturale, impiantistico, acustico, illuminotecnico). Il linguaggio architettonico che caratterizza i progetti e le realizzazioni è in continuo aggiornamento, al passo con le tendenze contemporanee, integrate ed elaborate attraverso le richieste e le aspettative di ciascun committente.

Diego D'Agostino è referente vendite TreP per i materiali presentati in quest'articolo

KOSMOS

Tipologia produttiva: gres fine porcellanato
 Colori: Lyra - Orion - Pegasos - Skorpis
 Formati e Finitura: superficie naturale con bordo naturale 30x30 - 30x60 - 45x45
 Pezzi speciali e decori: Mosaico 4,7x4,7 montato su rete 30x30, Inserto Muretto naturale 30x30, gradini, battiscopa,
 Impiego: edilizia residenziale e commerciale, interni ed esterni
 Produzione: **MADE IN ITALY**



GREENWAY

Tipologia produttiva: rivestimento in monoporosa, pavimento in gres fine porcellanato
 Colori: Nature - Tribal - Evolution
 Formati: 32,5x65 rett. (rivestimento pasta bianca)
 32,5x32,5 rett. - 16,5x16,5 - 33,3x33,3 - 50x50 - 50x100 (gres fine porcellanato)
 Pezzi speciali e decori: matite, listelli, mosaici (36, 52, 361 tessere), mosaico 5,2x5,2
 Impiego: edilizia residenziale e commerciale leggera, hospitality
 Produzione: **MADE IN ITALY**



STUDIO NICOLETTI ASSOCIATI

Lo *Studio Nicoletti Associati*, divenuto da anni un'icona dell'Architettura italiana nel mondo, è attivo dal 1957. In queste pagine pubblichiamo alcuni degli ultimi lavori nati da un uso originale di forme geometriche e dal carattere sempre più cosmopolita.



PUTRAJAYA WATERFRONT

Nel grande insediamento di Putrajaya in Malesia il "Residential Precint 4" gioca un ruolo di grande privilegio. Esso infatti sorge su un ben definito promontorio, quasi un'isola, che si distacca dalla sponda terminale ovest della nuova Penisola Artificiale. Un luogo completamente circondato dall'acqua. Questo è lo spunto per la concezione metaforica dell'intervento: una flotta di grandi velieri, maestosi, leggeri, trasparenti, che navigano nella laguna.

Le otto case-veliero hanno tutte forme simili ma dimensioni diverse, il loro numero di piani varia da 12 a 17 e ad ogni livello la pianta è simile a quella di una nave. Tutte hanno una struttura formata da una serie di doppi pilastri collegati tra loro alla sommità, simili alle centine trasversali di una imbarcazione. Tali pilastri doppi creano una forma ogivale e convergono sulla linea di una chiglia ideale, alla sommità.



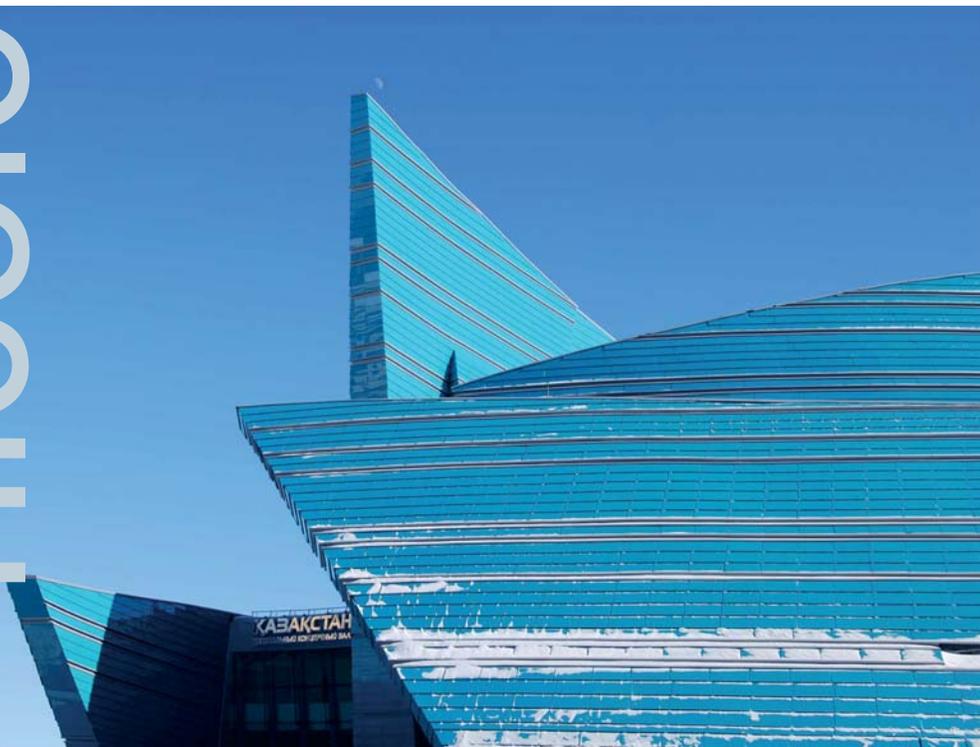
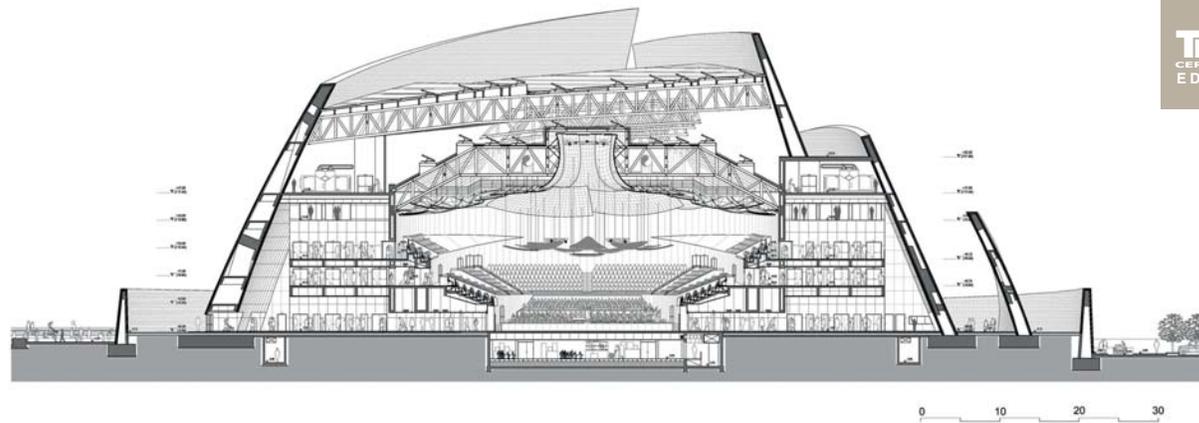
studionicolettiassociati

CENTRAL CONCERT HALL

Astana, la nuova capitale del Kazakhstan, è quasi baricentrica ad un territorio grande come l'Europa occidentale, con circa 16 milioni di abitanti, di recente indipendenza. In piena

steppa, il nucleo direzionale di Astana occupa un'area rettangolare di circa 3,5 x 1,5 km. L'immensità del luogo evoca quella della steppa. In questo vuoto monumentale le strutture del Central Concert Hall sorgono come petali di un fiore resi dinamici dalla

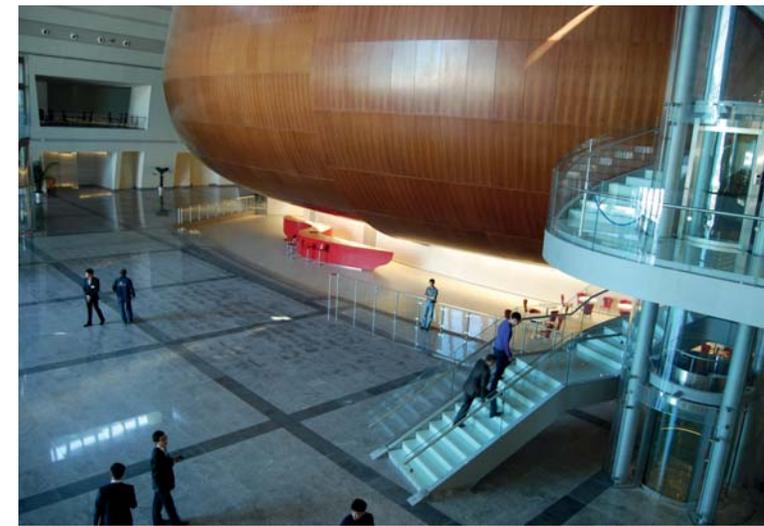
musica. Questi creano un "involucro" che racchiude, oltre ad un Auditorium per musica classica capace di ospitare 3500 persone, anche una piazza interna di circa 3000 mq animata da negozi, balconate, ristoranti, mostre e due sale minori di 200 e 400





posti. Questa Piazza-Foyer si integra al sistema delle piazze pubbliche di Astana, offrendo un ambiente protetto dalle severe condizioni climatiche del luogo che possono variare da -40°C a $+40^{\circ}\text{C}$ nel corso dell'anno. La Sala Principale, interamente rivestita in ciliegio americano è una delle più grandi al mondo per concerti

di musica classica e presenta una conformazione a vigne ed un palco di dimensioni maggiori rispetto alla norma. Può ospitare ogni tipo di spettacolo grazie ad un sistema di tende acustiche e controsoffitti mobili che regolano volume e livelli di assorbimento e riflessione acustica della sala tramite sistemi informatizzati.



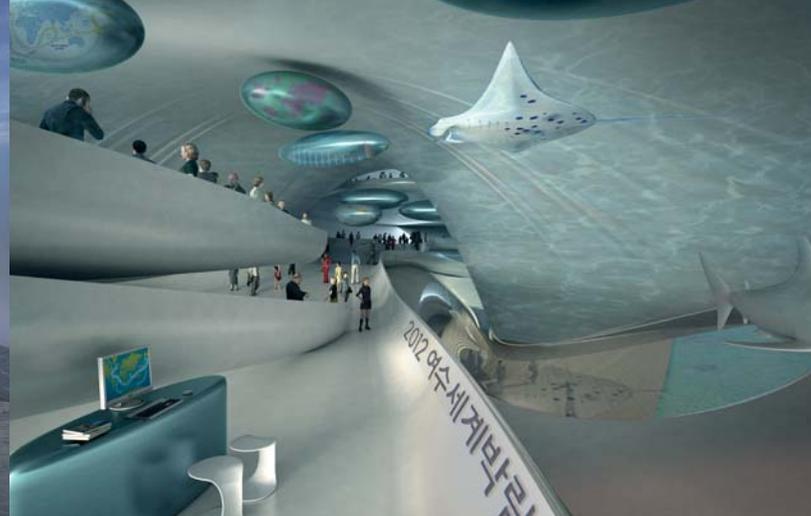


YEOSU EXPO 2012 THEMATIC PAVILION

La figura iconica dell'edificio descrive la schiena di una Grande Balenottera Azzurra che affiora in superficie, indicando le due aree espositive richieste (Thematic Pavilion e BPA). La coda dell'edificio si immerge nell'acqua a simulare questa emersione e

l'onda, che si alza verso l'ingresso, dà all'edificio unità sia all'esterno sia al suo interno. In questo modo si ottiene un'architettura che si rivela di volta in volta in modo impreveduto offrendo scorci panoramici inaspettati. Il progetto, perfettamente visibile da tutta l'area dell'Expo, sfrutta le potenzialità uniche della

localizzazione che occupa, divenendo un landmark nel paesaggio collinare e un segnale inconfondibile per l'orientamento dal mare e da terra. È disposto sull'asse est-ovest, in direzione dell'oceano ed in corrispondenza del viale centrale dell'Expo, così da assicurarsi una visione privilegiata dai padiglioni Nazionali.



studionicolettiassociati

**CENTERS FOR DISEASE
CONTROL COMPLEX**

Il Centro Malattie Infettive di Taiwan è formato da due edifici di dimensione differente la cui forma evoca la conchiglia del nautilus. Questi volumi sono una metafora della elevata sofisticazione formale e tecnologica dei laboratori e della estrema pericolosità dei patogeni che vengono studiati al loro interno. Questi sono infatti ingigantiti fino a diventare essi stessi la sede degli studi per debellarli. Il rivestimento esterno è basato su uno schema geometrico che riproduce simbolicamente la struttura aggregativa delle molecole di DNA dei virus più terribili. Ne risulta una superficie perfettamente omogenea ed uniforme nella quale si cela un messaggio simbolico misterioso.

**Studio Nicoletti Associati**

Offre servizi di progettazione e management a livello mondiale: progetti architettonici vincitori di premi internazionali, design di infrastrutture all'avanguardia, management di progetto e costruzione altamente qualificati. Con oltre 30 professionisti e collaboratori si avvale di un team di lavoro flessibile che si integra con consulenti specialistici per fornire un'ampia gamma di servizi, dalla progettazione alla scala urbana al dettaglio costruttivo. Lo studio offre servizi di coordinamento generale, progettazione architettonica, strutturale, impiantistica, a livello preliminare, definitivo ed esecutivo e direzione lavori. L'attività riguarda piani regolatori, masterplan, progetti urbani, infrastrutture, riqualificazioni e recuperi, nuove costruzioni e restauri. Lo studio ha realizzato importanti edifici pubblici e privati nei diversi settori: cultura e

spettacolo, istruzione, sanità, istituzioni, residenziale, edilizia di culto. L'attività si è rivolta verso i principali aspetti della progettazione urbana e architettonica in Italia, in Europa, Africa, Usa, Asia, Estremo Oriente.

Manfredi Nicoletti Honorary Fellow dell' American Institute of Architects e del Royal Architectural Institute of Canada, Master in architettura presso il MIT, USA, Professore Emerito presso l'Università di Roma, Vice Presidente dell'Accademia Internazionale di Architettura, membro dell'Accademia di Russia, dell'Accademia Internazionale di Architettura di Mosca e dell'Accademia di Architettura di Francia. Ha ricevuto il titolo di "Commandeur de l'Ordre des art et Lettres" dal governo francese.

Manfredi Nicoletti è un pioniere della progettazione bioclimatica e megastrutturale, urbana e architettonica. Esperto in ecologia urbana per il Governo Italiano e la Comunità Europea, membro dell'Istituto Italiano per l'Architettura bioclimatica (ENEA) dell'Eurosolar, del PLEA (Passive and Low Energy Association), vincitore del premio internazionale Wren (Word Renewable Energy Network).

Luca F. Nicoletti, Laurea con lode presso l'Università di Roma La Sapienza, dal 1996 collabora con Manfredi Nicoletti e nel 2004 diviene partner dello Studio Nicoletti Associati. Iscritto all'ordine degli architetti di Roma, Presidente della sezione giovani dell'Accademia Internazionale di Architettura (YFIA). Luca Nicoletti è un esperto di progettazione urbana e architettonica altamente complessa, coordinatore di ampi progetti pubblici e vincitore di numerosi concorsi internazionali.



Jacuzzi®

DELOS

Il benessere dalla personalità essenziale

La nuova estetica del wellness ha inizio con Delos, l'ultima Spa creata da Jacuzzi®, ideale per valorizzare la propria abitazione con i benefici di un'autentica "macchina" del benessere. Forme morbide, design essenziale e performance elevate, la nuova Delos offre un accogliente e sicuro abbraccio a coloro che desiderano prendersi cura di sé in maniera totalizzante. Delos si caratterizza per l'utilizzo di materiali di prima qualità, la massima abitabilità interna e soprattutto l'estrema accuratezza delle finiture. La nuova Spa può essere personalizzata grazie ai diversi colori del guscio disponibili: bianco, silver pearlscnt, ocean blue pearlscnt, twilight, per vivere un'esperienza ancora più esclusiva. Adatta sia agli ambienti interni che esterni, capace di coniugare linee pulite e minimali al massimo del comfort, garantito dall'ampia e comoda seduta lounge, i 3 poggiatesta e volendo, un morbido cuscino. Differenti tipologie di getti, pannello di controllo facile e intuitivo, cascata, LED multicolor, sistema audio con lettore MP3/MP4 Bluetooth la dotazione, facendone un'isola di comfort nella quale immergersi e perdersi

per un'esperienza dai confini multisensoriali.

FRAME

La nuova cornice del benessere

La tecnologia Jacuzzi® incontra il design di Mario Ferrarini. Nasce la perfetta sintesi tra prestazioni ed estetica. È un nuovo concept di box doccia, dove tutto ciò che serve all'esperienza del wellness è incorniciato come un'opera d'arte. Design pulito e minimale ma fortemente caratterizzato, Frame si presenta come un ambiente confortevole che raccoglie nelle sue linee essenziali tutte le funzioni necessarie al benessere: bagno turco, verticale idromassaggio shiatsu, cervicale e lombare, cascata energizzante, effetto pioggia del doccione centrale, doccia colori con cicli cromatici preimpostati e benefiche

azioni aroma-terapeutiche. Piatto doccia in techstone, cristalli da 8 mm con cristallo laterale a tutta altezza, maniglia in vetro per la massima pulizia e trasparenza si combinano per ricreare uno spazio rigenerante costituito da materiali di ispirazione naturale che rievocano antiche sensazioni di benessere quasi primordiale in un box innovativo dall'architettura contemporanea. Frame coniuga così la semplicità nel design e la purezza delle forme alle dotazioni tecnologiche più avanzate, corredandosi di un'interfaccia user-friendly con un unico pannello di controllo touch screen nelle versioni più accessoriate che coordina tutte le funzioni.





umastudio

RISTRUTTURAZIONE DIREZIONE GENERALE AUTOSTRADIE PER L&TALIA SPA

Il Progetto di ristrutturazione ha riguardato l'intero stabile di proprietà della Società Autostrade (circa 20.000 mq) dove sono ubicati tutti gli Uffici Operativi e di Rappresentanza.

Per le dimensioni e la natura stessa dell'opera i lavori hanno avuto una durata di circa 3 anni e sono stati realizzati in più fasi. E' evidente che nella ristrutturazione



degli uffici di rappresentanza si è cercato di realizzare spazi consoni alle necessità formali e di visibilità richieste tramite la realizzazione di arredi di alto pregio e "tecnologicamente"

all'avanguardia. La ristrutturazione degli spazi operativi ha privilegiato la funzionalità e l'elasticità nel poter modulare e modificare rapidamente le dimensioni degli uffici utilizzando quindi

una tipologia "open-space" con l'ausilio di pareti mobili. E' stata completamente rivista la Hall d'ingresso modificando e razionalizzando flussi e punti di controllo.



**STRUTTURA RICETTIVA
IN ROMA - MACHIM SRL**

La ristrutturazione è stata radicale e ha ridato lustro ad un palazzetto in pieno centro che versava da anni in stato di semi abbandono che ha portato un degrado

generalizzato non solo da un punto di vista di finiture ed impianti, ma anche da un punto di vista strutturale. E' stato infatti necessario eseguire importanti opere di consolidamento statico (arrivando alla ricostruzione di interi solai) finalizzate a

rimettere in sicurezza lo stabile. Tali interventi hanno dato la possibilità inoltre di inserire un ascensore interno di notevole importanza per una struttura di questo tipo. Gli appartamenti sono stati completamente rivisti modificandone la



distribuzione interna e curando gli arredi nei minimi dettagli. E' evidente che gli spazi esigui e non regolari, tipici delle costruzioni in muratura dei centri storici hanno reso necessario realizzare tutti arredi su misura per poter sfruttare gli spazi senza spreco alcuno, dotando inoltre gli appartamenti di tutti i confort anche da un punto di vista tecnologico necessari per strutture di livello come quella in oggetto.





SEDE UFFICI RAPPRESENTANZA TOSINVEST IMMOBILIARE SRL

La ristrutturazione ha interessato un intero piano (circa 1.000 mq) di un importante palazzo storico situato nel pieno centro di Roma da adibire ad uffici di alta rappresentanza.

Nonostante le condizioni dell'immobile fossero degradate erano presenti importanti saloni con soffitti cassettonati originali da restaurare.

Il progetto ha dovuto quindi conciliare le esigenze di recupero e restauro conservativo di tutti gli elementi di pregio presenti con le necessità funzionali e tecnologiche attuali di un ufficio di rappresentanza con i suoi spazi operativi.

E' stato eseguito quindi, di concerto con gli enti tutori dei vincoli, il restauro puntuale di tutti gli elementi di valore artistico integrandoli con una distribuzione interna modificata solo dove necessario con arredi moderni e tecnologicamente adeguati.



Pavimentazione a cassettoni Bigelli Marmi in giallo di Siena, marmo di Carrara e nero Marquinia



UMA studio
Urbanistica Materia Architettura

STAFF

Arch. Piero Vecchi 1955
Project Manager, Valutazioni e Stime immobiliari,
due- diligence, Consulenze Tecnicourbanistiche,
Direzione Lavori, Procedure Autorizzative, Relazioni con l'Amministrazione Pubblica;
Arch. Cesidio Autore 1973
Progettazione architettonica ed esecutiva
Consulenze Tecnicourbanistiche,
Pianificazione urbanistica,
Direzione Lavori,
Procedure Autorizzative,
Relazioni con l'Amministrazione Pubblica;

Arch. Rosario Peccerillo 1977
Progettazione esecutiva sistemi tecnologici
Progettazione bio-climatica
Qualificazione energetica
Arch. Mara Randi 1977
Interior Design
Progettazione esecutiva di dettaglio
Gianluca Autore 1980
Progettazione Architettonica ed Esecutiva
Grafica
Arch. Roberta Di Stano 1980
Progettazione Architettonica
Rappresentazione grafica digitale
Modellazione 3D
Valeria Carabotta 1986
Architettura dei giardini
Paesaggio
Rappresentazione grafica Digitale

Graziano Romeo è referente vendite TreP per i materiali presentati in quest'articolo



NOVELLINI GROUP

Elysium
NOVELLINI ITALIAN DESIGN

Novellini
BATHROOM SOLUTIONS

In Art
Officina Novellini

Via della Stazione, 2 - 46030 - Romanore di Borgoforte - Mantova
T +39 03766421 - F +39 0376642250 - novellini@novellini.com
www.novellini.com



Le fasi di montaggio del sistema Thermatile di Del Conca

di Andrea Mazzoli

Thermatile è un sistema di riscaldamento radiante in fibra di carbonio, di soli 4 millimetri di spessore che funziona mediante corrente elettrica. Pertanto non necessita di caldaie, termosifoni, acqua o altri fluidi, combustibili o gas. La fibra di carbonio è sovrapposta ad una striscia di materiale isolante e disposta a serpentina sulla rete di supporto. Insieme con l'Architetto Mularoni, della Del Conca, abbiamo formulato un abaco degli elementi inserendo il prodotto nel mio progetto. La posa, come da istruzioni della casa, è stata facile e veloce: abbiamo srotolato i tappetini secondo il disegno, li abbiamo connessi l'uno con l'altro, abbiamo passato un rasante prima sui bordi, per fissare i tappetini, e poi a chiudere ambiente per ambiente. Controllato il corretto funzionamento dei collegamenti elettrici, si è proceduto alla posa del pavimento.



Fig.1 - posa dei tappetini di thermatile direttamente su solaio e collegamento degli elementi tra loro e al cavo di alimentazione - prima di procedere alla rasatura controllare il funzionamento di tutti gli elementi



Fig.2 - rasatura procedendo dai bordi in modo da bloccare e stendere completamente i tappetini. In questo caso si è usato Nivorapid di Mapei

Fig.3 - successivamente si è proceduto con la rasatura di tutta la superficie - dopo l'asciugatura è bene ricontrrollare la continuità elettrica



Fig.4 - posa del pavimento Zelo 5 di Del Conca da 5 mm di spessore

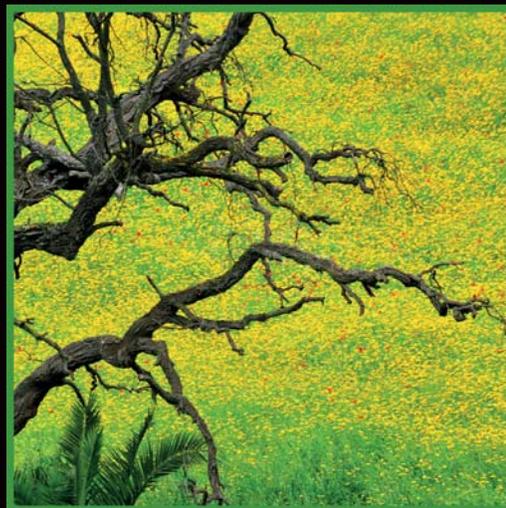
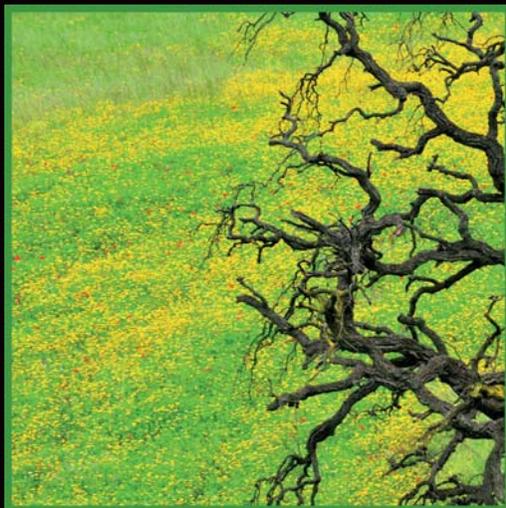


Il meccanismo che sovrintende al funzionamento del sistema Thermatile: i vari tappetini, stanza per stanza, sono collegati ad una sonda che registra le temperature, dal "cervello" centrale si possono impostare le temperature, sempre stanza per stanza, ed anche le priorità. Ad esempio la temperatura impostata va attivata prima nel soggiorno, poi nelle stanze da letto ecc., o viceversa personalizzando il funzionamento sulle proprie abitudini di vita. Si può, inoltre, impostare il sistema con una funzione "eco", che consente consumi più bassi ed ancora in modalità "notturna" con la quale automaticamente la temperatura viene uniformemente abbassata per un periodo di tempo prefissato riducendo ancora i consumi. Quando si raggiunge la temperatura desiderata, che per un sistema radiante a pavimento è genericamente inferiore a quella richiesta ai normali radiatori, il sistema automaticamente si spegne e si riaccende da solo quando le sonde, stanza per stanza, segnalano un delta T inferiore a quello desiderato. Inizialmente la gestione del sistema non è facilissima, ma una volta presa confidenza con il cervello centrale diventa molto facile cambiare, sostituire, modificare le richieste affinando sempre più i risultati ed adattandoli alle esigenze degli utilizzatori.

Realizzazione lavori Edilcostruzioni di Piero Baroni

Mara Celani

Quid divinum*



Pannelli decorativi da scatti fotografici originali di Mara Celani
www.quiddivinum.it



Stampa su alluminio

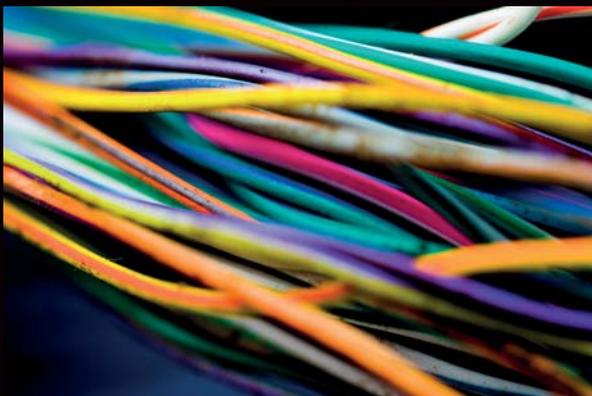
Il pannello formato da due lastre di alluminio accoppiate con uno strato intermedio di polietilene, costituisce un materiale molto usato nell'edilizia, noto con il nome commerciale di d-bond ma è anche un ottimo supporto per la stampa digitale ad alta risoluzione. Resistente e leggero, viene montato su un telaio in alluminio nascosto, che gli conferisce uno stacco di alcuni centimetri rispetto alla parete.

- Studiare l'ambiente da decorare, valutarne le caratteristiche e le funzioni.
- Scegliere le immagini: dalle collezioni su www.quiddivinum.it oppure scattare immagini ad hoc.
- Stampare sul materiale più adatto, nelle proporzioni ottimali.
- Trasformare così un ambiente con poche, semplici mosse.

ISPIRAZIONE NATURA:

Trittico Quercia su campo giallo

Stampato su alluminio bianco e montato senza cornice, su telaio nascosto. Una gloriosa fioritura per dare vita alle pareti di una sala d'attesa.



Mara Celani è architetto, a Roma, dal 1985. Ha esercitato da sempre nel campo dell'arredamento, dell'architettura degli interni e dei giardini. Coltiva la passione per le arti figurative e per la fotografia, che, unita all'elaborazione digitale costituisce la sua più congeniale forma di espressione e comunicazione. Da alcuni anni realizza pannelli decorativi per l'arredamento con il suo logo: **Quid divinum***.
Molteplici le sue fonti di ispirazione e ricco il repertorio: dalla natura alla città, dall'architettura ai dettagli macro.

ISPIRAZIONE URBANA:

Serie Graffiti
 Una serie di immagini fotografiche riprese da una galleria open air di chiassosi dipinti metropolitani. Fotografati, ingranditi, tagliati, composti e stampati per dare vita e colore alle pareti di una sala d'attesa.



Imprese di ristrutturazione

Forniamo un elenco di imprese edili attive nel campo della ristrutturazione che hanno realizzato progetti di architetti con materiali forniti da Tre P Ceramiche

DILEA s.r.l.
 via Zoe Fontana, 220
 00131 Roma
 tel. 06.4191173
 fax. 06.4192043
 email: info@dilea.it
 www.dilea.it

EDILIGI
 di Margherita Gheorghie
 via Acqua Donzella,
 2700179 - Roma
 cell. 3280128244
 email: ediligi@gmail.com

EDILSTILE
 Fotovoltaico, impianti, ristrutturazioni
 tel. 0652456206
 info@edilstilesrl.it
 www.edilstilesrl.it

GIUDICE
 di Giudice Carmine
 Impresa edile
 via CardinalGarampi, 103/105
 00167 - Roma
 tel. 066144295
 email: impresaedilegiudice@yahoo.it

PG Termoidraulica
 di Petrucci Giuseppe via E.
 CrucianiAlibrandi, 47
 00149 - Roma
 tel. 065594646

ROBERTO AGOSTINELLI
 Ristrutturazioni
 Via dei Gracchi, 84
 00192 Roma
 cell. 3386868883
 email:ristrutturazioni.agostinelli@gmail.com

CASAMIA RISTRUTTURAZIONI
 Matel s.r.l.
 via Caprarola, 27b
 00189 Roma
 Numero Verde 800 217 217

GA.VI.AL.
 Lavori edili
 Giovanni Di Rocco
 cell. 3929996476
 tel. 065594646
 www.gavial.it





Dal 12 al 20 marzo 2011

Tre P
CERAMICHE

Pad. 12 - Stand 1-2

Saremo presenti a Casaidea 2011
insieme alle aziende

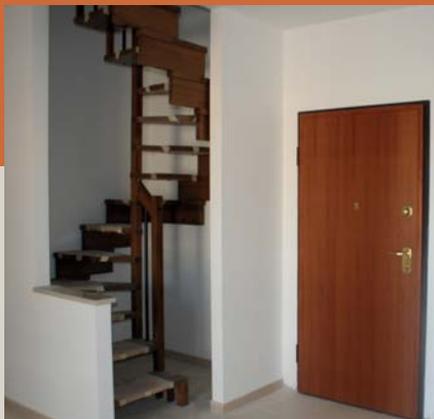
ARDECO
NOVELLO
IOTTI
CRISTINA RUBINETTERIE
GALASSIA
CORDIVARI
NOVELLINI
CERAMICA DEL CONCA
CERAMICA FAETANO
GARDENIA ORCHIDEA
FAP CERAMICHE
NAXOS CENTURY MONOCIBEC
TEUCO
STONE & GLASS MOSAICO E MARMI
ELIOS
BARDELLI
BOXER
I VETRI DI MARANELLO
EFFEGIBI
TONALITE

Invitiamo tutti gli architetti ad inserirsi nel nostro data base
per essere aggiornati sulle novità del settore.

Cantiere Immobilciemme

Il cantiere di tipo residenziale situato in zona nord di Roma è stato realizzato con l'utilizzo delle più recenti tecniche edilizie. Gli appartamenti sono di vario taglio tra gli 85 ed i 95 mq tutti bilivello. Dotati di ampi terrazzi e giardino sono suddivisi in piano terra con ampio soggiorno, due camere rifinite con parquet prefinito, angolo cottura e bagno grande. Un scala in legno conduce ad un'ampia sala hobby con bagno ed al giardino esterno. Salendo, al primo piano troviamo la stessa tipologia di piano con scala interna in legno per accedere alla mansarda abitabile con bagno ed ampio terrazzo. Tutti gli appartamenti sono dotati di

impianto di riscaldamento radiante a terra, pannelli fotovoltaici, predisposizione per impianto di aria condizionata, videocitofono, box auto interno e posto auto esterno. Sono stati utilizzati materiali di pregio tutti forniti dalla Tre P ceramiche: pavimenti interni in gres porcellanato della ceramica Del Conca e Sant'Agostino; parquet prefinito della Listone Giordano; bagni realizzati con piastrelle e mosaici della ceramica Faetano; i servizi sanitari e le rubinetterie sono della Ideal Standard; ogni appartamento è fornito di vasca idromassaggio della Teuco. Pavimentazioni dei terrazzi rifiniti in klinker della Sire.



Per informazioni Immobilciemme
sig. Bruno Ciccanti tel.06 30890004
cell.333 6161247



Cantiere Socop s.r.l.



Complesso residenziale costituito da sei villini, la superficie è di circa 160 mq distribuiti su tre livelli. Tutte le abitazioni hanno un giardino privato dai 100 ai 400 mq, camino, barbecue, infissi in legno con doppio vetro, portoni blindati, inferriate, predisposizione aria condizionata ed impianto d'allarme. I materiali di finitura sono delle migliori marche nazionali, pavimenti e rivestimenti della

ceramica Del Conca e Faetano integralmente forniti dalla Tre P ceramiche. Finiture di pregio con un aspetto estetico molto accattivante.

Ubicazione del cantiere, via del Forno Saraceno zona Selva Candida - Boccea

Per informazioni Società Socop srl via dei Savorelli 103 tel. 06 61566298.





Crete

**FASCINO SENZA TEMPO IN SOLI
DI SPESORE**

2,5 mm

Con Gardenia Orchidea la ceramica diventa sempre più sottile.

Le Crete di Pian della Fornace, l'ultima collezione realizzata con la tecnologia brevettata Crystal Ker, è l'unica in soli 2,5 mm di spessore. Ideale per effettuare ristrutturazioni di rivestimenti e pavimenti senza demolizioni e rimozioni, permette di ricreare ambienti in stile tradizionale e vestire gli spazi più moderni con esclusività.



RINNOVARE CASA ALL'INSEGNA DELLA PRATICITÀ E DELL'ECOSOSTENIBILITÀ

La collezione Le Crete di Pian della Fornace può essere posata su pavimenti e rivestimenti esistenti con tutti i vantaggi pratici e ambientali derivanti dall'impiego di una minor quantità di materiale:

- assenza degli effetti di demolizione (rumore, polvere, detriti da smaltire)
- grande risparmio di tempo
- riutilizzo di porte e finestre
- facilità di pulizia perché porcellana smaltata
- riduzione di 2/3 delle materie prime impiegate;
- riduzione di energia impiegata nel processo produttivo grazie all'utilizzo di materie prime pregiate
- drastica riduzione di movimentazione del prodotto finito e delle conseguenti emissioni atmosferiche
- drastica riduzione dei volumi di sfrido e materiali di risulta nei cantieri e quindi degli smaltimenti.



**GARDENIA
ORCHIDEA**



CASAMIA
RISTRUTTURAZIONI



Numero Verde
800-217 217

MATEL S.R.L. - VIA CAPRAROLA, 27B - 00189 ROMA

casamiaristrutturazione.it

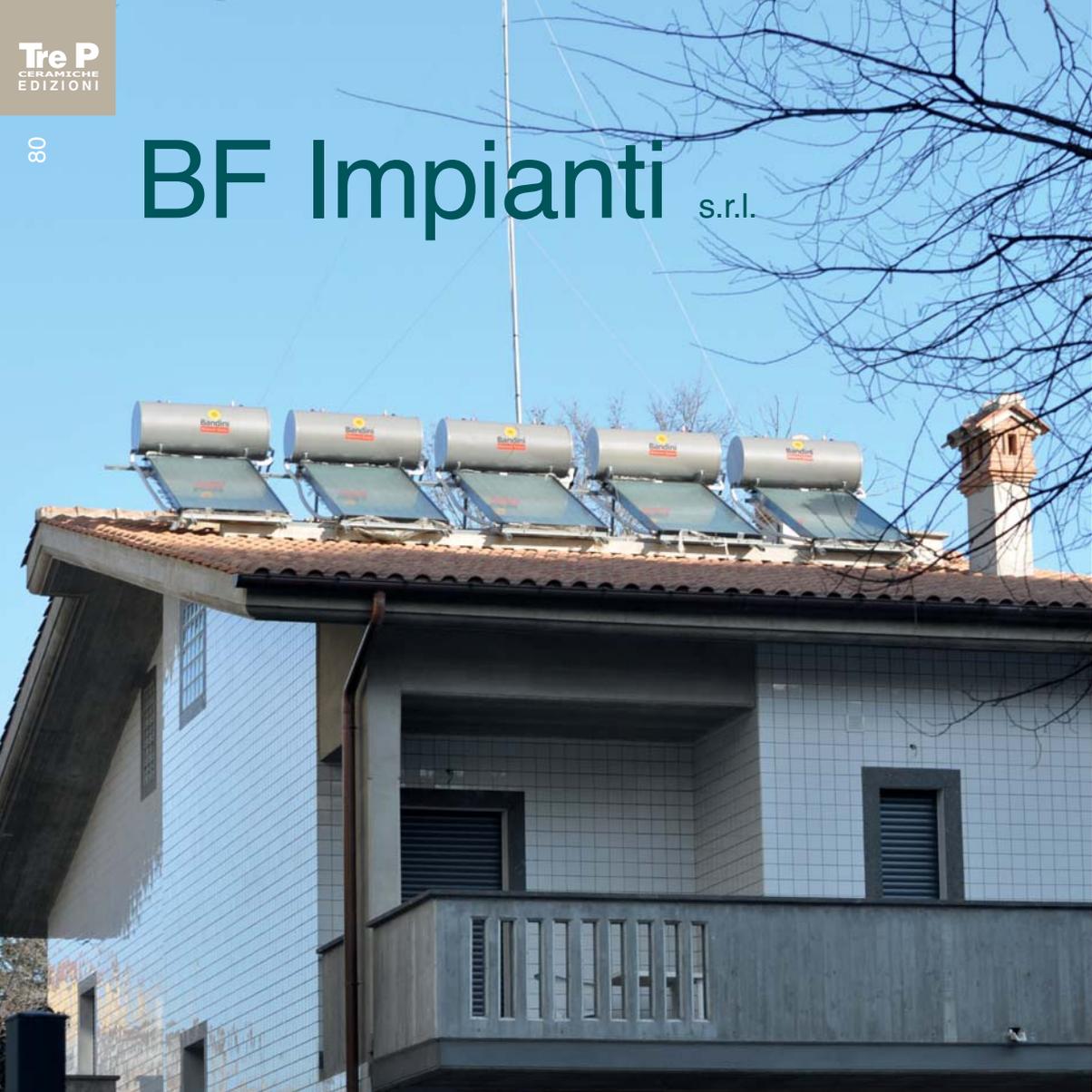
ARCHITETTO
IN SEDE

RISTRUTTURAZIONI
a regola d'arte
APPARTAMENTI • NEGOZI • UFFICI

Progettiamo e ristrutturiamo i tuoi spazi con la professionalità,
l'esperienza e la passione che ci contraddistinguono da anni.



BF Impianti s.r.l.



Battistoni Fabrizio fonda la BF Impianti s.r.l. nell'ottobre del 2002 proseguendo l'attività familiare di cui aveva assunto la direzione già dal 1996. Sin dal suo esordio impone una radicale innovazione all'attività iniziata dal padre impegnando le maestranze già presenti ed assumendone di nuove con l'obiettivo di perseguire un elevato standard qualitativo in tutte le attività aziendali.

Attualmente le attività gestite direttamente, dalla BF Impianti s.r.l. nell'edilizia pubblica e privata sono le seguenti: realizzazione e manutenzione di impianti termici, idrici, condizionamento, reti gas, impianti di aspirazioni centralizzati, impianti a pavimento e termici solari.

BF Impianti: Via Carugate n° 37
00135 Roma
tel/fax 0630994018
cell. 3921111821
bfimpiantiroma@tiscali.it





iFit Sport Center

I nostri progenitori Greci e Romani, hanno gettato le basi per il salutismo, attraverso la valorizzazione dell'acqua e della cultura fisica, consentendo di individuare i presupposti scientifici sulla validità terapeutica dell'attività motoria, in tutte le sue forme. Sta a noi, in primis come insegnanti e poi come imprenditori del settore, traghettare le conoscenze e le esperienze in elementi culturali che supportino molte delle scelte strategiche nella realizzazione delle strutture sportive e nell'applicazione delle metodologie che offrono

benessere, e quindi perseguono realmente la tutela della salute. *Ifit sport center* contribuisce a tracciare una strada sicura nel proseguimento di un solo obiettivo: fare le cose nella maniera migliore per tutti. Il centro sportivo nasce nel 1996 dall'entusiasmo e la professionalità di due insegnanti, Schmidov Sergio e Lucci Elisabetta, che inseguendo un sogno, hanno realizzato una struttura accogliente e all'avanguardia su una superficie di 9000 mq, con una piscina semiolimpionica invernale ed estiva, campi da tennis in

terra rossa, campo di calcetto polivalente, beach volley, beach soccer, palestra body building, due palestre fitness, danza, club house, giardino e parcheggio. L' *Ifit sport center*, dalla mamma in dolce attesa, al bambino, dall'adulto, all'anziano, mette a disposizione proposte di attività sportive in ogni settore con contenuti di qualità, dove tutti possono apprendere non solo i gesti tecnici delle varie discipline sportive, ma trovare piacere nel movimento. Un momento di svago e una possibilità di miglioramento per la propria salute.

iFit Sport Center

Rignano Flaminio
via Parini, 2
Tel. e Fax 0761 509005
www.ifitsportcenter.it
info@ifitsportcenter.it





Teuco

SISTEMA BAGNO KINEA La nuova collezione Teuco

Teuco presenta la nuova collezione bagno Kinea, realizzata dall'architetto e designer Massimo Iosa Ghini.

Da sempre ispirato alle forme eteree e alle superfici sagomate secondo linee animate e naturali, l'architetto realizza per Teuco il sistema bagno Kinea utilizzando l'idea di forza dell'acqua che plasma e leviga le superfici

disegnando linee sinuose che abbracciano e accolgono: una collezione nata per arredare con armonia e semplicità una delle stanze più importanti della casa. Dal blocco lineare e squadrato della vasca risalta il bordo fluido e ondulato, in un armonioso contrasto di forme. Il bordo sinuoso si abbassa da un lato per accogliere ed agevolare l'ingresso in vasca. Un gioco di contrasti tra forme levigate e angoli decisi, dà vita ad una realizzazione esclusiva: una vasca

che nasce dal connubio di sensazioni opposte, con estrema naturalezza. Ampia la versatilità delle sue versioni: la vasca Kinea è disponibile senza idromassaggio, oppure con idromassaggio Basic, e naturalmente con Hydrosilence, l'idromassaggio silenzioso e quanto mai rilassante, e con Hydrosonic, che unisce all'idromassaggio silenzioso l'azione benefica degli ultrasuoni. L'optional Cromoexperience, infine, amplifica le sensazioni dello stare in acqua, illuminandola con colori cangianti e regalando magnifiche esperienze multisensoriali. La nuova collezione Teuco

propone anche un sistema di pannellatura delle vasche per la massima personalizzazione e l'integrazione in qualsiasi ambiente bagno. Oltre ai pannelli in acrilico, infatti, è possibile scegliere quelli in legno naturale o sintetico nelle finiture del rovere antracite, rovere sbiancato e wengè, per coordinare la vasca al resto del bagno vestendola con lo stile preferito. Oltre alle vasche, il sistema bagno Kinea offre anche i sanitari sospesi e il lavabo, da appoggio o sospeso, tutti in ceramica. Non più un singolo elemento per l'ambiente bagno, dunque, ma la realizzazione di uno spazio coordinato.



disponibile nelle tre dimensioni 170 x 70 cm, 170 x 75 cm 180 x 80 cm.

Domar Sporting Club



Domar Sporting Club è una struttura polisportiva che opera nel quartiere dal 1979. Nel giro di pochi anni la Società si afferma come una delle squadre di nuoto più competitive d'Italia: negli anni 80 e nei primi anni 90 domina la scena del nuoto, vincendo ripetutamente i

Campionati Nazionali di Categoria ed Assoluti, il Campionato a squadre ed il Trofeo 7 Colli. Nel 1986 esplose il fenomeno Battistelli, un ragazzino di 16 anni che vince la medaglia d'argento ai Campionati Mondiali di Madrid e nel 1988 compie la

storica impresa di vincere una medaglia alle Olimpiadi di Seoul (primo atleta Italiano maschio del nuoto Italiano). In quella edizione delle Olimpiadi, il Domar aveva un altro atleta: Valerio Giambalvo che si classificò al 5° posto con la staffetta 4x200 stile libero. Nelle

DOMAR



Olimpiadi di Barcellona del 1992, Battistelli compì un'altra storica impresa, conquistando una medaglia nei 200 dorso; divenne così il primo nuotatore Italiano a conquistare due medaglie in due differenti Olimpiadi. Anche in questa Olimpiade c'era un'altra atleta del Domar: Emanuela Melchiorri, che si classificò ottava negli ottocento stile libero. Nel settore del Nuoto per Salvamento, il Domar si è sempre distinto classificandosi tra le primissime Società d'Italia ed ha fornito alle squadre

Nazionali moltissimi atleti e medaglie.

Nel corso degli anni il Domar ha avuto:

- 4 atleti partecipanti alle Olimpiadi
- Oltre 40 atleti in Nazionale
- Più di 30 podi internazionali.

Il Domar ha inoltre un fiorente settore Karate, i cui atleti hanno vinto numerose medaglie in competizioni Nazionali ed Internazionali. In particolare negli ultimi Campionati Europei di Wadokai i nostri atleti hanno conquistato 2 medaglie d'oro individuali + 2 a squadre e 3



bronzi individuali + 3 a squadre.

Buoni sono anche i risultati della nostra squadra di piccolissimi nel calcio a 5, che si è aggiudicata il torneo Regionale e della squadra di tennis che ha conseguito un primo posto nella categoria under 10, cinque primi posti nell'under 14 e un secondo nell'under 16 nel circuito "PIA LAZIO 1".

E' ovvio che questi risultati si possono ottenere soltanto grazie ad una struttura tecnico-organizzativa all'avanguardia, che garantisce spazi adeguati a





DOMAR SPORTING CLUB

via Portuense 761/B 00148 Roma
Tel 06 6553608 - www.domarsportingclub.it

tutti i settori. Chi si rivolge a noi per il "fitness" o per il "wellness" può constatare la preparazione, professionalità e l'impegno profuso da tutti gli addetti per soddisfare le esigenze dell'utenza.

La nostra è infatti Scuola Nuoto pilota nel Progetto "Scuola Nuoto Federale" della FIN; un progetto che rappresenta l'equivalente della certificazione di qualità per le aziende. Le scuole che possono fregiarsi del titolo di "Scuola Nuoto Federale"

infatti sono garantite dalla Federazione Italiana Nuoto come dotate di strutture idonee, che utilizzano soltanto tecnici con brevetto riconosciuto e che hanno dei programmi didattici efficaci. La FIN effettua dei controlli nelle strutture e rilascia il titolo solo a quelle meritevoli. Siamo particolarmente orgogliosi che in questo progetto la nostra sia la scuola "aprifila" e che venga indicata come esempio a tutte le scuole nuoto d'Italia.

CENTRI SPORTIVI CONSIGLIATI

Cassia Antica Sporting Fitness

via Taormina, 5
tel. 06 33429398

Centro Sportivo Bracelli

via Mattia Battistini, 260
tel. 06 6272682

Due Ponti Sporting Club

via Due Ponti, 48/A
tel. 06 3339360

Easy Fit Club

Via di Boccea 319 tel.066622950
Viale Trastevere 205 tel.0658303086
info@easyfitclub.it

Empire Soc. Sportiva

via degli Aldobrandeschi, 115
tel. 06 66541743

Forum Sport Center

via Cornelia, 495 - tel. 06 611101

iFit Sport center

via Parini, 2
00068 Rignano Flaminio (RM)
tel. 0761 509005

Gregory Gym

L.go C.A. Galamini, 20
tel. 06/63.80.983
info@gregorygym.it

Pisana Sporting Club

via dei Matteini, 35
tel. 339 1720172 - 380 4703201

Real Sporting Club

via Licio Giorgieri, 50 - tel. 06 66410359

Villa Aurelia Sporting Club

via dei Bevilacqua, 41 - tel. 06 66414100

I Soci dei centri sportivi sopra menzionati, per un acquisto presso Tre P ceramiche presentando la tessera Socio, riceveranno un ulteriore sconto



Buildingcase

Servizi Immobiliari



06/3700444 - VIA DARDANELLI, 15 - 00195 ROMA

www.buildingcase.it • info@buildingcase.it



CE.SI.

Architettura del Colore

TECNICA FULL BODY

La novità CE.SI. gres porcellanato a tutto impasto, non smaltato, che si integra perfettamente nei prodotti già esistenti nella gamma CE.SI.

Il nuovo prodotto prevede tre formati:

mosaico 1x1 in 20 colori

mosaico 5x5 in 20 colori

10x10 in 20 colori

calendario 2011

Gennaio

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Febbraio

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

Marzo

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Aprile

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Maggio

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Giugno

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Luglio

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Agosto

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Settembre

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Ottobre

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Novembre

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Dicembre

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

aziende e nomi

CERAMICA BARDELLI

via Pascoli, 4/6 - 20010 Vittuone (Milano)
tel. +39 02 9025181 fax +39 02 90260766
website: www.bardelli.it

CERAMICHE CAESAR S.P.A.

via Canaletto, 49 - 41042 Spezzano di Fiorano (MO)
tel. +39 0536 817111 fax +39 0536 817298
website: www.caesar.it

CERAMICA DEL CONCA S.P.A.

via Croce, 8 - 47832 San Clemente (RN)
tel. +39 0549 996 037 fax +39 0549 996 038
website: www.delconca.com

CERAMICHE GARDENIA ORCHIDEA S.P.A.

Via Canaletto, 27 - 41040 Spezzano di Fiorano (MO)
tel. +39 0536 849611 fax. +39 0536 849856
website: www.gardeniaorchidea.com

C.E.SI. S.P.A.

Ceramica di Sirone - via Don Minzoni, 19 - 23844 Sirone (LC)
tel. +39 031 85 00 58 - fax +39 031 85 24 68
website: www.cesiceramica.it

FINCIBEC S.P.A.

via Valle d'Aosta, 47 - 41049 Sassuolo (MO)
tel. +39 0536 861 300
fax +39 0536 861 351
website: www.fincibec.it

JACUZZI EUROPE s.p.a.

s.s. Pontebbana Km 97,200
33098 Valvasone (PN)
tel. +39 0434 859275 fax +39 0434 85294
website: www.jacuzzi.eu

NOVELLINI s.p.a.

via della Stazione, 2
46030 Romanore di Borgoforte (MN)
tel. +39 0376 6421
website: www.novellini.it

TEUCO GUZZINI S.P.A.

via Avogadro, 12 - Z. Ind. Enrico Fermi
62010 Montelupone (MC)
tel. 0733 2201 - fax 0733 220391
website: www.teuco.it
NUMERO VERDE 800-270270

ANOMIA STUDIO ARCHITETTURE	22-29	via Egidio Alborno, 27 00165 Roma tel. 06 99701088 fax 06 97259110 - www.anomiastudio.com
ARCHITER	32-39	via Sebastiano Grandis 1 00185 Roma tel 06 7014896 - 06 7017008 - architer@amstudioarchiter.it
STUDIO NICOLETTI ASSOCIATI	42-51	via di S.Simone, 75 00186 Roma tel.06 68805903 fax 06 6892394 studio.nicoletti@inwind.it - www.manfredinicoletti.com
UMA STUDIO	54-61	via Pietro da Cortona, 26 00196 Roma tel.06 36003253 - 06 3220499 fax 06 36003255 info@umastudio.it www.umastudio.it
MARA CELANI	66-68	via Matteo Bartoli, 30 00143 Roma cell. 336 924349 mara.celani@fastwebnet.it - www.quiddivinum.it

È possibile ritirare gratuitamente una copia della pubblicazione "Materiali Progettati" presso:

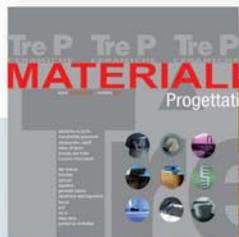
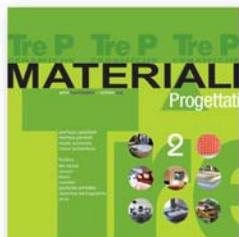
Libreria della Casa dell'Architettura - Piazza Manfredo Fanti, 47 - Acquario Romano - ROMA
Librerie Kappa - Piazza Fontanella Borghese, 6 - ROMA - Via Gramsci, 33 - ROMA
Book shop della Facoltà di Architettura "Valle Giulia" - Via Gramsci - ROMA
TRE P CERAMICHE - Via della Magliana, 127 - ROMA

vuoi entrare?

SEI UN PROGETTISTA E HAI REALIZZATO UN PROGETTO CHE RITIENI INTERESSANTE PER L'UTILIZZO DI MATERIALI E SOLUZIONI? TRE P CERAMICHE TI OFFRE L'OPPORTUNITA' DI DIFFONDERE LE FOTO DEL TUO PROGETTO GRATUITAMENTE SU QUESTE PAGINE DI MATERIALI PROGETTATI E SUL SITO

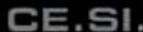
linea diretta con gli architetti: archi@trepceramiche.it

www.trepceramiche.it



Invia le foto ad alta risoluzione dell'opera realizzata su un cd-dvd assieme ad una breve descrizione direttamente a Tre P Ceramiche indicando i tuoi dati e un breve curriculum
La direzione si riserva il diritto di selezionare il materiale ricevuto nonché i tempi di pubblicazione

LA DIFFUSIONE DELLE NOVITA' DEL SETTORE E' STIMOLATA DAL SUPPORTO DELLE SOCIETA' LEADER DEL MERCATO



Tre P
CERAMICHE

Tre P
CERAMICHE

Tre P
CERAMICHE

Tre P
CERAMICHE
EDIZIONI

Via della Maglianella N° 127/131
Uscita 1 G.R.A. direzione Roma Centro
(Zona Aurelio) PARCHEGGIO INTERNO

SALA MOSTRA APERTA
DAL LUNEDÌ AL SABATO
9.00 - 13.00 - 15.30 - 19.30
TEL 06/66.41.62.02 - 06/66.41.83.03
Fax 06/66.41.83.42
email - info@trepceramiche.it
www.trepceramiche.it