

Tre P Tre P Tre P
CERAMICHE CERAMICHE CERAMICHE

MATERIALI

anno **duemiladieci** – numero **quattro**

Progettati

ctrl+
pietro scaglione
maxxi architettura
la rocca dei savelli
le rocce di scanno
planning and projects
stefania alfieri

fincibec
ceramica sant'agostino
del conca
jacuzzi
novellini
teuco
gardenia orchidea
ce.si.



4



★★★★★
MONOCIBEC®
FINCIBEC GROUP



+40%



CO₂



ethnos

PAVIMENTI PER INTERNO A RESISTENZA TOTALE

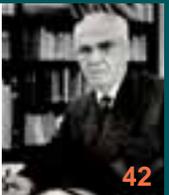
22



32



08



42



58



84

04



08



64



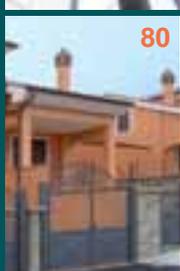
73



78



80



88

MATERIALI

Progettati

Anno 2010 – n. 4

04 **Speciale riscaldamento**08 **Mostra ventisetseptantasette**22 **Gruppo ctrl+**32 **Pietro Scaglione**42 **Nervi al Maxxi**52 **Rocca dei Savelli**58 **Le Rocce di Scanno**64 **Planning and Projects**73 **Cantiere: Costruzioni Edili Presta s.n.c.**78 **Cantiere: Complesso residenziale I Due Pini**80 **Cantiere: F.lli Badini**84 **Stefania Alfieri**88 **Benessere: Centro sportivo Gregory**Tiratura 6000 copie
Chiuso in tipografia il 20 dicembre 2010

Tutti i diritti di traduzione, di riproduzione, di adattamento, totale o parziale con qualsiasi mezzo (compreso il microfilm) sono riservati. L'inoltro alla redazione di foto e notizie d'interesse per la pubblicazione s'intende gratuito.
Il materiale inoltrato alla redazione non viene restituito anche in caso di non avvenuta pubblicazione. Il titolare del trattamento dei dati personali raccolti per uso redazionale è la Tre P Ceramiche srl

© TRE P CERAMICHE srl Editore
Via della Maglianella, 127/131
TEL. 06 66.41.62.02
06 66.41.83.03
Fax / 06 66.41.83.42
email: info@trepceramiche.it
www.trepceramiche.it

Publicazione trimestrale
registrata al Tribunale di Roma
al n°86 del 16 marzo 2010
Dir. resp. Antonio La Spina

Ideato da Romina Munizzi
in collaborazione con
Massimiliano, Marco
e Maurizio Puntorieri

Progetto grafico ed impaginazione
I&B Italia srl
Via Boezio, 16
00192 Roma - Tel. 068074693
www.iebitalia.it

Art Director
Romina Munizzi

Editing
Rossella Spositi

Hanno collaborato a questa
edizione

Guglielmo Agostinelli
Stefania Alfieri
Olimpia Allori
Gianni Badini
Manuel Bianchini
Mimino De Marco
Lorenzo Di Muro
Marcello Mari
Maxxi Architettura
Maria Luisa Pagliari
Lanfranco Pomobello
Valentina Piscitelli
Francesco Presta
Pietro Scaglione
Sergio Siciliano
Marco Zanzarella

Si ringraziano per il materiale
fotografico
Fincibec, Del Conca, Jacuzzi,
Teuco, Novellini, Centro
sportivo Gregory Gym,
Gardenia Orchidea, Ceramica
Sant'Agostino, Ce.Si, Giovanni
Frigione, Alessandro Catania

Stampa
Art Color Printing srl
via Portuense, 1555
00148 Roma

di Antonio La Spina

Siamo giunti al Natale. Nella nostra cultura e tradizione, questo periodo di fine anno è sempre raffigurato avvolto in un clima di freddo e neve. Un accostamento solo in parte giustificato dal mese del nostro calendario: dicembre. Difatti la neve a Roma è un episodio raro, come anche il freddo, quello vero è solo un evento che dura pochi giorni. Forse è l'accostamento a Babbo Natale, incessantemente proposto da pubblicità ed esercizi commerciali, che ci induce al pensiero della neve. Con il suo caldo vestito rosso e tanto di cappuccio, su una slitta in grado di muoversi solo su di un manto nevoso e trainato da renne, animali tipici di climi rigidi.

Quest'atmosfera così concepita, mi spinge con la fantasia a desiderare di isolarmi dalla realtà cittadina, troppo spesso fatta di traffico e rumori di clacson. In preda ad un desiderio di benessere, sogno di poter abitare, anche solo per qualche ora, in una casa come quella di pagina 58. Che mi accolga come in un rifugio, com'è costruita su un pendio incastonata tra le rocce, in un paese a 1050m di altezza, nel cuore di un parco naturale, lontano e libero finalmente dalle automobili padrone della città. Seduto su di una comoda poltrona, semplicemente a guardar fuori dall'ampia finestra che domina la valle, scaldato dal tepore del camino alle spalle, mi aspetto di vedere la neve che scende lentamente. Forse in quest'oasi, a misura d'uomo, dove non occorre rispondere al cellulare o sapere che ore sono, riuscirebbe anche a me di ricordare da cosa nasce il Natale, non dal consumismo, ma in memoria della nascita di Gesù Bambino.

Buon Natale a tutti!

speciale riscaldamento speciale riscaldamento speciale riscaldamento speciale riscaldamento speciale riscaldamento speciale riscaldamento speciale riscaldamento

Speciale riscaldamento

Clam mod. Skin
termocamino ad aria 5.84 e
formelle in marmo Veselye su
supporto in acciaio verniciato;
fronte parete 177cm
Prezzo di listino €. 4.700 + iva

Focus mod. Filiofocus 2000
télescopique,
personalizzabile, varie finiture;
piatto a terra diam. 116cm
Prezzo da definire



Presso la sede Tre P ceramiche
è possibile visionare numerosi modelli della
linea Clam, alcuni installati e funzionanti per
l'intero orario di apertura.



Focus mod. Agorafocus 850
apparecchio indipendente
a 4 porte di cui 2 apribili;
diam. 85cm
Prezzo di listino €. 8.264 + iva

speciale riscaldamento speciale riscaldamento

6



Clam mod. Niagara
stufa caldaia ad acqua,
funzionamento a pellet;
63x58px127h (cm)
Prezzo di listino €. 4.315 + iva

Clam mod. Pratico
termo camino ad aria
canalizzabile; funzionamento
a pellet con caricamento
dall'alto; 78,5x56,5px61h (cm)
Prezzo di listino €. 3.118 + iva



Clam mod. Plasma 850XL
termo camino ad aria
canalizzabile; funzionamento a
legna; 85x55px66h (cm)
Prezzo di listino €. 1.829 + iva



Clam mod. Pulsar
stufa a pellet varie finiture;
56x52px103h (cm)
Prezzo di listino €. 2.160 + iva

7

Clam mod. Matrix 5.84
termo camino ad aria riv. in
ardesia su supporto in acciaio
verniciato; fronte parete 120cm
Prezzo di listino €. 4.500 + iva



mostraventisetetrentasette

Mostra ventisetetrentasette

di Antonio La Spina

Si è svolta il 16 ottobre presso la Casa dell'Architettura, all'Acquario Romano, l'inaugurazione della mostra *ventisetetrentasette*. Trattasi della rassegna internazionale dei giovani Architetti italiani, concorso promosso dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia e dalla Giunta Giovane Architetti Roma, quest'anno alla sua seconda edizione. La prima edizione era rivolta al solo ambito locale, ma visto il successo ottenuto, quest'anno si è pensato di estendere l'invito a tutti gli Architetti italiani con età compresa tra i 27 ed i 37 anni. Si è dato inoltre un eco internazionale, presentando i 38 gruppi selezionati, in anteprima presso il Padiglione Italiano dell'Esposizione Universale di Shanghai 2010.



Catalogo della mostra *ventisetetrentasette*

M. Puntorieri consegna il premio, una targa in plexiglass con incisioni, a MODOstudio uno degli otto vincitori della mostra-concorso 2737



Casa dell'Architettura Roma

Ospite della serata Massimiliano Puntorieri, Direttore commerciale dell'azienda Tre P ceramiche, sponsor ed editore del catalogo mostra, da sempre convinto mecenate delle iniziative a sostegno dei giovani. Le tavole e video esposti, degli 8 vincitori e 30 menzionati, hanno mostrato e messo a confronto le potenzialità progettuali degli Architetti italiani dell'ultima generazione. Ottima a nostro giudizio tutta l'iniziativa intesa a divulgare l'operato di "giovani talenti" che troppo spesso nel nostro paese faticano a raggiungere gratifiche, se non in tarda età. Molti infatti, i giovani architetti con idee, capacità tecniche e professionalità che non riescono a portare alla luce il loro talento. La strada da percorrere presenta pochi spiragli e i più sono costretti, nonostante le capacità,



Casa dell'Architettura Roma



Casa dell'Architettura Roma



Casa dell'Architettura Roma

ad indirizzarsi verso altri sbocchi professionali per veder riconosciuto il proprio operato. È per questo che accogliamo con entusiasmo iniziative tese a valorizzare il patrimonio creativo-intellettuale di giovani talenti italiani. Ringraziamo pertanto tutti coloro che hanno promosso tale iniziativa.



mostraventisetrentasette

ventisetrentasette¹⁴

15



Momento centrale dell'inaugurazione è stata la premiazione degli otto gruppi vincitori. La serata è poi proseguita in musica festeggiando il primo anno di attività dell'Aloa associazione ludica ordine architetti. Per chi fosse interessato ad avere ulteriori notizie dei 38 progettisti selezionati può ritirare gratuitamente, presso Tre P ceramiche, copia del numero Speciale di *Materiali progettati*, catalogo della mostra ventisetrentasette.





III Edizione della mostra/concorso nazionale "80 VOGLIA DI CASA"

dal titolo

AMBIENTE UNICO

dedicato a progetti di architettura d'interni già realizzati

La manifestazione, organizzata nell'ambito di "Casaidea 2011" (12-20 marzo 2011),
è patrocinata dall'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia e dal sito
Casa & Design di "La Repubblica"

Scadenza ore 12,00 del 18.01.2011

Informazioni sul sito www.casaidea.com
in link con i siti degli organismi promotori



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA

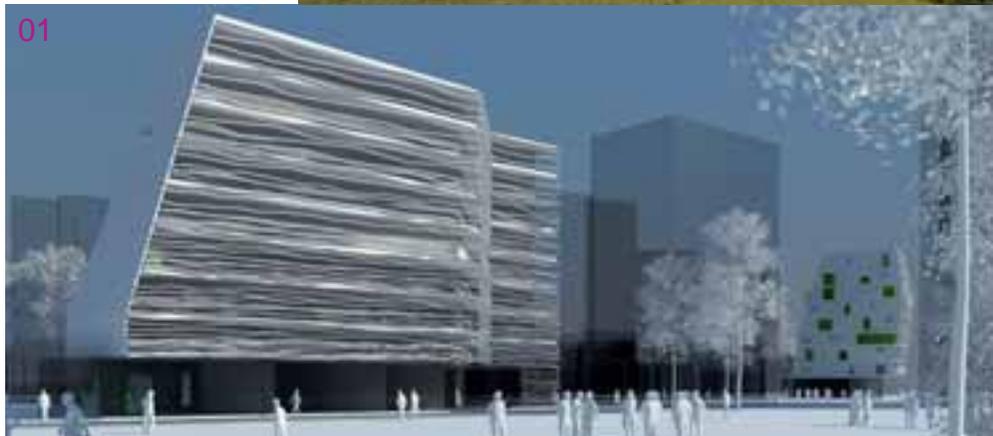


I VINCITORI

- 01 ATENASTUDIO _ roma
- 02 MATTEO CASARI architetti _ verdellino (bg)
- 03 M2R ARCHITETTURA _ reggio emilia
- 04 COMOGLIO ARCHITETTI _ torino
- 05 DIVERSERIGHESTUDIO _ bologna
- 06 MEDIR ARCHITETTI _ roma
- 07 IODICE ARCHITETTI _ aversa (ce)
- 08 MODOSTUDIO _ roma



ventisettetrentasette¹⁸



COLLEZIONE PLAY

PLAY è una collezione incentrata sul colore: tonalità intense e inedite per personalizzare e rendere unico ogni tipo di spazio si accostano a decorazioni innovative e design oriented, realizzate con il rinomato sistema di stampa Digital Technology. PLAY realizzata in pasta bianca ad uso rivestimento, gioca tra rigore e creatività, per un ambiente bagno e/o cucina raffinato e moderno, pieno di luce e poesia.

Ceramica Sant'Agostino, come per il resto della sua produzione si impegna nei confronti del proprio consumatore finale certificando la collezione PLAY con le più importanti etichette ambientali

PLAY TORTORA, formato 24 x 64 cm
pannello: AQUARIAUM (20 pz),
formato 240 x 128 cm

COLLEZIONE S.WOOD

Ceramica Sant'Agostino continua la sua indagine nel mondo dei legni, con S.WOOD, una collezione dalle nodosità importanti e un touch morbido e naturale. La linea S.WOOD è realizzata in gres porcellanato rettificato ad emissioni CO2 totalmente compensate; impiego sia a pavimento che rivestimento.

Da sempre attenta alla questione ambientale, Ceramica Sant'Agostino si impegna nei confronti del proprio consumatore finale certificando la collezione S.WOOD con le più importanti etichette ambientali. Un'opportunità questa che l'azienda vuole dare allo user-end per compiere una scelta limpida e consapevole del proprio prodotto ceramico.

La collezione S.WOOD contribuisce all'ottenimento di un punteggio LEED per un edificio nel quale è utilizzato sulla base dei crediti descritti nel sito web www.ceramicasantagostino.it

S.WOOD
formati: 20x120, 15x120 cm
colori: Black, Brown, Gold,
Nut. Sand

Ceramica Sant'Agostino





ctrl+

Arch. Fabio La Commara
e Arch. Lanfranco Pomobello

WHITE Restaurant and Bar, Ristorante
e Discoteca
Via del Tritone Roma 2010

La richiesta del committente è stata quella di dare al suo locale una veste elegante ma allo stesso tempo sobria e sofisticata. Privilegiando il "WHITE" come colore predominante, nella zona ristorante si è deciso di inserire dei volumi composti da fasce sfalsate che inglobano in sé funzioni primarie come mobili da sale e bagno disabili. La scelta della pelle come materiale di rivestimento dona a



queste 2 figure geometriche, assolutamente contemporanee, una morbidezza ed una pacatezza di forma che si sposa perfettamente con l'atmosfera ricercata.

Per la discoteca la scelta è stata quella di enfatizzare l'idea del bianco come simbolo di purezza ed eleganza. Da qui l'idea di inserire delle figure femminili, nella zona Privè, che si calano perfettamente nell'atmosfera ricercata nel design dell'intero locale. L'accurata scelta di materiali innovativi come pellicole 3D, aiutano a portare ai giorni nostri quest'atmosfera quasi neoclassica.



IVECO MARM
mod. Giallo Reale lucido
rettificato dim. 30x60cm

control+



Arch. Fabio La Commara
e Arch. Lanfranco Pomobello

PURE club, Discoteca
Viale civiltà del lavoro Roma
2009-2010

In un quartiere come l'Eur,
in grande ascesa nella vita
notturna romana, la scelta

progettuale per l'interior
design di questo nuovo
club è andata verso una
strada di conciliazione tra
contemporaneo e moderno.
L'eleganza classica
del marmo accostata a
forme assolutamente
contemporanee degli arredi
ed a materiali moderni come

il cemento di luna, creano
un'atmosfera stimolante ed
evocativa. Tutti gli arredi
sono stati disegnati in
esclusiva per questo locale.
Gli spazi sono stati pensati
per ospitare eventi che
spaziano da serate in
discoteca, aperitivi, fino a
vernissage artistici.



Arch.tti Zaira Magliozzi
e Silvia Manzari

AD manifatture, Show room
e uffici Teramo 2009-2010

Il progetto riflette la precisa
esigenza di chiarezza e
semplicità enfatizzata da forti
contrasti di luce e colore che

evidenziano un ambiente
concettuale ed elegante.
Un contenitore neutro, in cui
decorazione e colore sono
affidati ad abiti e accessori.
Un dualismo tra bianco-nero
e luci-ombre che ne ritma
lo spazio e la coesistenza
tra laboratorio e showroom.
Gli ambienti collegati

attraverso un lungo teatrale
percorso enfatizzato da tagli
di luce che ne feriscono
la penombra, lasciano
percepire l'ingresso a spazi
più luminosi e dilatati, in
grado di ospitare la ricerca di
un interior design sofisticato
che ne valorizzi l'interno con
leggerezza.

control+

28

ctrl+



Il gruppo Ctrl+ è nato nel 2008 da un'idea di 5 professionisti; *Sergio Siciliano, Lanfranco Pomobello, Mimino De Marco, Olimpia Allori e Marco Zanzarella.* Al gruppo hanno poi aderito altre figure professionali nel campo dell'architettura, del design, dell'ingegneria e dell'arte in generale. L'intento è quello di offrire, ai propri clienti, una gestione completa ed accurata del processo progettuale:

dalla realizzazione di un concept, all'attuazione del progetto stesso. Ogni progetto viene affrontato da diverse angolazioni per poi convergere in un unicum coerente e fattibile: un risultato di qualità. Ctrl+ mira a creare sinergie collaborative tra professionisti operanti in diversi settori, con l'intento di produrre progetti nei campi dell'architettura, del design, della fotografia, dell'organizzazione di eventi ed in tutto ciò che concerne "Arte, Immagine e Spazialità".

Con sede nel quartiere di San Saba, lo spazio Ctrl+, è un officina di ricerca aperta a tutte quelle figure professionali che sposano la filosofia comune della collaborazione come elemento di crescita e sviluppo di progetti innovativi e curati in ogni loro fase. L'eterogeneità delle professionalità coinvolte, permette a Ctrl+, di poter affrontare ogni genere di commesse, nazionali ed internazionali, convogliando sensibilità e passioni comuni ed investendo ambiti e scale diverse; dalle grandi opere fino a prodotti di Industrial Design, Grafica ed arte in generale. Il gruppo Ctrl+ fornisce anche un valido supporto per studi di progettazione, andando a colmare lacune tecniche con un apporto specializzati nei vari settori della progettazione e rappresentazione.

Arch.tti Romi De Angelis e Sergio Siciliano

LOFT, Ristrutturazione di uno spazio da industriale a residenziale
New York, 2009

Cambio di destinazione d'uso di una vecchia falegnameria.

Essendo il fabbricato penalizzato da uno spazio senza finestre laterali, il progetto viene sviluppato ponendo come punto di forza le aperture orizzontali (sulla copertura). In particolar modo lo spazio centrale, che divide la zona servizi dalla zona notte, è caratterizzato

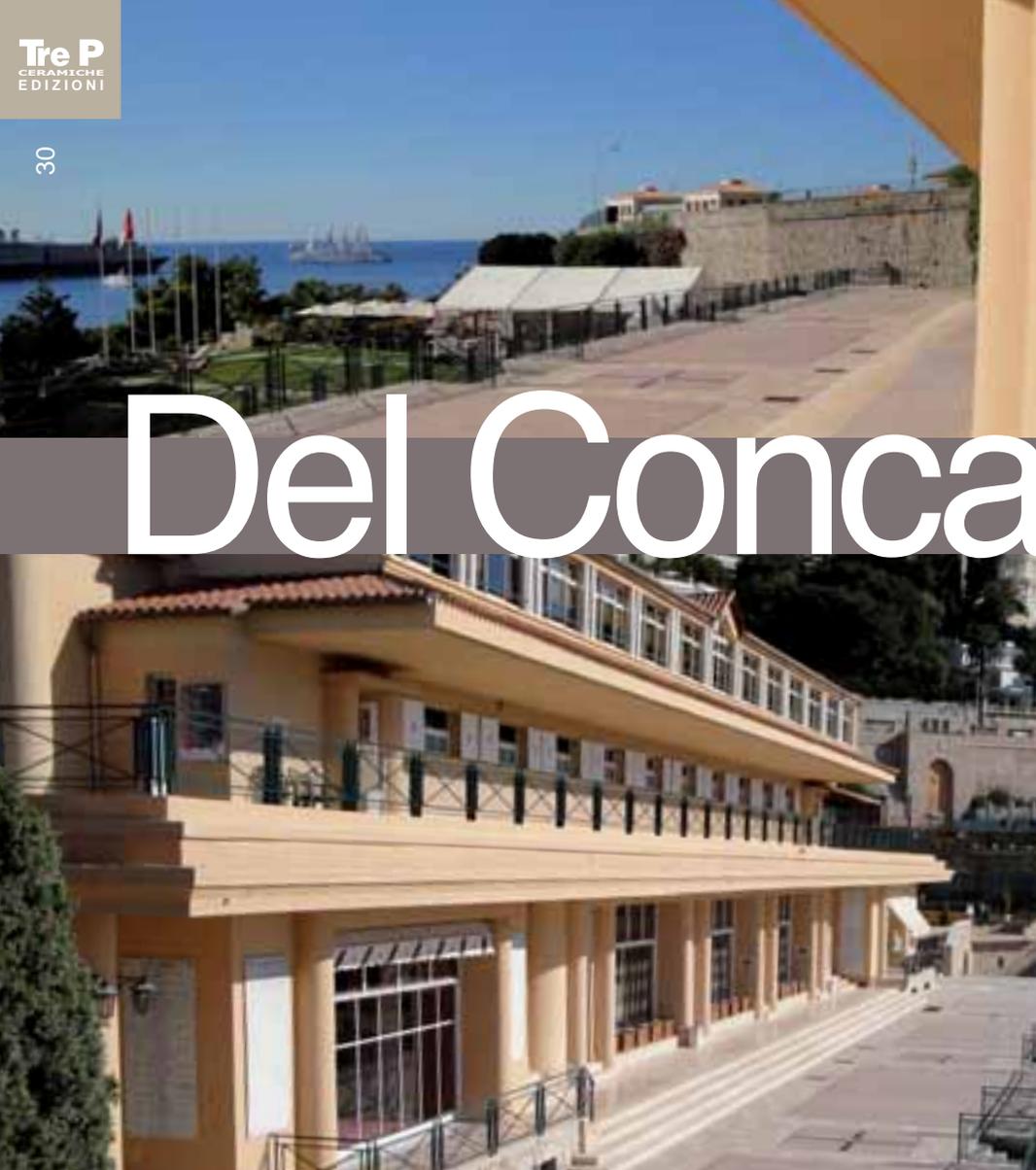
da un giardino/serra, catalizzatore e divisorio allo stesso momento. L'utilizzo di superfici vetrate scorrevoli rendono infatti gli ambienti della zona giorno divisi e uniti allo stesso momento. La luce e la vegetazione diventano così elemento centrale del nuovo progetto.



29



Del Conca



La stagione dei grandi tornei tennistici europei si apre tradizionalmente sulle rive del Mediterraneo nell'atmosfera esclusiva del Monte Carlo Country Club. Si tratta del primo vero appuntamento sulla terra rossa della stagione e ogni anno i più grandi campioni del mondo si affrontano sugli inconfondibili 21 campi con vista sul mare.

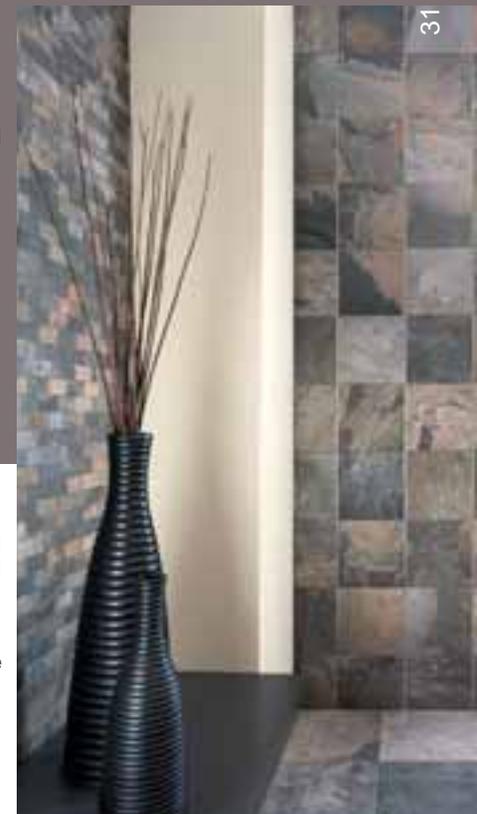
In occasione del prossimo Monte Carlo Rolex Master Series la cornice, già unica, è stata resa ancora più scintillante dai lavori di ristrutturazione della sede dell'Accademia del Tennis che ha visto il rifacimento completo delle terrazze che circondano la Club House e la Tribuna Centrale. La serie *Pietra Regia* di Del Conca, il compendio della superiore qualità tecnica del gres porcellanato a tutta massa e dell'infinita ricchezza estetica resa possibile dalla rivoluzionaria tecnologia della colorazione senza contatto, è stata quindi scelta per impreziosire uno degli ambienti più esclusivi del Principato di Monaco.

Pietra Regia resiste all'attacco acido e basico, è ingelivo, può essere impiegato a pavimento e a rivestimento, all'interno e all'esterno, in ambienti privati o pubblici. È prodotta in 6 colori e in 6 formati, dall'1x1 fino all'esclusivo 60x120.

Per il Country Club di Montecarlo è stato scelto il formato 60x60.

Serie *Hyper* di Del Conca. Profonde stonalizzazioni, infinite sfumature, variazioni di colore cariche di elementi evocativi: tutto in questa collezione ispirata alle preziose ardesie del centro America. Non una semplice superficie ceramica ma una vera protagonista dell'ambiente che ci circonda.

Formati 30x30 30x60 45x45



Pietro Scaglione

RESTYLING DI UNA VILLA ALL'EUR

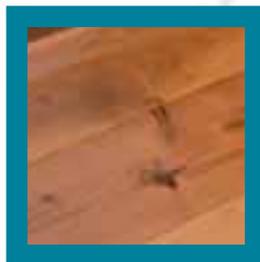
La villa, progetto di Ignazio Gardella, nata come bifamiliare nel 1968, dopo anni di degrado viene acquisita da un privato che decide di trasferirvi la propria residenza accorpando le unità abitative. Pietro Scaglione procede con l'eliminazione delle superfetazioni e con l'integrazione di nuovi





elementi progettuali connessi con le mutate esigenze della committenza; viene così realizzato un volume interrato con destinazione autorimessa, la redistribuzione degli spazi interni e un nuovo rapporto con il paesaggio. Una piacevole osmosi tra lo spazio esterno e lo spazio interno si determina grazie al rapporto di forte permeabilità visiva scandito dalla presenza di numerose bucatore lungo il perimetro della villa, che sembra accogliere al proprio interno,





*LISTONE GIORDANO
collezione Ancienne
noce nazionale puro non
pigmentato dim. largh.
variabile da 9-19cm
lungh. da 100 a 200cm
sp. 16mm*



attraverso la linea di declivio naturale del terreno, il paesaggio circostante. L'Architetto ritrova il "genius loci" dell'EUR osservando le sistemazioni del verde, i materiali, i colori. La numerosa presenza di "gradoni" media, infine, l'impatto visivo del volume fuori terra con il confine di proprietà su via Marocco.

All'interno la nuova distribuzione degli spazi è dettata dalle esigenze della committenza e dalla volontà progettuale di compenetrare gli ampi spazi dell'unità residenziale. Il grande soggiorno dialoga con lo spazio del pranzo e della cucina attraverso ampie vetrate scorrevoli, realizzando così il disimpegno per l'elegante bagno a servizio





del soggiorno realizzato in Palissandro Classico e Elegant Brown. Interessanti sono i pavimenti e rivestimenti di tre bagni in mosaico "Bisazza" con miscele personalizzate, mentre un quarto è realizzato

in marmo Calacatta Caldia e Labradorite Bianca. L'intera unità residenziale è pavimentata in listoni di noce nazionale chiaro, mentre le pareti sono trattate a smalto satinato all'acqua e in alcune zone con spatolato.

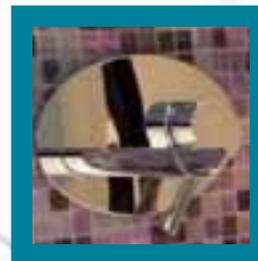
La presenza di numerosi quadri d'autore ha determinato uno studio illuminotecnico, realizzato con prodotti "I Guzzini", integrati alle opere in cartongesso sia a soffitto che a parete.



BISAZZA
miscela
personalizzata
mosaico 2x2cm



CATALANO
mod. Zero
light 60
lavabo in
appoggio
dim. 60x42cm



BELLOSTA
mod.
Funtanin
miscelatore
a cascata



PIETRO SCAGLIONE

Nasce a Roma nel '64. Architetto e Urbanista, specializzato in Arredamento e Architettura degli Interni è iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma dal 1992. È stato impegnato in progettazioni e direzioni dei lavori di edilizia nell'ambito del comune di Roma, per imprese private per circa 100.000mc. Ha altresì collaborato a lottizzazioni e convenzioni per Consorzi e Imprese private nel Comune di Roma, per oltre 200.000mc. Dal 2003 è funzionario direttivo del Comune di Roma, presso il Dipartimento Politiche per la Riqualificazione delle Periferie. Ha svolto l'incarico di supporto al RUP per l'opera pubblica "Città dell'Altra Economia", premiata in ambito europeo; è stato DL del Nuovo Cinema Aquila, inaugurato nel 2008 e RUP della Riqualificazione e Restauro del sarcofago di Vibio Mariano, detta Tomba di Nerone, recentemente inaugurato. Nel settembre 2009, è stato membro effettivo della II Commissione degli Esami di Stato per Architetti, presso l'Università "La Sapienza" di Roma.

CROSS OVER

★★★★★
CENTURY
FINCIBEC GROUP

Tipologia produttiva: gres fine porcellanato

Colori: Desert - Forest - Ocean - Mountain - Land

Formati e Finiture: sup. naturale bordo rettificato 60x60 - 30x60 - 45x45 - 30x30

sup. strutturata bordo sagomato 25x50 - 25x25 (solo Desert, Forest e Ocean)

Pezzi speciali e decori: listelli, mosaici, terminali L, gradini, battiscopa

Impiego: edilizia residenziale e commerciale leggera

Produzione: **MADE IN ITALY**



★★★★★
NAXOS
FINCIBEC GROUP

MARBLE HILL

Tipologia produttiva: rivestimento in monoporosa, pavimento sia in monoporosa che in porcellanato

Colori: Sculptur - Victory - Glory - Legend - Portoro

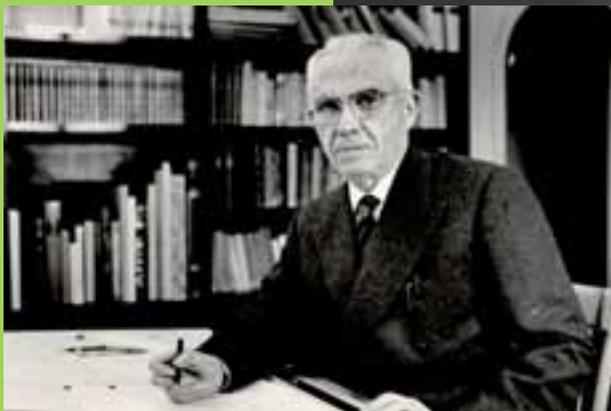
Formati: 32,5x97,7 rett. - 19x49 rett. (rivestimento) 32,5x32,5 rett. (pavimento)

Pezzi speciali e decori: fasce, matite, listelli, mosaici, cornici lavoro e spigoli

Impiego: edilizia residenziale e commerciale leggera

Produzione: **MADE IN ITALY**





Nervi al MAXXI

di Margherita Guccione
Direttore MAXXI Architettura
www.fondazionemaxxi.it





Sopralluogo allo Stadio Flaminio
Da sinistra: Le Corbusier, Nervi,
George Marc Presenté



La figura e il lavoro di Pier Luigi Nervi, definito da Nikolaus Pevsner “il più brillante artista del cemento armato dei nostri tempi”, rappresentano un perfetto esempio dell'eccellenza italiana, quell'insieme di creatività e stile che da sempre fanno del *made in Italy* la migliore espressione delle qualità del nostro Paese, una tradizione culturale che il MAXXI intende promuovere e proiettare verso il futuro. Per tale ragione la mostra *Architettura come sfida. Roma, ingegno e costruzione*, curata da Carlo Olmo e per la sezione romana da Tullia Iori e Sergio Poretti, ha un valore altamente simbolico per il museo. Pier Luigi Nervi è stato innanzitutto un “architetto delle strutture”, una figura che incarna alla perfezione le due linee programmatiche del Museo di Architettura, quella storico-critica riservata ai protagonisti del Novecento e quella che individua i temi più innovativi e sperimentali della contemporaneità.

Dedicare una retrospettiva a questo indiscusso Maestro del Novecento significa quindi coniugare queste diversità solo apparenti e, così facendo, collocare a pieno titolo l'ingegneria nel novero delle discipline



architettura

che sono espressione della "cultura del progetto".

La mostra a Roma segnala l'attenzione del Museo di Architettura per l'ingegneria presente nelle collezioni con l'opera di Pierluigi Nervi e di Sergio Musmeci, due protagonisti di una stagione italiana ancora molto da indagare.

È dunque il primo passo di un percorso intrapreso in questa direzione, che non intende presentare solo il lavoro dei più celebri ingegneri italiani ma aprirsi anche ai grandi temi toccati da questa complessa disciplina, dalle infrastrutture al paesaggio. Il Museo di Architettura ha recentemente acquisito gran parte del fondo archivistico di Pier Luigi Nervi: un patrimonio di circa 450 progetti, riccamente documentati con disegni, fotografie e carteggi a cui si aggiunge la sua biblioteca. Tutto il materiale è attualmente in via di catalogazione e sarà oggetto di studi approfonditi che certamente metteranno in luce molti aspetti del suo





lascito intellettuale e della sua influenza sulla cultura progettuale contemporanea. Inoltre, è fondamentale sottolineare l'intenso rapporto che lega Pier Luigi Nervi a Roma, la città in cui si trasferì agli inizi degli anni

Venti per avviare la propria attività e dove fu presto impegnato in incarichi di ogni tipo, in Italia e all'estero, per proprio conto o in collaborazione con alcuni dei più importanti architetti del Novecento.

Nella Capitale, Nervi ha realizzato alcune tra le sue opere più celebri, spaziando dai piccoli padiglioni ai palazzi dello sport, dai ponti agli stadi, dalle aule religiose agli stabilimenti industriali, divenendo interprete di interi

brani del paesaggio urbano e acquisendo, sin dagli inizi della carriera, popolarità e consenso straordinariamente vasti. Non è un caso che la mostra al MAXXI si apra in occasione del cinquantennale della realizzazione delle strutture pubbliche e sportive per i

Giocchi Olimpici romani del 1960. Il Palazzetto dello Sport, lo Stadio Flaminio, il viadotto del Corso di Francia, il Palazzo dello Sport all'Eur, oltre a rappresentare la dimostrazione del talento e delle capacità tecnico-imprenditoriali dell'ingegnere italiano, costituiscono

un'ideale apertura del Museo alla città. La mostra si estende idealmente all'aperto, offrendo a tutti i visitatori l'opportunità di percorrere specifici itinerari di architettura, pensati per esperire dal vivo la straordinaria qualità delle opere presentate.



Jacuzzi®



MOOVE Collection

Semplicità, tratti distintivi e armonia: sono i tre elementi caratterizzanti di MOOVE Collection, la nuova linea completa di prodotti per il bagno sviluppata da Jacuzzi® in collaborazione con lo Studio Marco Piva.

Jacuzzi® continua la sua ricerca verso nuove frontiere del benessere con un concept unico che rinnova le convenzioni dell'estetica in cui la luce, la materia e l'acqua interagiscono e fanno pressione sul piano, modellandone la superficie che assume forme nuove. Il nuovo approccio al benessere nasce da un'indagine geometrica e spaziale: non più contenitori, basi, piani, ma fluidi movimenti di materia.

Piatti doccia, vasche, lavabi e da ora anche uno specchio che contribuiscono a trasformare la stanza da bagno in un ambiente sinestetico, dove lo spazio e il tempo si fondono e i diversi elementi si combinano in un totale equilibrio di forme e materiali, donando un'esperienza di benessere che si arricchisce di emozioni che coinvolgono tutti i sensi, in una sintesi allo stesso tempo funzionale, razionale, estetica, estatica.

Ogni singolo elemento di MOOVE diventa protagonista di un disegno estetico coordinato, pur rimanendo

unico nei suoi tratti semplici, esclusivi e funzionali, in un'ottica di "concept bathroom".

FRAME La nuova cornice del benessere

La tecnologia Jacuzzi® incontra il design di Mario Ferrarini. Nasce la perfetta sintesi tra prestazioni ed estetica. È un nuovo concept di box doccia, dove tutto ciò che serve all'esperienza del wellness è incorniciato come un'opera d'arte.

Design pulito e minimale ma fortemente caratterizzato, Frame si presenta come un ambiente confortevole che raccoglie nelle sue linee essenziali tutte le funzioni necessarie al benessere: bagno turco, verticale idromassaggio shiatsu, cervicale e lombare, cascata energizzante, effetto pioggia del doccia centrale, doccia colori con cicli cromatici preimpostati e benefiche

azioni aroma-terapeutiche. Piatto doccia in techstone, cristalli da 8 mm con cristallo laterale a tutta altezza, maniglia in vetro per la massima pulizia e trasparenza si combinano per ricreare uno spazio rigenerante costituito da materiali di ispirazione naturale che rievocano antiche sensazioni di benessere quasi primordiale in un box innovativo dall'architettura contemporanea.

Frame coniuga così la semplicità nel design e la purezza delle forme alle dotazioni tecnologiche più avanzate, corredandosi di un'interfaccia user-friendly con un unico pannello di controllo touch screen nelle versioni più accessoriate che coordina tutte le funzioni. Dimensioni 120X80cm oppure 100X75cm h 224cm



Restauro e recupero della Rocca dei Savelli di Rignano Flaminio

La Rocca dei Savelli di Rignano Flaminio (Roma), la cui conformazione attuale si fa risalire al 1500 circa, è stata oggetto di un sapiente restauro concluso nel 2009 ad opera degli Architetti Guglielmo Agostinelli e Marcello Mari.

La prima finalità del progetto è stata la conservazione integrale di tutto l'impianto residuo che, a parte il degrado dovuto al tempo ed ai crolli delle coperture e dei solai, si presentava comunque in condizioni strutturali buone. Per precise indicazioni della Soprintendenza ai Beni Architettonici si è stabilito di prevedere una struttura di protezione del tutto indipendente dalla struttura



principale da realizzare con caratteristiche e materiali assolutamente moderni, sottolineando in tal modo il suo carattere di semplice struttura protettiva e non di un rifacimento.

È così nata l'idea di aprire un moderno "ombrello" a protezione dell'antica Rocca. L'ombrello, si è stabilito in sede di redazione del progetto: *sorreggerà una vela trasparente, realizzata in Kevlar con fibre in Carbonio semitrasparente, tenuta in tensione da cavi e tiranti in acciaio e sostenuta da un fusto centrale in acciaio anch'esso.*

Quest'ultimo, inoltre, raccoglie parte dell'acqua piovana della copertura, attraverso il pluviale posto al suo interno.

La vela, a sua volta, è stata progettata in modo da essere completamente celata alla vista dall'esterno, così da conservare integra l'immagine della Rocca nel suo contesto. Nel contempo, entrati nel vano centrale, si è scelto di sorprendere il visitatore proiettato in uno spazio dalle caratteristiche inaspettate. Un sistema di illuminazione diretto ed indiretto, permette infine di ottenere un'illuminazione diffusa, tale da garantire dall'interno l'effetto di trasparenza di un cielo luminescente anche nelle ore notturne.

Quanto alla struttura originale, essa è stata restaurata e consolidata mediante ripulitura, rinzafo e stuccatura delle murature degradate, il tutto eseguito con pietrame reperito all'interno della rocca dal materiale di crollo, che è stato interamente recuperato e selezionato.

Sono state infine recuperate tutte le porzioni residue delle originali pavimentazioni in mattoni, e completate nei locali in cui la pavimentazione era mancante con mattoni realizzati a mano simili a quelli esistenti e messi in opera con la stessa tipologia a spina di pesce; il grande vano centrale è stato invece pavimentato con un motivo a cerchi concentrici, realizzato con



formelle di cotto di diversi formati, e destinato ad enfatizzare ancora di più la presenza del fusto di sostegno della copertura e della nuova scala circolare di accesso al secondo livello, realizzata anch'essa in ferro.

Proprio al secondo livello, là dove il crollo delle volte aveva reso inaccessibili

gli spazi presenti, è stato ripristinato un collegamento fra gli stessi con una passerella costituita da lastre in cristallo stratificato di sicurezza, sostenute da un leggero impalcato in ferro.

I vani del livello interrato, ormai parzialmente crollati e non più accessibili, sono stati consolidati per evitare cedimenti o crolli ulteriori, illuminati e resi visibili attraverso le aperture esistenti sul pavimento, protette da un grigliato in ferro e vetro.

Per permettere invece l'accesso alla Rocca, il cui ingresso si trova attualmente ad una quota di metri 1,70 sopraelevata rispetto alla quota del terreno circostante, è stata realizzata una scala in corrispondenza dell'ingresso attuale con una struttura in blocchi di tufo simili a quelli

della struttura originaria, distaccata dalla struttura muraria della Rocca e quindi indipendente dalla stessa.

La struttura restaurata, così protetta e resa fruibile in tutte le stagioni, potrà ospitare eventi, convegni, mostre esposizioni temporanee, in uno spazio quanto mai adatto, per suggestione e conformazione, anche a questi scopi.



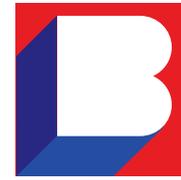
GUGLIELMO AGOSTINELLI

Nato a Roma nel 1973, si laurea in Architettura presso l'Università "La Sapienza" nel 2000 e da subito intraprende la libera professione. Progettista e Direttore dei Lavori di numerosi interventi nell'ambito della costruzione e ristrutturazione edilizia residenziale, del restauro e dell'ampliamento, messa a norma e manutenzione straordinaria di edifici scolastici. Dal gennaio 2010 è titolare dello studio di Architettura "Spazio 14", che dispone di un'adeguata struttura in grado di fornire servizi tecnici di supporto alla progettazione, progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e cantierizzazione, attività di DL e coordinamento della sicurezza in progettazione ed esecuzione, nonché consulenza tecnico-giuridica. Già membro della Commissione edilizia-ambientale per le Sub Deleghe ai sensi della L.R. 59/95 presso Enti Locali, è attualmente consulente del Tribunale Ordinario di Roma e perito di fiducia di Principali Istituti Bancari per effettuare perizie di credito fondiario ed edilizio.



MARCELLO MARI

Nasce a Roma nel '49. Dopo il liceo frequenta la facoltà di Architettura alla Sapienza di Roma laureandosi nel 1978. Inizia l'attività di libero professionista, indirizzandosi verso il settore pubblico ed in particolare verso la pianificazione territoriale ed ambientale, e la progettazione di strutture e servizi culturali. Collabora con numerosi enti pubblici nel Lazio e in altre regioni d'Italia, e firma numerosi progetti di Musei, Mostre, Centri visite di Parchi e Riserve naturali, restauri di importanti strutture storiche, oltre a Piani di Assetto di aree protette e Piani di sviluppo e riqualificazione. Per l'Anno europeo dell'Ambiente fa parte di un gruppo internazionale che redige un progetto pilota di sviluppo in Grecia. Un suo progetto di riqualificazione ambientale viene selezionato per essere esposto a Bruxelles nella Mostra Life Week; altri progetti vengono esposti in rassegne di architettura e urbanistica.



Buildingcase

Servizi Immobiliari



☎ 06/3700444 - Via Dardaneli, 15 - 00195 ROMA

www.buildingcase.it • info@buildingcase.it

Le Rocce di Scanno

Scanno, borgo dell'Appennino Abruzzese tra i più antichi d'Italia, adagiato su uno sperone al centro della Valle del Sagittario, rinomato per bellezze naturali ed artistiche, folklore e artigianato è località di soggiorno e sport, estivo e invernale.



Qui a pochi passi dal caratteristico centro storico, vicino la stazione di partenza della seggiovia, sorge villa Pagliari, un piccolo gioiello architettonico incastonato tra le rocce. Realizzata nel 1971 su committenza dei coniugi Pagliari e progetto dell'architetto Oreste Gargano, è un esclusivo B&B di charme dal nome *Le Rocce di Scanno*.



I proprietari, entrambi nati a Scanno e innamorati del loro paese, scelsero, per edificarla, un terreno molto scosceso: quattro speroni di roccia sui quali sembrava impossibile costruire.

Poi la fantasia dell'architetto Gargano concepì questa struttura che ora si adagia sulle rocce, le contiene e, nello stesso tempo, le avvolge.

L'impostazione spaziale, soprattutto interna, ricorda alcuni lavori statunitensi dell'architetto Richard Neutra seppur con dimensioni e uso di materiali più legati alla tradizione italiana.



Sviluppata su cinque livelli, realizzata in cemento armato utilizzato anche a sbalzo, pietra naturale e legno, arredata rigorosamente anni '70, ostenta il fascino del "rifugio" il che la rende particolarmente accogliente. Tranquillità, natura incontaminata del parco nazionale d'Abruzzo e lontananza da grandi centri abitati fanno il resto. All'esterno, scalinate in pietra, intervallate da piazzuole e prati si integrano e si completano con la pineta nella quale è inserita.



B&B
di Charme

Le Rocce

DI SCANNO

La Villa, è dotata di due suite con angolo giardino riservato e camino e di una camera matrimoniale.

Un ampio soggiorno panoramico con camino, angolo TV, videoteca e internet point è a disposizione degli ospiti.

La colazione è servita in loco, con prodotti esclusivamente fatti in casa, dalle marmellate ai dolci ai succhi di frutta al burro e altro.

Tre camini, l'ampia vetrata che si affaccia sullo splendido panorama della valle, una piccola sky-room, l'ascensore interno, il parcheggio privato, la connessione internet wi-fi e un internet point, soddisfano le aspettative anche degli ospiti più esigenti.

Il servizio a conduzione familiare, la cura dei particolari, la cordialità e la calda accoglienza, fanno il resto.

Per info
Maria Luisa Pagliari

Le Rocce di Scanno – B&B di charme
via Pescara 67038 Scanno (AQ)
tel/fax +39 0864 747777
mobile +39 345 3715659
contatti@leroccediscanno.it
www.leroccediscanno.it

NOVELLINI GROUP

Wlysium
NOVELLINI ITALIAN DESIGN

Novellini
BATHROOM SOLUTIONS

In Art
Officina Novellini

Novellini SpA
Via della Stazione, 2
46030 Romanore di Borgoforte (MN)
tel. +39 03766421
fax +39 0376642250
www.novellini.com



decori d'arte
su vetro



Planning and Projects





**CASA IN VIA GIULIA
"CARLO MADERNO E LA
TRANSVANGUARDIA"**

Il tema era molto intrigante: una delle strade più belle e famose del mondo, un palazzo del '600, con una armoniosa scalinata interna disegnata da Carlo Maderno; una variegata collezione di arte contemporanea, soprattutto di artisti della Transavanguardia romana (come la chiamò Achille Bonito Oliva); un grandissimo



*MIRAGE mod.Black&White
gres porcellanato colore super
black dim.60x120cm sp.11mm*

appartamento da ristrutturare con straordinari soffitti lignei decorati. Ho cercato di rifunzionalizzare l'appartamento in base alle tecnologiche esigenze della famiglia che doveva viverci e nello stesso tempo di conservare il sapore domestico tipico delle dimore



storiche romane, belle ma sempre funzionali e comode nella loro grandiosità. Ne è risultato un gradevole e armonioso gioco di contrappunti estetici, con alternanze di spunti di design contemporaneo, elementi storicizzati, qualche divertente licenza poetica dei proprietari e dell'architetto.



*DOLOMITE mod. Agordo lavabo
sottopiano dim.58x42cm*



*FRATELLI FRATTINI mod.Mambo
rubinetteria miscelatore*





**BORGO RURALE
DENOMINATO
"CASALE CASELLA"
IN COMUNE DI
ACQUASPARTA (TR):
"RINASCITA DI UN
BORGO"**

Gli edifici sorgono a pochi passi da Todi, in Umbria, sotto il Castello di Casigliano in Comune di Acquasparta. Erano parte delle immense

proprietà che la nobile famiglia Corsini andò acquisendo nei secoli tra Roma e Firenze. L'intervento consiste nel recupero di tre ruderi esistenti e nell'ampliamento della casa colonica principale con un quarto edificio (costituito da due corpi). Inoltre si prevede la sistemazione di un'area

esterna a giardino di circa un ettaro, con piscina e passeggiata delle meraviglie nel frutteto. La committenza di Milano, particolarmente esigente, ha desiderato giocare sul contrasto tra la forma esterna dei casali rustica e tradizionale

e l'interno contemporaneo e tecnologico. L'articolazione funzionale degli spazi è inconsueta: una casa colonica principale che funge da centro servizi comuni (cucina, sala da pranzo, sala tv, zona camino), quattro edifici periferici separati ma non del tutto indipendenti che gravitano su di essa per le funzioni legate ai pasti ed al relax/intrattenimento.



FASI COSTRUTTIVE: OPERE DI CONSOLIDAMENTO STATICO DEI SOLAI

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | 2 | 1. smontaggio pavimentazione originale in cotto e relativa caldaia fino a scoprire il tavolato d'appoggio |
| 3 | 4 | 2. il tavolato di appoggio in rovere e la sottostante struttura a cassettoni in travetti di castagno |
| | | 3. predisposizione vincolo perimetrale ancorato ai muri portanti con barre |
| | | 4. getto del massetto in calcestruzzo alleggerito (notare il foglio in plastica per evitare gocciolamento) |



5

5. posa dei pannelli radianti del riscaldamento con relativi giunti di espansione perimetrali

6

6. posa del nuovo pavimento in cotto artigianale sopra la membrana di copertura del pavimento radiante



LORENZO DI MURO
amministratore unico
della Planning and
Projects s.r.l.

Nato a Roma e
laureato a La Sapienza,

ha collaborato con nomi storici dell'architettura e ingegneria romane. Nel '99 apre uno studio con cui segue numerosi progetti di urbanistica ed office design.

Nel 2002 fonda la Planning and Projects srl con la volontà di creare una realtà più evoluta rispetto all'artigianalità di tante strutture professionali medio piccole del settore.

Dopo la certificazione UNI EN ISO9001, ha lavorato cercando la massima qualità progettuale ottenibile con il budget a disposizione.

Per raggiungere questo obiettivo smette le "tradizionali" vesti dell'Architetto per diventare il manager di un processo produttivo che impegna capitali elevati, tecnici e maestranze.

Spesso, per garantire l'alta qualità del progetto anche in fase realizzativa, punta su di un pacchetto "chiavi in mano" specie in ristrutturazioni di prestigio nel cuore della Capitale.

Cantiere Costruzioni Edili Presta

73

L'elegante Residence 2GF nasce in una posizione assolutamente privilegiata. Sito in uno dei punti più verdi e panoramici della città di Roma gode da una parte della vista di Monte Mario mentre dall'altra lascia spaziare lo sguardo fino ai monti della Tolfa. Allo stesso tempo si trova a pochi minuti dalla fermata della metropolitana Battistini ed alla stazione bus di Piazza Cornelia.

Su un terreno lontano dal traffico e ricco di alberi secolari sorge un nuovissimo complesso residenziale composto da due edifici caratterizzati da uno stile moderno e raffinato. Ingegneri ed architetti della Presta s.n.c. hanno progettato i vari spazi all'insegna del comfort, della qualità e dell'eleganza per garantire spazi vivibili ed illuminati da ariose aperture sui giardini e sulle ampie terrazze. I muri in travertino delimitano al piano terra gli spazi pubblici

da quelli privati garantendo privacy e sicurezza. I setti verticali danno dinamicità agli organismi e dividono nettamente le proprietà. Dalle metrature maggiori



pensate per le famiglie ai mini appartamenti per single o giovani coppie, gli appartamenti sono tutti dotati

di ampi giardini e profonde terrazze, per godere anche all'aria aperta del verde e del panorama di questo prestigioso luogo. I pavimenti dei soggiorni e delle camere sono rivestiti in parquet naturale mentre nei bagni dotati di doccia o vasca

con idromassaggio e sanitari sospesi delle migliori marche saranno rivestiti con eleganti materiali dall'aspetto naturale. Gli androni, illuminati da tagli di luce e da wall washers, collegano direttamente gli appartamenti dall'ultimo piano fino al garage e sono trattati

con finiture di pregio. Il progetto rispetta le ultimissime norme antisismiche e sul risparmio energetico. In copertura sono alloggiati pannelli fotovoltaici e pannelli solari termici per la produzione di acqua calda. È stata progettata una

rete per la raccolta delle acque piovane in vasche opportunamente predisposte per consentire il riutilizzo per l'innaffiamento dei giardini e per la pulizia. Il riscaldamento a pavimento rappresenta il maggior progresso nella storia dell'impiantistica.

I sistemi radianti a pavimento sono infatti in grado di coprire completamente il fabbisogno di calore di qualsiasi edificio offrendo allo stesso tempo un comfort ideale, un migliore sfruttamento dello spazio, salubrità e sicurezza degli ambienti, risparmio energetico.



Società: CEP Costruzioni Edili Presta s.n.c.
Cantiere: Via Adriano I n°51, Roma
Ufficio Vendite: Via Mattia Battistini 19/A, Roma
Tel. 06/6143930 – Fax 06/6290157
Responsabile: Geom. Francesco Presta cell. 336 772108
Responsabile della Sicurezza: Ing. Pier Paolo Presta
Web: www.madeoffice.it
Progettista e Direttore dei Lavori: Ing. Biagio Scuzzuso
Email: im-stellaazzurra-cep@libero.it



Teuco



PAPER Creatività senza limiti per vasche e lavabi in Duralight®

La nuova serie di vasche firmata da Giovanna Talocci rappresenta un progetto innovativo che interpreta al meglio tutte le enormi potenzialità del Duralight®: forma rettangolare e interno squadrato, design pulito e attuale, doppio schienale integrato e sagomato, configurazioni e soluzioni pressoché personalizzate, senza rinunciare alle funzioni benessere.

Lo stile lineare e la pulizia del design garantiscono la sempre perfetta integrazione con il bagno o la zona living. In grado di assecondare il singolo progetto d'arredo, la versione *sottopiano* scompare sotto la superficie ed origina un effetto visivo suggestivo di continuità tra pavimento e

acqua. La versione *filopiano*, invece, lascia i bordi della vasca ben visibili a filo superficie, come una cornice di un quadro fatto d'acqua. La versione incassata lascia all'esterno del pavimento tutto il bordo della vasca, mentre le soluzioni a *uno*, *due* o *tre* pannelli rendono possibile l'installazione in ogni zona, che sia una nicchia, un angolo o un'intera parete. Infine, in versione *free-standing*, la vasca diventa la protagonista sobria ed incisiva della stanza, trasformandosi in un'isola di benessere. Numerose misure disponibili (dalla 168x64 cm alla 200x100 cm). Giovanna Talocci progetta anche la nuova serie di lavabi con la stessa filosofia che ha ispirato la realizzazione delle omonime vasche: linee pulite che si adattano ad ogni ambiente, versatilità di installazione estrema, modularità, possibilità di personalizzazione.

PASHA Benessere e relax a casa propria

Un rituale antico di vera bellezza per viziare i propri sensi dopo una lunga giornata di lavoro, questo è il principio ispiratore del nuovo *Steam Room Pasha* di Teuco firmato Angeletti e Ruzza Design.

Negli anni '80 Teuco fu la prima azienda ad introdurre il bagno turco nella cabina doccia, e da allora nel mondo del vapore ha maturato un know how esclusivo, che ora si esprime al massimo in Pasha.

Dal punto di vista funzionale, l'esclusività assoluta di Teuco è il suo speciale sistema di ricircolo, che assicura la completa omogeneità di temperatura all'interno dell'ambiente, per il massimo comfort e per una reale efficacia del trattamento vapore.

Le interfacce di controllo touch screen sono

semplici ed intuitive; attraverso il pannello di comando si gestiscono tutte le funzioni: la temperatura, la durata del ciclo di vapore, la Cromoexperience e l'aromaterapia che rendono ancora più confortevoli i momenti di relax.

È disponibile anche un impianto audio con connessione bluetooth per avere anche la possibilità di ascoltare la propria musica preferita. Tutto il sistema, inoltre, è predisposto per essere connesso ad un impianto domotico o fotovoltaico.

Lo Steam Room è delimitato da porte e vetri in finitura acciaio o alluminio, in differenti dimensioni. Per il rivestimento interno ed esterno, Teuco offre un'altra esclusività: il rivestimento in Duralight®, il materiale composito brevettato dalla piacevole sensazione tattile e visiva e dalle prestazioni uniche.



Complesso residenziale I Due Pini



Il cantiere di tipo residenziale *I Due Pini* dell'impresa "Immobiliare Selva Candida" situato nella zona Nord di Roma è stato realizzato con l'utilizzo delle più recenti tecniche edilizie. Sono stati utilizzati materiali di altissimo pregio, tutti interamente forniti da Tre P ceramiche: vasche idromassaggio Teuco, box doccia Jacuzzi, rubinetterie e sanitari Gessi, pavimentazione e rivestimenti

del Gruppo Del Conca e Faetano. Le dimensioni degli appartamenti sono di vario taglio, dai 60 ai 100 mq, tutti con ampi i terrazzi che si affacciano sulla campagna romana.

Per informazioni
Immobiliare Selva Candida
Manuel Bianchini
Tel. 0661905550
Cell. 3484601173

Alcuni esempi presi tra le varie tipologie d'appartamento



Cantiere Fratelli Badini

Cerveteri, in prossimità dell'antica Necropoli Etrusca, in zona di particolare importanza paesaggistica ed architettonica, a soli 30 minuti da Roma, sorgono i villini bifamiliari realizzati dall'impresa F.lli Badini. A ridosso delle abitazioni già realizzate dalla stessa impresa e presentate sul numero 2 del 2009 di *Materiali progettati*, i villini si distinguono per l'uso di materiali di pregio e lo

scrupoloso rispetto delle normative vigenti. La struttura portante è in c.a., tamponature in *poroton* da 35 cm ad alto coefficiente di isolamento termico, caldaia esterna a gas con allaccio alla rete urbana, videocitofono, predisposizione impianto di allarme ed aria condizionata, infissi in legno con vetro camera, porte in noce, portoni blindati *Dierre*, serrature a cilindro europeo, pavimenti e rivestimenti *Del Conca*,



soglie, scale e zoccolatura esterna in travertino romano, all'esterno risalta la particolare tinteggiatura con effetto velatura antica; Ciascuna unità abitativa si sviluppa su tre livelli; al piano terra la cucina indipendente, soggiorno con disimpegno sull'ingresso e un bagno; al piano superiore una camera matrimoniale con balcone, un comodo bagno con doccia, 2 camere per ragazzi



mansardate; al seminterrato un'ampia sala hobby corredata di ampio bagno, predisposizione di camino ed angolo cottura, accesso al box auto mediante portone blindato. Il perimetro è circondato da un'intercapedine accessibile dotata di ampie aperture per areazione e illuminazione. All'esterno troviamo due aree giardino collegate da un ampio portico laterale, altri tre portici coperti, la rampa di accesso al box in cemento stampato, cancelletto di ingresso e cancello carrabile artigianali in ferro zincato, recinzioni in tufo a faccia vista con ringhiere in ferro zincato. Le villette dispongono oltre al box di un posto auto esterno di proprietà all'interno del lotto.

Per info Gianni Badini cell. 329 6111522



Imprese di ristrutturazione

Forniamo un elenco di imprese edili attive nel campo della ristrutturazione che hanno realizzato progetti di architetti con materiali forniti da Tre P Ceramiche

ARTE FORME
Tessuti per arredamento
via di Acquafredda, 181
00166 - Roma
tel. 066636338
www.arteforme.it

EDILIGI
di Margherita Gheorghe
via Acqua Donzella, 27
00179 - Roma
cell. 3280128244
email: edilgigi@gmail.com

EDILSTILE
Fotovoltaico, impianti,
ristrutturazioni
tel. 0652456206
info@edilstilesrl.it
www.edilstilesrl.it

GA.VI.AL.
Lavori edili
Giovanni Di Rocco
cell. 3929996476
tel. 065594646
www.gavial.it

GIUDICE
di Giudice Carmine
Impresa edile
via CardinalGarampi, 103/105
00167 - Roma
tel. 066144295
email: impresaedilegiudice@yahoo.it

MARIO CICCHINELLI
Idraulica, termica,
condizionamento,
ristrutturazioni edili
cell. 36875833021

PG Termoidraulica
di Petrucci Giuseppe
via E. Cruciani Alibrandi, 47
00149 - Roma
tel. 065594646

ROBERTO AGOSTINELLI
Ristrutturazioni
via dei Gracchi, 84
00192 Roma
cell. 3386868883
email:
ristrutturazioni.agostinelli@gmail.com

STUDIODORIA
di Massimo Doria
via Acuto 31
00131 - Roma
tel. 064131530





Realizzazioni di trompe l'oeil



L'arte si fonde all'anima anche quando il pennello imprigiona piccoli scorci di Roma, di cui la pittrice coglie il ricco barocco o il decadente classicismo, sempre in contrasto con la luce forte del Messico.

Info:
alfieri.stefania@live.it
tel. 3391710471

Stefania Alfieri un cuore nomade

Cuoio e legno. Luta e colore. E un cuore nomade messicano. Stefania Alfieri porta sulle sue tele la terra degli avi, il Messico, caldo, forte e violento, fisicamente lontano eppure molto presente.





Crete

FASCINO SENZA TEMPO IN SOLI 2,5 mm DI SPESSORE

Con Gardenia Orchidea la ceramica diventa sempre più sottile.

Le Crete di Pian della Fornace, l'ultima collezione realizzata con la tecnologia brevettata Crystal Ker, è l'unica in soli 2,5 mm di spessore. Ideale per effettuare ristrutturazioni di rivestimenti e pavimenti senza demolizioni e rimozioni, permette di ricreare ambienti in stile tradizionale e vestire gli spazi più moderni con esclusività.

RINNOVARE CASA ALL'INSEGNA DELLA PRATICITÀ E DELL'ECOSOSTENIBILITÀ

La collezione Le Crete di Pian della Fornace può essere posata su pavimenti e rivestimenti esistenti con tutti i vantaggi pratici e ambientali derivanti dall'impiego di una minor quantità di materiale:

- assenza degli effetti di demolizione (rumore, polvere, detriti da smaltire)
- grande risparmio di tempo
- riutilizzo di porte e finestre
- facilità di pulizia perché porcellana smaltata
- riduzione di 2/3 delle materie prime impiegate
- riduzione di energia impiegata nel processo produttivo grazie all'utilizzo di materie prime pregiate
- drastica riduzione di movimentazione del prodotto finito e delle conseguenti emissioni atmosferiche
- drastica riduzione dei volumi di sfrido e materiali di risulta nei cantieri e quindi degli smaltimenti.



GARDENIA ORCHIDEA





Gregory Gym

Il luogo ideale per chi si dedica al fitness senza rinunciare al relax

Il fitness Gregory Gym da oltre 20 anni è il punto di riferimento del benessere nel quartiere Gregorio VII e centro sportivo rinomato in tutta la capitale. Nel corso degli anni la struttura è sempre stata portavoce delle ultime tendenze e ritrovati del benessere e dell'allenamento. Ciò ha attirato sempre più

appassionati inducendo gli organizzatori a ristrutturare ed ampliare gli spazi fino a superare i 2000mq di superficie coperta. Il Club, ci tengono a far sapere i fratelli De Lillo, vuole rappresentare un luogo ideale per chi si dedica al fitness ma allo stesso tempo non intende

rinunciare al relax. Varcata la soglia d'ingresso, avvolti dai profumi di gradevoli essenze balsamiche, subito il moderno atrio con reception e bar ci accoglie, per poi scegliere il proprio percorso. La filosofia dominante del Gregory Gym è quella di offrire un unico luogo adatto a



mantenimento del benessere ed alla prevenzione di obesità, di osteoporosi e di disturbi legati alla sedentarietà e ad errati stili di vita. Al Gregory Gym si è sempre creduto che al movimento vada abbinata una corretta nutrizione; negli ultimi anni ci si avvale della collaborazione di un Biologo Nutrizionista, di Dietisti e Dottori del Fitness per il raggiungimento degli obiettivi specifici della clientela. La struttura è suddivisa in 4 sale corsi dedicate all'Allenamento Isotonico, Cardio-Fitness, Stretching, corsi di Aerobica, di Step, di Spinning, di Danza, di Pancafit e di tutti quegli esercizi di posturologia suggeriti anche dal

metodo Pilates. Ad arricchire le già numerose proposte offerte ai frequentatori è la presenza, già da diversi anni, dell'ottima piscina termale. Al suo interno oltre a lezioni di Acquagym, Soft Water, Watsu, Riabilitazione motoria in acqua, Nuoto anche per bambini si trovano 24 postazioni di idromassaggio, effervescenza, Cascata Cervicale che completano e creano un ambiente oltre che per l'attività fisica anche per il wellness. Le Consulenti Fitness Gregory Gym vi accoglieranno, oltre che per farvi visitare tutta la struttura, anche per darvi giusti consigli ed orientamenti per raggiungere il vostro obiettivo di benessere.

GREGORY GYM – zona Gregorio VII (San Pietro)
L.go C.A. Galamini, 20 – Telefono 06/63.80.983
www.gregorygym.it – e-mail: info@gregorygym.it

aperti sette giorni su sette e tutti i mesi dell'anno con locali climatizzati

soddisfare svariate richieste: allenamenti sportivi con programmi di dimagrimento, bonificazione e riabilitazione, sempre seguiti da istruttori IUSM e Tecnici Federali CONI altamente qualificati. Anche trattamenti di bellezza e sedute all'insegna del benessere e del divertimento sono target del centro sportivo. I programmi d'allenamento e nutrizionali accompagnano i frequentatori e tendono al



CENTRI SPORTIVI CONSIGLIATI

Cassia Antica Sporting Fitness
via Taormina, 5
tel. 06 33429398

Centro Sportivo Bracelli
via Mattia Battistini, 260
tel. 06 6272682

Domar Sporting Club
Via Portuense, 761b – tel. 066557157

Due Ponti Sporting Club
via Due Ponti, 48/A
tel. 06 3339360

Easy Fit Club
Via di Boccea 319 tel.066622950
Viale Trastevere 205 tel.0658303086
info@easyfitclub.it

Empire Soc. Sportiva
via degli Aldobrandeschi, 115
tel. 06 66541743

Forum Sport Center
via Cornelia, 495 – tel. 06 611101

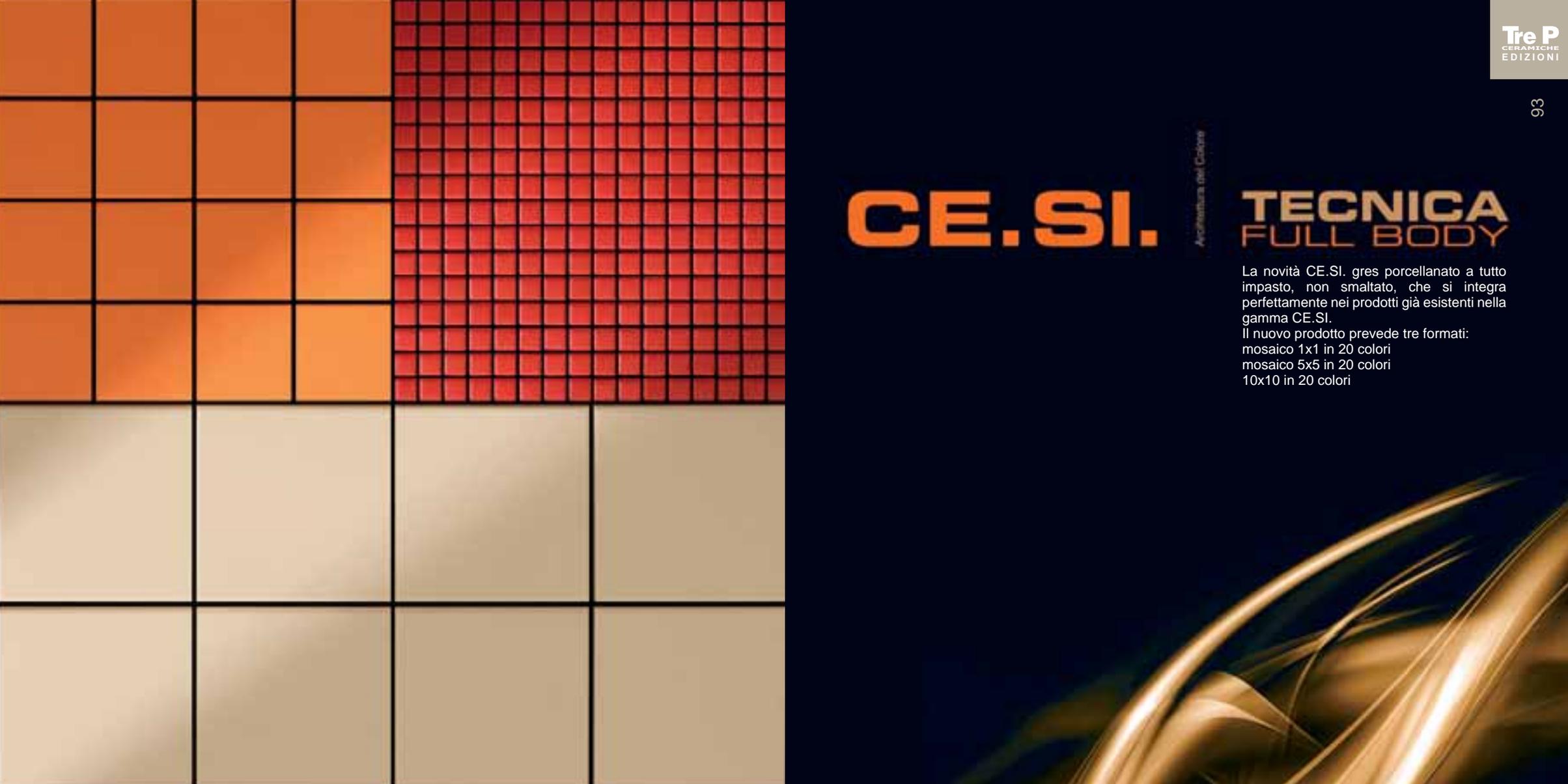
iFit Sport center
via Parini, 2
00068 Rignano Flaminio (RM)
tel. 0761 509005

Pisana Sporting Club
via dei Matteini, 35
tel. 339 1720172 - 380 4703201

Real Sporting Club
via Licio Giorgieri, 50 – tel. 06 66410359

Villa Aurelia Sporting Club
via dei Bevilacqua, 41 – tel. 06 66414100

I Soci dei centri sportivi sopra menzionati, per un acquisto presso Tre P ceramiche presentando la tessera Socio, riceveranno un ulteriore sconto



CE.SI.

Architettura del Colore

**TECNICA
FULL BODY**

La novità CE.SI. gres porcellanato a tutto impasto, non smaltato, che si integra perfettamente nei prodotti già esistenti nella gamma CE.SI.

Il nuovo prodotto prevede tre formati:

mosaico 1x1 in 20 colori

mosaico 5x5 in 20 colori

10x10 in 20 colori

calendario 2011

Gennaio

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Febbraio

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
					1	2
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

Marzo

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
					1	2
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Aprile

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
					1	2
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Maggio

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Giugno

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Luglio

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
					1	2
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Agosto

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Settembre

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Ottobre

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Novembre

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Dicembre

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Siamo presenti a **CASAIDEA** dal 12 al 20 marzo 2011. Vi aspettiamo.

aziende e nomi

CERAMICA DEL CONCA S.P.A.

via Croce, 8
47832 San Clemente (RN)
tel. +39 0549 996 037
fax + 39 0549 996 038
website: www.delconca.com

FINCIBEC S.P.A.

via Valle d'Aosta, 47
41049 Sassuolo (MO)
tel. +39 0536 861 300
fax +39 0536 861 351
website: www.fincibec.it

CERAMICHE GARDENIA ORCHIDEA S.P.A.

Via Canaletto, 27
41040 Spezzano di Fiorano (MO)
tel. +39 0536 849611
fax. +39 0536 849856
website: www.gardeniaorchidea.com

JACUZZI EUROPE S.P.A.

www.jacuzzi.eu
info@jacuzzi.it
tel. +39 0434 859111

NOVELLINI S.P.A.

Via della Stazione, 2
46030 Romanore di Borgoforte (MN)
tel. 0039 0376 6421
website: www.novellini.it

CERAMICA SANT'AGOSTINO S.P.A.

via Statale, 247 - 44047 - S.Agostino (FE)
tel. +39 0532 844111 - fax +39 0532 846113
website: www.ceramicasantagostino.it
NUMERO VERDE 800-854091

TEUCO GUZZINI S.P.A.

via Avogadro, 12 - Z. Ind. Enrico Fermi
62010 Montelupone (MC)
tel. 0733 2201 - fax 0733 220391
website: www.teuco.it
NUMERO VERDE 800-270270

CE.SI. S.P.A. - Ceramica di Sirone

via Don Minzoni, 19 - 23844 Sirone (LC)
tel. +39 031 85 00 58 - fax +39 031 85 24 68
website: www.cesiceramica.it

LANFRANCO POMOBELLO GRUPPO CTRL+

22-29

tel +39 3405053617
e-mail: l.pomobello@controlpiu.com
www.controlpiu.com

GUGLIELMO AGOSTINELLI

52-56

viale Tiziano, 80 - 00196 ROMA
via Garibaldi, 14 - 00068 Rignano Flaminio (RM)
tel 0761507123 - fax 0761507123
e-mail certificata: g.agostinelli@pec.archrm.it
e-mail: info@spazio14architettura.it

MARCELLO MARI

52-56

piazza G. da Verrazzano, 50 - 00154 ROMA
tel 065748417 - fax 065748417
e-mail: marcello.mari@libero.it

PLANNING AND PROJECTS SRL 64-72

via Belisario, 8 - 00187 ROMA
tel +39 0677590505 - fax +39 0677261015
e-mail: planning@planning.fastwebnet.it

È possibile ritirare gratuitamente una copia della pubblicazione "Materiali Progettati" presso:
Libreria della Casa dell'Architettura - Piazza Manfredo Fanti, 47 - Acquario Romano - ROMA
Librerie Kappa - Piazza Fontanella Borghese, 6 - ROMA - Via Gramsci, 33 - ROMA
Book shop della Facoltà di Architettura "Valle Giulia" - Via Gramsci - ROMA
e presso la TRE P CERAMICHE - Via della Maglianella, 127 - ROMA

www.trepceramiche.it

vuoi entrare?

SEI UN PROGETTISTA E HAI REALIZZATO UN PROGETTO CHE RITIENI INTERESSANTE PER L'UTILIZZO DI MATERIALI E SOLUZIONI? TRE P CERAMICHE TI OFFRE L'OPPORTUNITA' DI DIFFONDERE LE FOTO DEL TUO PROGETTO GRATUITAMENTE SU QUESTE PAGINE DI MATERIALI PROGETTATI E SUL SITO



4 numeri

2010

LINEA DIRETTA CON GLI ARCHITETTI
Responsabile Michele Paciulo 339 6400820

Invia le foto ad alta risoluzione dell'opera realizzata su un cd-dvd assieme ad una breve descrizione direttamente a Tre P Ceramiche indicando i tuoi dati e un breve curriculum. La direzione si riserva il diritto di selezionare il materiale ricevuto nonché i tempi di pubblicazione.

LA DIFFUSIONE DELLE NOVITA' DEL SETTORE E' STIMOLATA DAL SUPPORTO DELLE SOCIETA' LEADER DEL MERCATO



Tre P
CERAMICHE

Tre P
CERAMICHE

Tre P
CERAMICHE

Tre P
CERAMICHE

Via della Maglianella N° 127/131
Uscita 1 G.R.A. direzione Roma Centro
(Zona Aurelio) PARCHEGGIO INTERNO

SALA MOSTRA APERTA
DAL LUNEDÌ AL SABATO
9.00 - 13.00 - 15.30 - 19.30
TEL 06/66.41.62.02 - 06/66.41.83.03
Fax 06/66.41.83.42
email - info@trepceramiche.it
www.trepceramiche.it