

materiali

PROGETTATI



Tre P

CERAMICHE

VIA DELLA MAGLIANELLA N. 127/131 USCITA 1 G.R.A.

DIREZIONE ROMA CENTRO (ZONA AURELIO)

PARCHEGGIO INTERNO

ORARI SHOWROOM

LUNEDÌ - SABATO 9.00-13.00 15.30-19.30

TEL. 06.66.41.62.02-06.66.41.83.03 FAX 06.66.41.83.42

INFO@TREPCERAMICHE.IT WWW.TREPCERAMICHE.IT



RUBY WILLOW

Collezione di piastrelle da rivestimento in bicottura, composta da dodici soggetti decorativi di diverse dimensioni, interamente eseguiti a mano su fondo bianco lucido o bianco opaco. Formato cm 20x20.

design Robert Dawson


Ceramica**Bardelli**

Per richiedere il catalogo tel. 02 9025181 www.bardelli.it Seguici su 

Sommario numero 1 anno 2015



4 SPECIALE EXPO 2015
Impressioni da Expo



8 NUOVE AZIENDE IN TREP CERAMICHE



16 SPECIALE RIVESTIMENTI



24 ARCHITETTI **WestwayArchitects**



34 ARCHITETTI **Stefano Corona**



40 ARCHITETTI **Claudio Corsetti**



44 ARCHITETTI **Pasquale Del Giudice**



48 MOSTRE **Maxxi**



60 FOCUS IMMOBILI **De.Luma Costruzioni, AlfaOmega Costruzioni, Cantiere Fiorentino, Cantiere Gubbio, Edil car, Edil Massimina, Ica**



74 DESIGN **GA by GIUGIARO ARCHITETTURA**



78 IL FORO
Il contratto **Rent to Buy**

In copertina: l'immagine della copertina è tratta dalla collezione di piastrelle LUPIN THE 3rd di Del Conca - Faetano.

© Monkey Punch / TMS • NTV All rights reserved. Under license to RTI

Tiratura 5000 copie - Chiuso in tipografia il 31 maggio 2015. Tutti i diritti di traduzione, di riproduzione, di adattamento, totale o parziale con qualsiasi mezzo (compreso il microfilm) sono riservati. L'invio alla redazione di foto e notizie d'interesse per la pubblicazione s'intende gratuito. Il materiale inoltrato alla redazione non viene restituito anche in caso di non avvenuta pubblicazione. Il titolare del trattamento dei dati personali raccolti per uso redazionale è la Tre P Ceramiche srl.



82 PROGETTO diVINO Banfi



84 PASTRY DESIGN Federico Prodon



86 PROGETTO GREEN Healthy and Clean



90 SPORT Lo sport nella capitale

© TRE P CERAMICHE srl Editore
Via della Magliana, 127/131
Tel. 06 66.41.62.02
06 66.41.83.03
Fax 06 66.41.83.42
email: info@trepceramiche.it
www.trepceramiche.it

Pubblicazione trimestrale
registrata al Tribunale di Roma
al n°86 del 16 marzo 2010
Dir. Resp. **Antonio La Spina**

Ideato da **Romina Munizzi** in
collaborazione con **Massimiliano,
Marco e Maurizio Puntorieri**

Editoriale

di Antonio La Spina

Ecco la nostra seconda copertina dedicata ad un personaggio dei fumetti: Lupin the 3rd che compare sulle superfici ceramiche di Del Conca. Sembra che il mondo della fantasia sia tra quelli che più ci affascina. È un po' come specchiarci bambini e giocare con i nostri eroi, coloro che non possono deluderci e che trasmettono ottimismo e sicurezza uniti alla "capacità" di renderci partecipi delle loro nuove avventure. Forse inconsciamente, è così che vorremmo il luogo più intimo del nostro rifugio abitativo. Le cose certe, quasi scontate finiscono prima o poi per stancare, i nostri eroi hanno sempre una nuova storia da farci vivere. E così all'insegna dell'ottimismo ecco l'Expo che molti di voi avranno già avuto occasione di visitarli. Un tema: "Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita", e tante idee espresse dai padiglioni che con la loro architettura, intrisa di tecnologia e fantasia, fanno a gara per attrarre la nostra attenzione. Proporre qualcosa di nuovo ed allo stesso tempo far conoscere lo stato dell'arte del paese che lo rappresenta; un tema intrigante ed affascinante per il progettista che ha avuto il merito e l'opportunità di esprimere il suo talento.

Ecco che ancora una volta emerge il sostantivo "fantasia", importante quanto la "conoscenza", concetti che ci spingono alla ricerca di novità l'uno, di sapere l'altro. Ma è certo la fantasia il concetto che più di qualunque altro ci spinge ad apprezzare e saper scegliere le novità. Nel succedersi di cambiamenti, cui siamo abituati seguendo il susseguirsi delle stagioni e la vita stessa che tutto rende mutevole, è proprio la "fantasia" che stimola il bisogno di novità!

In questo numero c'è quella novità che attrae il vostro interesse al punto da approntare delle modifiche al proprio spazio abitativo. È questo il nostro obiettivo!

Progetto grafico
ed impaginazione
Ilaria Sinibaldi
TL16 Graphic Image

Art Director
Romina Munizzi

Editing
Rossella Spositi

Hanno collaborato a questa edizione
**Amedeo Mattosco, WestwayArchitects,
Stefano Corona, Claudio Corsetti,
Pasquale Del Giudice, Maxxi Architettura,
Maurizio Caligiuri, Federico Prodon**

Si ringraziano
per il materiale fotografico e notizie
**Ceramica Bardelli, Microfloor,
Creo Kitchens, Dear,
Del Conca, Grespania,
Gardenia Orchidea,
Microfloor, Mirage,
Ceramiche Caesar,
Rubinetterie Cristina,
Mobilificio Badini**

Stampa
Gemmagraf srl
via Tor de Schiavi, 227
00171 Roma
info@gemmagraf.it

Impressioni da Expo



Oman, Esterno del padiglione

Percorrendo la lunga passerella sopraelevata completamente bianca dell'ingresso sud si riesce ad apprezzare la vastità dell'impianto di Expo. La forma allungata del lotto ha obbligato a disporre i padiglioni ai lati di un lun-



Italia, Palazzo Italia visto dal cardo

go asse, il decumano, coperto da tensostrutture ancorate con cavi e strutture di acciaio. Si è subito colpiti dalla struttura ardita del padiglione del Cile, dalle migliaia di persone che percorrono l'asse in entrambi i sensi, dalle



USA, Ingresso ed orto verticale del Padiglione degli Stati Uniti d'America



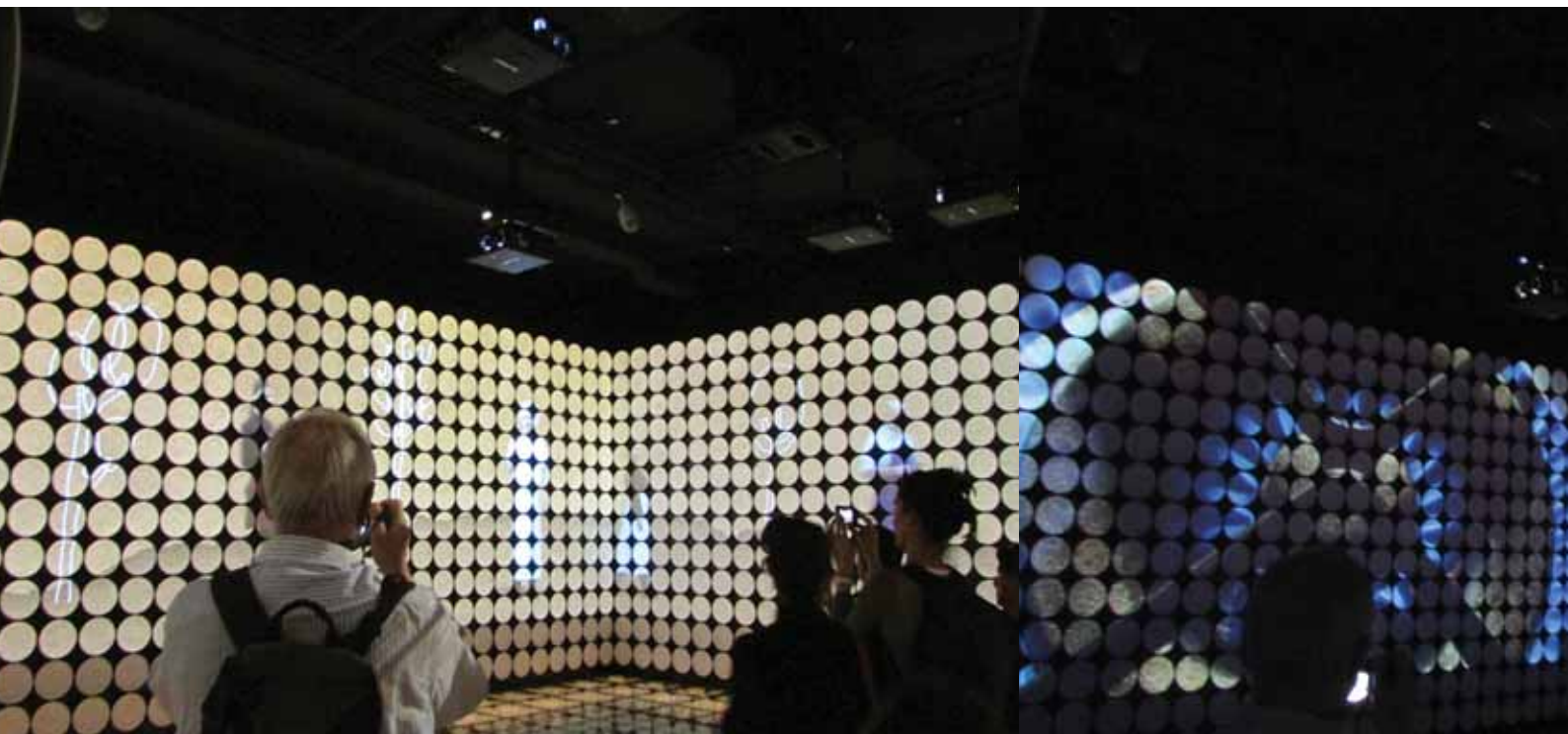
Cluster cereali e tuberi



Albero della vita, "L'Albero della vita", opera in legno e acciaio, alto 35 metri, ubicato di fronte a Palazzo Italia

potenti melodie musicali di sottofondo. Il legno è il materiale dominante seguito dall'acciaio. Nelle strutture di servizio, interamente rivestite in legno, pesa visivamente il segno delle colonne inclinate, prive di basamento e capitello, evocazione di un argomento antico. Ad est del decumano una potente musica esotica attira il visitatore verso il padiglione dell'Oman. Qui dominano materiali tradizionali, tipici della cultura costruttiva dell'Oman. All'interno un'iscrizione sulla parete ammonisce sull'importanza dell'acqua "Di tutti i doni con cui Dio

ci ha benedetto, l'acqua è il più prezioso. Essa deve essere salvaguardata e tutelata nell'interesse comune". Nel padiglione degli Stati Uniti d'America domina il bianco della struttura in acciaio, il rosso dei pannelli di protezione forati, il verde della parete vegetale. Il padiglione del Vietnam, con i suoi specchi d'acqua e le sue colonne a fiore di loto, formate da fasci di bambù, rammenta al visitatore la necessità di rispettare la natura. Il padiglione del Nepal è l'unico incompleto, definito da percorsi coperti caratterizzati da strutture in legno sapientemente



Spagna, Immagini proiettate su dischi



Polonia, Le cassette di legno per imballaggio nel Padiglione polacco

intarsiate. Il padiglione più apprezzato dai bambini è quello del Brasile, per la presenza di un percorso elastico sul quale è possibile saltellare in sicurezza. L'albero della vita, con la spettacolarità scenografica dei suoi eventi musicali e luminosi, e Palazzo Italia, con la sua originale "pelle" ed i suoi interni ricchi di proiezioni e specchi, conserveranno a lungo uno spazio nel ricordo dei visitatori.



Oman, Il Padiglione del Sultanato dell'Oman visto dal decumano



Iran, Hall del padiglione



Kuwait, Esterno del Padiglione del Kuwait che si ispira alle tipiche imbarcazioni del Paese



Vietnam, Hall del Padiglione del Vietnam



Nuove aziende in Tre P Ceramiche



Microfloor®

Microcemento Microfloor® è la nuova generazione del cemento per realizzare superfici continue senza fughe, resistenti ed affidabili per interni ed arredi.

Grazie al minimo spessore di 2-3 mm ed all'elevata aderenza alla maggior parte delle superfici nuove o già esistenti (ceramica, mosaico, cemento, legno, marmo, metallo, intonaco e cartongesso) trova largo impiego sia nelle nuove costruzioni che nelle ristrutturazioni. Negli interventi di rinnovamento, infatti, non ritenendo necessaria

la demolizione, vengono abbattuti sensibilmente costi, disagi e tempi di cantiere.

Il microcemento viene applicato a spatole a parete anche nei bagni ed in zone umide; a pavimento con caratteristiche di alto transito; su mobili e superfici anche a contatto permanente con l'acqua. Il morbido e naturale effetto spatolato rende la superficie piacevolmente sobria ma elegante al tempo stesso, che bene contestualizza ambienti moderni e spazi più tradizionali. I prodotti Micro-



floor® vengono sviluppati utilizzando tecnologie di lavorazione di polimeri a base acquosa ad altissime prestazioni, senza contenuto di solventi nel rispetto della salute e dell'ambiente. Godendo di particolari caratteristiche di flessione e di un particolare ciclo di posa evitano la formazione di cavillature e crepe rendendo facile la pulizia e il mantenimento delle superfici.

Le Textures materiche sono quattro: Classic, Concrete, Transit, Rustik; alle quali si aggiungono Texture speciale OXIDO effetto Acciaio Brunito e Effetto ossidato simil acciaio corten. I Colori sono infiniti: 43 tra colori e velature di serie. Microfloor®, azienda leader nella produzione di materiali innovativi a base cementizia conta un'importante distribuzione a livello mondiale ormai presente in 30 Paesi.





Creo Kitchens

nella convenienza non rinunciare mai alla qualità





CREO Kitchens presenta una vasta gamma di cucine 100% Made in Italy, ricche di gusto, creatività e stile tipicamente italiano.

Noi di CREO Kitchens siamo sempre attenti alla qualità e ai contenuti, e vi garantiamo un prezzo sempre alla portata di tutti.

Con le nostre cucine personalizzate potrete creare la vostra cucina secondo i vostri gusti e le vostre esigenze. Inoltre CREO Kitchens vi offre una ricca proposta di elementi a giorno per arredare il living con soluzioni funzionali e creative.

Il nuovo marchio del Gruppo Lube, si propone sul mercato come un brand giovane e talentuoso che sa dare risposte concrete alle nuove esigenze d'acquisto dei consumatori.

Cucine pensate per un pubblico moderno, attento ai

dettagli e sempre alla ricerca di proposte che riescano a unire originalità, gusto e giusto rapporto tra qualità e prezzo.

Per spazi cucina e living in cui sono le persone al centro dei progetti, assecondando le nuove tendenze e gli attuali orientamenti lifestyle, per creare spazi vitali per momenti di serena convivialità.

CREO Kitchens è un brand del Gruppo LUBE, una realtà imprenditoriale tra le più importanti in Italia e di rilevanza internazionale.

Qualsiasi sia il tuo stile di vita, i tuoi gusti, le tue aspettative e la tipologia di ambiente in cui inserirai la tua cucina, troverai nei modelli CREO Kitchens sempre la soluzione più adatta alle tue esigenze.

Con il completo programma modulare proposto da CREO Kitchens si possono creare esperienze compo-





sitive uniche, dove potrai personalizzare la tua cucina come un abito sartoriale.

CREO Kitchens appartiene al Gruppo LUBE, una realtà imprenditoriale tra le più importanti in Italia e di rilevanza internazionale.

Da 50 anni il Gruppo LUBE adotta come linee guida

l'innovazione tecnologica e la soddisfazione del cliente che, uniti alla forte competenza e alla grande passione per il lavoro, hanno permesso al Gruppo LUBE una continua crescita e solidità.

CREO KITCHENS. NELLA CONVENIENZA NON RINUNCIARE MAI ALLA QUALITÀ.

Materiali da collezione:

Ceramiche da rubare con Lupin the 3rd

di Del Conca - Faetano



È dedicata alla clientela più esigente ed attenta alle tendenze contemporanee, l'esclusiva collezione di superfici ceramiche ispirate al mitico LUPIN THE 3rd, il ladro gentiluomo. Nata dall'attenzione dell'azienda verso il mondo del fumetto, del cartoon e del "tratto d'autore", soprattutto se d'ispirazione vintage, elemento distintivo nella moda e nell'arredo anche della prossima stagione.

Cool, dalle linee e dai colori decisi, declinata in tre diffe-

renti decori, la collezione coinvolge e ritrae tutta la banda: oltre al mitico ladro gentiluomo, protagonisti sono anche la splendida e conturbante Fujiko (o Margot, come la conosciamo in Italia), i fidi compari Goemon con la sua katana, l'abile pistolero Jigen, e l'immancabile quanto sfortunato ispettore Zenigata.

Realizzate in formato 20x20 finitura mat, 20x50 finitura lucida.







I WISH I
HAD MET YOU
BEFORE





EVERYTHING IS
QUITE SIMPLE
AND EASY WHEN
THE TRICK IS
EXPLAINED

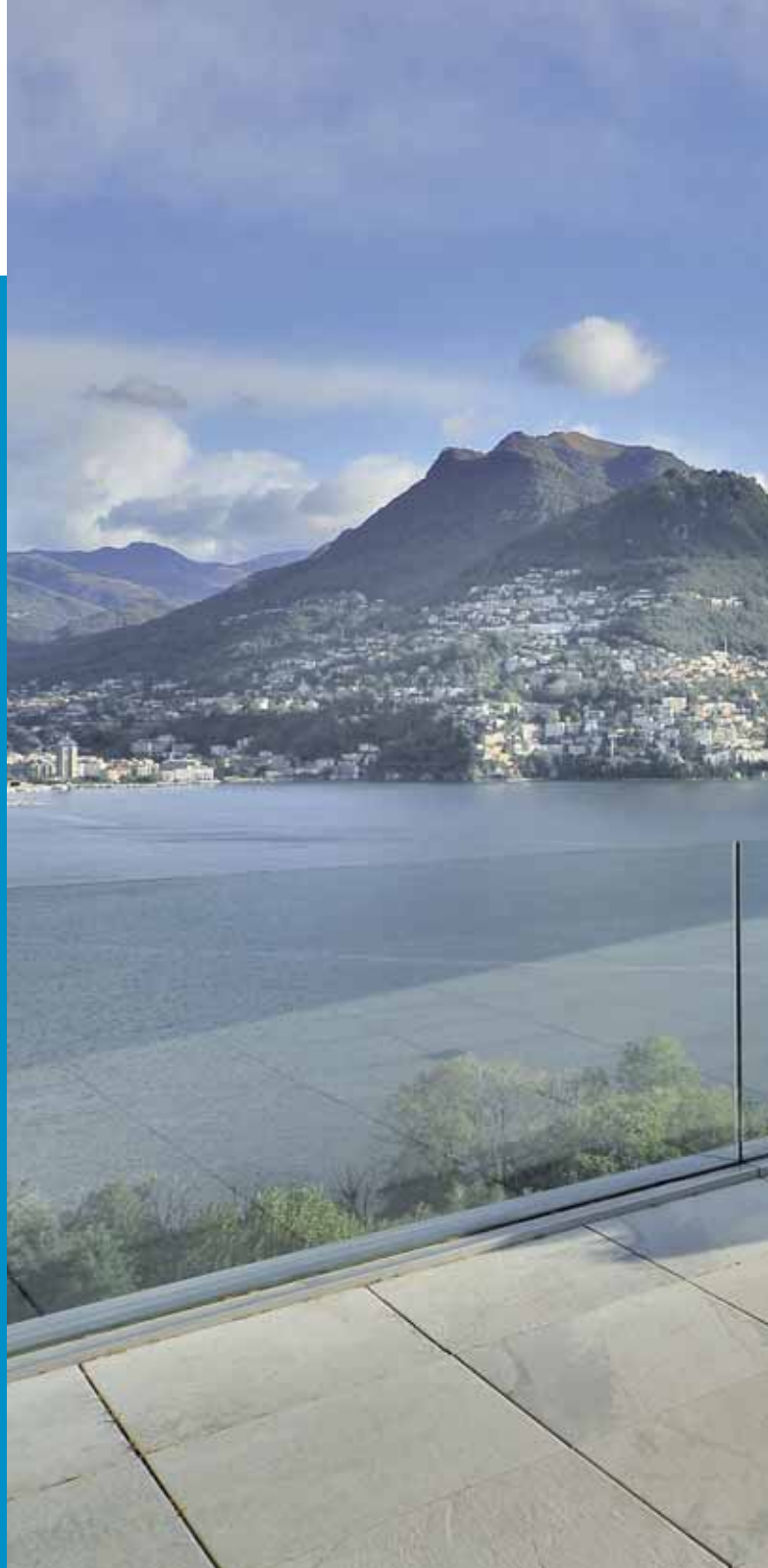


due2

di Del Conca

due2 è il gres porcellanato di 20 mm di spessore di Ceramica Del Conca, la giusta soluzione per pavimentare ogni tipo di superficie esterna. Una resistenza all'usura, allo scivolamento, alle azioni meccaniche e agli agenti atmosferici senza compromessi abbinata ad un valore estetico identico ai più avanzati prodotti per interno. Per ogni articolo della serie **due2** Ceramica Del Conca produce un corrispondente articolo di spessore tradizionale per consentire di avere continuità estetica fra l'interno e l'esterno delle abitazioni. **due2** è stato ideato per essere installato a secco in modo semplice e rapido, su erba, sabbia, ghiaia. Ma può essere anche utilizzato per realizzare pavimentazioni sopraelevate, perfettamente piane di terrazze e lastrici solari, consentendo all'acqua piovana di defluire al di sotto della pavimentazione, dove viene captata dalla impermeabilizzazione e dove si crea una intercapedine ispezionabile che può essere utilizzata per il passaggio degli impianti e che contribuisce al miglioramento dell'isolamento dell'edificio.

due2, infine, può anche essere incollato con le tecniche tradizionali consentendo di realizzare superfici molto resistenti al gelo e alle azioni meccaniche.



Disponibile con bordi naturali o rettificati, **due2** è prodotto in molteplici formati e stili ed è corredato di molteplici complementi quali i gradoni, i battiscopa, gli elementi ad elle. Sono inoltre possibili lavorazioni personalizzate a richiesta dell'utente o del professionista.

due2 è realizzato in formato 40x80, 60x60 e 60x120. Moltissime le texture, dall'effetto cemento all'effetto legno, declinate in tonalità chiare e scure.



WestwayArchitects





DA SPAZIO NASCE SPAZIO

Da uno spazio studiato, interpretato, potenziato si genera uno spazio sempre nuovo.

Questa è la ricerca che guida costantemente lo studio WestwayArchitects: partire da ciò che lo spazio è, da ciò che rappresenta, dalla sua storia, da tutte quelle che sono le ricchezze palesi o latenti, per trasformarle in ispirazioni, idee e progetti innovativi e sempre all'avanguardia.

L'esistente ed il suo contesto non è mai un ostacolo, ma sempre una risorsa stimolante che guida nella composizione e nelle scelte per l'opera di ristrutturazione interna. È la creatività che genera spazi, funzioni, ambienti dove prima non erano previsti o neanche immaginati.

Ecco come da una semplice terrazza, quasi dimenticata, è stato realizzato uno spazio unico nel suo genere, da un singolo ambiente se ne possono creare di nuovi studiando le funzioni in modo armonico e facendo in modo che in qualsiasi angolo dell'abitazione si possa sempre percepire un'atmosfera nuova.

La luce è il comune denominatore di tutti i progetti e viene esaltata quando presente e introdotta negli ambienti dove prima non c'era.

L'articolazione degli spazi, frutto di uno studio che riesce a far dialogare l'edilizia con la falegnameria, la carpenteria con il design, trova il suo collegamento nella luce che entra in ogni ambiente e lo illumina in un modo sempre nuovo guidandoci nella lettura della casa.

Queste le linee guida dei 5 progetti descritti.



ASM. RESIDENZA PRIVATA, ROMA

Tutto il progetto per la riqualificazione interna di questo appartamento, situato in una delle zone residenziali più belle di Roma, prende vita dal susseguirsi dello studio e della realizzazione di dettagli.

Lo si nota sin dall'ingresso partendo dalla pedana in pietra di bedonia, dal camino bifacciale con apertura verso l'esterno, dalle scale in ferro e legno progettate su misura.

Questi dettagli non sono altro che uno splendido preludio per tutte le funzioni ed il design con cui è stata pensata la terrazza privata, vera protagonista dell'intervento.





CGR. RESIDENZA PRIVATA, ROMA

La scoperta del sottotetto e delle travi antiche è stata determinante per lo sviluppo del progetto. Una scala in resina a doppia rampa crea un gioco di simmetrie che, come fosse una scultura, fa da collegamento con il secondo piano.

Il solaio delle camere dal letto è completamente scollato dalle pareti perimetrali.

La realizzazione di aperture vetrate interne nelle camere dal letto amplificano ulteriormente lo spazio e alleggeriscono la verticalità creata dalla doppia altezza, costruendo una relazione visiva unitaria tra i due piani.





CIR. RESIDENZA PRIVATA, ROMA

Un gioco di volumi scultorei sembrano fluttuare senza mai toccare il soffitto o il pavimento.

Realizzati con grande tecnica e cura dei dettagli, introducono i temi della casa, come una living kitchen che

rispecchia la personalità dello chef, padrone di casa: la massima luminosità e gli spazi ampi ed estremamente vivibili.

Un design minimal mette in risalto i punti di forza della casa con estrema eleganza.





TSR. RESIDENZA PRIVATA, ROMA

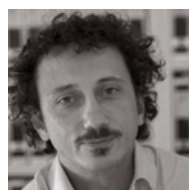
Al di là della facciata storica della casa unifamiliare, soggetta completamente ad un sapiente restauro di consolidamento, gli interni si articolano in volumi scomposti e sovrapposti che creano con un gioco di pieni e vuoti ed una nuova identità della casa che non entra mai in conflitto con le parti storiche lasciate a vista, come le travi in legno dei soffitti e del tetto.



WESTWAY ARCHITECTS



Luca Aureggi, dopo la laurea in architettura presso l'Università La Sapienza di Roma (1992), inizia l'attività professionale presso importanti studi di progettazione di architettura per poi acquisire direttamente (1995) da società di costruzioni italiane incarichi di progettazione per complessi di edilizia residenziale privata. Nel 1997 si trasferisce a New York dove consegue il Master degree in Advanced Architectural Design presso la Columbia University (1998) e subito dopo diventa socio dello studio di progettazione X-arch dove si cimenta in numerosi progetti di negozi e abitazioni private. Nel 2000 come project manager affianca lo studio Sturchio Architects & Designers nella realizzazione del Padiglione Italiano all'Expo di Hannover. Nel 2002 inizia con Sturchio Architects & Designers un'intensa collaborazione su progetti di larga scala fra cui il restyling della GES (GESTione Sportiva) della Ferrari a Maranello. Nel 2005, insieme all'architetto Maurizio Condoluci, costituisce Westway Architects. Con Westway Architects affronta progetti di diversa dimensione e tipologia tra Roma, Milano e Venezia, sviluppando capacità di controllo del dettaglio e di gestione della struttura a qualsiasi scala d'intervento.



Maurizio Condoluci, conseguita la laurea presso l'Università La Sapienza di Roma, lavora per alcuni anni presso deStudio assumendo ben presto il ruolo di project architect che gli permette di affrontare progetti di grande dimensione e di notevole complessità tecnica. Sono di quegli anni gli interventi di restauro di Palazzo Theodoli Bianchelli e della Camera dei Deputati a Roma, la realizzazione del Mercato Ortofrutticolo di Fondi (LT), in cui affronta dal design development alla fase di shop-drawings fino alla work supervision, ma anche i progetti di impianti tecnologici per le stazioni radio base per la telefonia mobile fra cui quello nella Stazione Termini di Roma. Dal 2002 inizia con lo studio Sturchio Architects & Designers un'intensa collaborazione su progetti di larga scala fra cui il restyling della GES (GESTione Sportiva) della Ferrari a Maranello. Nel 2004 acquisisce l'abilitazione di Fire Protection Responsible e nel 2005 quella di Health & Safety Responsible. Dal 2005 il suo percorso professionale, come quello dell'architetto Luca Aureggi, è legato a Westway Architects con cui firma abitazioni private, grandi complessi residenziali, uffici, negozi, progetti speciali e landscaping.

Stefano Corona





TREVI PALACE HOTEL

All'interno di un importante edificio storico nel cuore di Roma, tra Via Nazionale ed il Quirinale si è proceduto ad una conversione di locali per uffici ad albergo.

Il progetto si fonda sulla razionalizzazione degli spazi, ricerca di linguaggio architettonico contemporaneo, progettazione di elementi decorativi.

Distribuito su due piani, dal portone principale si entra nell'accogliente hall con sala colazioni. Una scala a chiocciola in acciaio e cristallo porta al piano delle camere che si disimpegnano su un lungo e tortuoso corridoio e che si incastrano tra le possenti mura del dell'edificio che accoglie questo hotel.

Il progetto architettonico e distributivo è stato affiancato dalla scelta di materiali e finiture atte ad esaltare e dare personalità alle camere come le testate dei letti in ceramica e le docce a vista che traggono su elementi decorativi astratti di grande personalità.

Le zone di comunicazione, spazialmente complesse, vengono regolarizzate attraverso un sapiente gioco di pavimentazione ed illuminazione.

La hall e zona living del piano superiore entrano in comunicazione e dialogano tra loro attraverso il racconto con diversi linguaggi di una stessa memoria che riman-



dano l'ospite in una città immaginata prima che vissuta. L'opera intitolata "Capitale meccanica" dell'artista Alessandra Carloni è un racconto che si sviluppa su una superficie curva di 22 metri, che descrive una Roma ricca di un'atmosfera metafisica. Una città alterata da elementi surreali e riferimenti al mondo fiabesco, entra in relazione con la Roma più architettonica e verosimile. Si staglia sulle pareti che avvolgono la hall e la reception attraverso lo svolgersi dei principali episodi architettonici e paesaggistici della Capitale descritti da uno skyline realizzato con il taglio a laser su superficie metallica. Linguaggio semplice e contemporaneo che dialoga e si confronta con il passato: la storia di questo edificio e di questo brano di città.





PIÙ SPAZIO AL TERZO PIANO

Ristrutturazione di un appartamento degli anni 70.

L'impianto tipico di quel periodo che prevedeva divisioni rigide ed un susseguirsi di porte, viene rivisitato riducendo al minimo gli spazi di distribuzione e realizzando pochi elementi architettonici che rendono dinamico e più confortevole lo spazio.

Aperta la porta d'ingresso ci si trova in un ambiente compreso, descritto da una parete illuminata al suo interno.

L'intreccio di elementi a contrasto sulla parete lascia intuire il proseguo dell'appartamento celando però le funzioni principali che si manifestano tutte insieme compiendo pochi passi verso l'interno.

Lo sguardo viene proiettato nel continuo spaziale tra il

soggiorno e la cucina, attraverso bucatore interne disegnate dal gioco di elementi di metallo incassati nelle pareti che lasciano intravedere la retrostante zona cottura senza privare la stessa della propria intimità ed indipendenza.

I due accessi sono segnalati dalla libreria incassata nel retro della parete dell'ingresso e da una vetrata a tutta altezza che permette alla luce, proveniente dalle due ampie porte finestra, di invadere tutto lo spazio.

Segni a terra, colore delle pareti, taglio del controsoffitto, illuminazione diversificata, delimitano senza chiudere definitivamente i vari ambienti della zona giorno.

Uno spazio gerarchizzato ed allo stesso tempo fluido nel suo svolgersi e descriversi.





STEFANO CORONA

Nasce a Teramo nel 1976. Vive e lavora a Roma dove consegue la laurea presso La Sapienza alla Facoltà di Architettura, e si iscrive all'Albo

degli Architetti.

Nel corso degli studi e degli anni analizza le relazioni tra Architettura, Immagine e Comunicazione, approfondendo lo studio delle più avanzate tecniche digitali comunicative ed espressive, facendone strumento di ricerca, professione ed insegnamento.

Ha collaborato per anni a diverse cattedre, parteci-

pando agli aspetti relativi alla ricerca didattica, a seminari, workshop e mostre.

Nel 2007 partecipa alla fondazione de "lalineabiancastudio". Nel 2009 si trasferisce presso lo studio AR.CO. di Mauro Magistri per poi fondare nel 2014 "Situazione Architettura".

Lo studio svolge la propria attività professionale e di ricerca negli ambiti della progettazione architettonica e di interni, dell'allestimento, della comunicazione e della multimedialità avvalendosi di numerose collaborazioni di professionisti dei vari settori. Un laboratorio dinamico e aperto a qualsiasi forma di contaminazione.

Claudio Corsetti



CASALE A RIETI

Nei pressi di San Filippo, frazione di Rieti, immerso in un bosco di castagni e querce, un vecchio piccolo rudere ha trovato nuova vita in seguito ad un profondo intervento di restauro e ad un coraggioso ampliamento.

Al vecchio manufatto, circa 5 metri di lato, è stato accostato un nuovo volume contenente diverse funzioni: living, camera ospiti, due bagni e cucina, collegato al vecchio tramite due aperture esistenti sui due piani (sopra la camera padronale, sotto l'ingresso e zona lettura). Massima comunicazione con l'esterno, l'utilizzo di materiali specifici di quella zona e la creazione di una sorta di dialogo

tra le due costruzioni, erano le tre desiderata della committenza. Uno dei primi bozzetti proposti è stato quello da cui è partito il progetto definitivo: un grande volume a doppia altezza con una spropositata vetrata sul bosco antistante, interrotta soltanto dal volume in pietra che contiene il camino e buca la falda di copertura. La camera ospiti (aperta sul living) e il bagno principale sono stati ubicati al piano intermedio tra la quota 0.00 e la camera padronale, la cucina e il secondo bagno al piano terreno. A testimonianza della vecchia preesistenza, sono state mantenute alcune pietre che prima si trovavano sugli spigoli del vecchio rudere, e che ora si trovano all'in-



terno del grande living. Francescana semplicità per arredi e complementi, come la scala e il pianerottolo realizzati in ferro e legno su disegno del progettista, le semplici lampade che pendono dal soffitto, il grande tavolo da pranzo trovato in una stalla e le panche,

la pavimentazione esterna realizzata esclusivamente con marmette di cotto di recupero (come le tegole del tetto) e le pietre utilizzate per rivestire il volume del camino. Per rispettare il luogo e la sua memoria, pur nel segno di un intervento contemporaneo.





VIA CORTINA D'AMPEZZO

Roma nord, una traversa di via Cortina d'Ampezzo in un prestigioso condominio anni 60. Nell'immobile di circa 130 mq è stata effettuata una ristrutturazione parziale: la zona notte, perfettamente calibrata sulle esigenze dei nuovi proprietari, ha subito un'operazione di "lifting" (tinteggiature, carta da parati, laccatura armadi a muro esistenti) eccetto l'aggiunta di un secondo bagno e quindi la rimodulazione dei servizi.

Viceversa, è stata profondamente rivista tutta l'area living, spostando la cucina nella zona servizio (ex cameretta e bagno) e inventando dei diaframmi capaci di non dare l'idea di una separazione statica ma quasi in movimento per le molteplici prospettive che si percepiscono girandovi intorno.

E' nata così l'idea di tagli vetrati verticali e orizzontali, che staccano la parete dal controsoffitto (che ospita i cana-

li per la climatizzazione) o che fendono la nicchia accanto al grande pannello scorrevole tra cucina e area pranzo. Alcuni dei pezzi più importanti tra quelli provenienti dai numerosi viaggi dei proprietari, hanno trovato posto nella libreria in fondo al living: i piani sono costituiti da una sorta di vassoi in legno che contengono strisce led, chiusi da coperchi in vetro sabbato in modo che la luce arrivi dal basso.

Nella parete è stato inserito un camino a gas della British Fires.

Le pareti ospitano una collezione in progress di numerosi tappeti, la grande passione del proprietario di casa: li espone, li vende, li compra.

L'impianto luci è stato attentamente progettato per risultare sempre efficiente ma discreto, con corpi illuminanti a incasso, dimmerabili e disposti nei punti strategici.



CLAUDIO CORSETTI



Architetto e interior designer, ama pensare ai suoi interventi come “progetti integrati”, dove l’organizzazione degli spazi viene sviluppata insieme alle proposte di arredo, di illuminazione e decorazione. Durante diverse collaborazioni con numerosi studi di architettura romani, approda a diverse tematiche quali il settore commerciale, residenziale e alberghiero, optando spesso per una garbata ricerca scenografica, sempre tuttavia collegata alla razionalità e alla pulizia del contenitore. Preferisce spazi fluidi, prospettive allungate e simmetrie anche negate, contaminazioni cromatiche, disarmonie studiate per evitare l’effetto show room.

Ritiene fondamentale il rapporto umano, sia con i suoi clienti che conduce senza mai imporsi, sia con maestranze e artigiani, in modo che il risultato finale sia

cucito su misura come un abito di alta sartoria.

Quando possibile ama conservare dettagli che possano rappresentare un legame tra la preesistenza e il nuovo intervento, il sapore di un passato che spesso può essere vissuto con nuovo slancio in un contesto assolutamente contemporaneo.

Nel 2011 ha organizzato una mostra di disegni, lavori e progetti dal titolo “L’habitat disegnato”, nella quale provocatoriamente dimostrava quanto ancora oggi il valore del disegno sia fondamentale in questo lavoro, per far rapidamente fluire l’idea attraverso le mani e farle prendere corpo. In quell’occasione ha presentato il suo sito e rinnovato il nome del suo studio: ContemporaryLivingOptions, ossia “opzioni del vivere contemporaneo”. Il progetto è un’idea, un’emozione che coinvolge i sensi ma anche un’opera razionale, è un segno grafico che prende forma e riempie lo spazio della nostra vita.

Pasquale Del Giudice



VIESTE, DIMORA DEL DRAGONE

È un Bed & Breakfast ubicato nella parte più antica del centro storico di Vieste, in Puglia, frutto dell'attento restauro di un edificio storico. Ubicato nella parte più alta della città, di fronte alla Cattedrale in stile romanico pugliese risalente all'anno 1000, nei pressi di una delle antiche porte della città murata, guarda in basso, verso la marina, dominata dall'isolotto di S.Eufemia con il suo storico faro. Anche se è difficile stabilire l'epoca di realizzazione dell'edificio, frutto di successive stratificazioni architettoniche, certamente esso appartiene al sistema di cortine edilizie di origine medioevale, dallo stretto e sinuoso sviluppo longitudinale che caratterizzano, ancora oggi,

l'abitato più antico. I lavori di restauro, durati più di due anni, sono stati eseguiti nel pieno rispetto dell'architettura originaria, dopo aver eliminato le superfetazioni che rendevano critica la lettura unitaria dell'organismo edilizio. La qualità dei materiali utilizzati, traspiranti ed ecologici che, uniti ad un efficace isolamento termico-acustico e agli apparecchi di illuminazione interamente realizzati con tecnologia a LED, hanno permesso di ottenere un elevatissimo grado di benessere psico-fisico e un cospicuo risparmio energetico nel rispetto dell'ambiente. I cromatismi originari della pietra calcarea e dei bianchi intonaci a base di calce delle facciate, sono stati recuperati e riproposti interamente negli ambienti



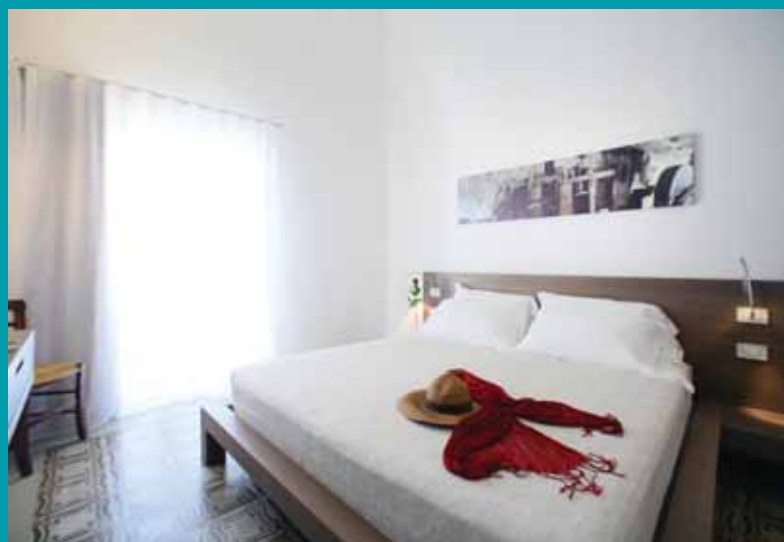
che caratterizzano la struttura ricettiva. Al primo livello sono state realizzate cinque camere da letto con i relativi bagni. Tutti gli arredi sono stati disegnati dallo Studio di progettazione. Il materiale utilizzato è il rovere trattato con i cromatismi tipici dei legni sbiancati dall'azione del vento, del mare e del sole, che facilmente si recuperano lungo le spiagge garganiche. Il disegno minima-

le e contemporaneo degli arredi è stato accostato al più complesso disegno dei pavimenti, tutti recuperati in loco che, sebbene ripensati nel disegno d'insieme, sono stati ricollocati mantenendo l'originaria forza evocativa. *"...in ogni stanza erano presenti vecchi pavimenti di cemento con decori policromi, risalenti alla fine dell'Ottocento. Molti mattoni consumati dal tempo erano stati persi irrimedi-*



bilmente durante gli interventi di restauro. Questo si era rivelato un vero e proprio rompicapo durante la riprogettazione dei vani, in quanto ogni tentativo di riutilizzo secondo l'originaria texture si scontrava con le limitate quantità a disposizione. Il limite, confrontandosi con la memoria storica, si trasforma in reinterpretazione: il ricordo delle vecchie e povere case di un tempo, ove le pavimentazioni e i rivestimenti murari erano il risultato di recuperi o avanzi di magazzino, suggeriva una delle possibili soluzioni del problema: ricomporre i disegni pavimentali come tappeti, uno diverso dall'altro, al centro di ogni stanza...".

La suite al piano superiore, dotata di un ampio terrazzo, gode di un'esclusiva e privilegiata vista sull'azzurro del mare. L'ambientazione notturna è contraddistinta da una serie di lanterne in tufo locale - progettate dallo Studio d'Architettura e fatte realizzare da un artigiano del luogo - che dialogano e interagiscono con il riverbero delle luci della città nelle notti estive.





PASQUALE DEL GIUDICE

Nato a Manfredonia, si laurea nel 1993 presso l'Università "G. D'Annunzio" di Chieti presso la Facoltà di Architettura con la Tesi di Restauro Architettonico: "La Chiesa e il Convento di S.Francesco a Vieste (FG). Analisi, rilievo e proposta di conservazione integrata". Nel 1994 ottiene l'abilitazione all'esercizio della professione e si iscrive all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Foggia. Sempre nel 1994 diventa titolare dello studio Del Giudice a Vieste. Nel 2010 è Presidente PRO-TEMPORE dell'Associazione

ONLUS "IL TRABUCCO GARGANICO" che si occupa della valorizzazione e tutela dei trabucchi del Gargano. Nel 2014 è Membro del Consiglio di Disciplina Territoriale istituita dall'Ordine degli Architetti, della Provincia di Foggia per il periodo 2013/2017. Numerosi sono i progetti di cui si occupa: nel 2014 progetto di restauro dei medaglioni e sistemazione delle coperture della BASILICA CATTEDRALE Santa Maria Assunta in Vieste. Nel 2012 si era già occupato del progetto di riconversione di parte dell'immobile "S.Francesco" in Casa Famiglia. I suoi interessi lo vedono protagonista nell'allestimento e nella direzione artistica di numerose mostre.

MAXXI

GOOD LUCK. LARA FAVARETTO
30 APRILE - 20 SETTEMBRE 2015

Good Luck, commissionato dal MAXXI, è la prosecuzione di *Momentary Monument (The Swamp)*, installazione realizzata da Lara Favaretto nel 2009 in occasione del-

la 53. Esposizione d'Arte Biennale di Venezia, prima opera dedicata al tema degli "scomparsi" - persone che, volontariamente o no, si sono ritirate dalla vita pubblica,





facendo perdere le proprie tracce. L'intero progetto è alimentato da una vastissima ricerca, cominciata nel 2005, che ha portato l'artista a costruire un vero e proprio archivio di immagini, documenti, lettere, fotografie, testimonianze, articoli di giornale. *Good Luck* riunisce al MAXXI, per la prima volta, diciotto dei venti cenotafi - sculture innalzate memoria degli "scomparsi" e realizzate in legno, ottone e terra - prodotti dall'artista a partire dal 2010 e un cospicuo gruppo di ultima realizzazione, che completa il progetto.

Tutti sono stati concepiti per essere dispersi e conservati separatamente: la loro collocazione finale disegnerà una nuova mappa dei luoghi destinati alla memoria degli scomparsi; una mappa ideale, utopica, assolutamente casuale, che dipenderà da coloro che vorranno custodirli. Rimarcandone il significato e la funzione, i cenotafi di *Good Luck* intendono accogliere e tramandare il ricordo degli scomparsi, per offrire loro una degna memoria.

foto Musacchio Ianniello, courtesy Fondazione MAXXI





Canton, China, 1998 © Olivo Barbieri



site specific_HOUSTON 12, © Olivo Barbieri



Linyi, China, 2001 © Olivo Barbieri



Capri 2013 © Olivo Barbieri

OLIVO BARBIERI. IMMAGINI 1978-2014 29 MAGGIO - 9 NOVEMBRE 2015

a cura di Francesca Fabiani

La mostra presenta una selezione di opere – fotografie, film e altri materiali – che illustrano il percorso artistico di Olivo Barbieri dalla fine degli anni Settanta a oggi.

Un itinerario per leggere, con un taglio critico ragionato, l'opera di uno dei più importanti autori della fotografia italiana contemporanea. Una grande retrospettiva che ripercorre i temi e la ricerca del maestro: in mostra i primi *Flippers* degli anni '70, le stranianti immagini notturne dei contesti urbani cui si contrappongono le visioni dei dipinti conservati nei musei; l'esplorazione delle città

italiane e delle periferie degli anni '80; immagini dei ripetuti viaggi in Cina e in Estremo Oriente; i primi esperimenti di "fuoco selettivo" degli anni '90, le vedute aeree di città, punto di partenza di quel lavoro sui contesti urbani e naturali che si strutturerà poi in progetto sistematico con la serie *site specific*, avviata nel 2003 e tutt'ora in corso. La mostra presenta inoltre un lavoro inedito sul territorio italiano, appositamente realizzato per il MAXXI, che a conclusione della mostra entrerà a far parte delle collezioni del Museo.

Pellestrina, Venezia 1988 © Olivo Barbieri



FOOD. DAL CUCCHIAIO AL MONDO 29 MAGGIO - 8 NOVEMBRE 2015

a cura di Pippo Ciorra con lo staff curatoriale del MAXXI Arte e MAXXI Architettura

Nel 2015, anno dell'EXPO di Milano, il MAXXI presenta una mostra incentrata sugli effetti globali politici, sociali, urbani, economici che la produzione, la distribuzione, il consumo e lo smaltimento del cibo hanno sulle comunità e i territori. La mostra intende incrementare nei visitatori la consapevolezza dell'impatto che il cibo ha sulla vita di tutti i giorni e approfondire i temi architettonici legati alla filiera del cibo stimolando il confronto sulle questioni primarie dello spazio e del tempo che abitiamo. Esposte oltre 50 opere di artisti e architetti che, partendo dalla

dimensione del corpo umano, si espandono fino a quella globale: dalla cucina alla casa, dalla città alla regione, al mondo. Presenti in mostra, tra gli altri, modelli e disegni di Frank Lloyd Wright e di Le Corbusier; un mock-up del progetto per la cucina dello chef Thomas Keller, fotografie e video della performance *Pig Roast* di Gordon Matta-Clark, l'installazione *Giant Mushroom* di Carsten Holler, il video *Alphabet* di Mohamed Allam ed una performance realizzata *ad hoc* dal collettivo cinese Yangjiang Group.

J. MAYER H. Architects Mensa Molkte, concept model, Karlsruhe, Germany, 2004. Foto David Franck

MVRDV MarktHal, Rotterdam, 2014. Nella pagina a fianco © Daria Scagliola & Stijn Brakkee, © Ossip van Duivenbode







feld72
Winecenter, Kaltern, Italy, 2006
Foto © Hertha Hurnaus



Robbrecht en Daem architecten & M José Van Hee architecten
 Market Hall and Central Squares,
 Ghent
 Ghent, Belgium, 2012
 Foto Marc de Blicke
 Foto Bert Callens



RMA Architects
 Dabbawala Lunch Delivery System, 2014, Mumbai
 Photo Credits: Rajesh Vora



Snøhetta Vulkan Beehives, 2014, Oslo, Norway
 © Finn Ståle Felberg, © Morten Brakestad



MAURIZIO NANNUCCI
26 GIUGNO - 18 OTTOBRE 2015

a cura di Bartolomeo Pietromarchi

Un grande progetto dedicato a Maurizio Nannucci (Firenze, 1939) che testimonia il percorso di uno degli artisti più rappresentativi dell'arte concettuale e analitica italiana. La mostra presenta importanti opere dell'artista a partire dagli anni Sessanta, riallestite per l'occasione, ed una nuova produzione. Il pubblico viene immerso nell'universo di luce, colore, forma e scrittura dell'artista e può approfondire i temi della sperimentazione, ricerca e archivio legati al suo lavoro. Sin dalla metà degli anni Sessanta Nannucci esplora il rapporto tra arte, linguaggio e immagine, interessandosi a espressioni diverse come l'arte con-

Maurizio Nannucci, **Something happened**, Villa Medicea La Magia Quarrata, 26 settembre - 30 dicembre 2009. foto di Carlo Cantini

creta e la poesia visiva. Nei suoi primi testi al neon del 1967, la luce sottolinea la temporalità della scrittura e la possibilità di relazionarsi con la scultura in maniera immateriale: tutta la sua ricerca si pone all'incrocio fra sensibilità diverse, fra Fluxus e Arte Concettuale, riflessione sulle strutture verbali e impiego dei nuovi media. Il progetto prevede anche la produzione di un'opera per la facciata del MAXXI che entrerà a far parte della collezione permanente del museo e che è stata scelta dagli Amici del MAXXI come loro acquisizione annuale per il museo.

Maurizio Nannucci, **Going from nowhere...**, Toulouse, 2009



Maurizio Nannucci, **No more excuses**, Stazione Leopolda, Firenze 2013 foto Pietro Savorelli





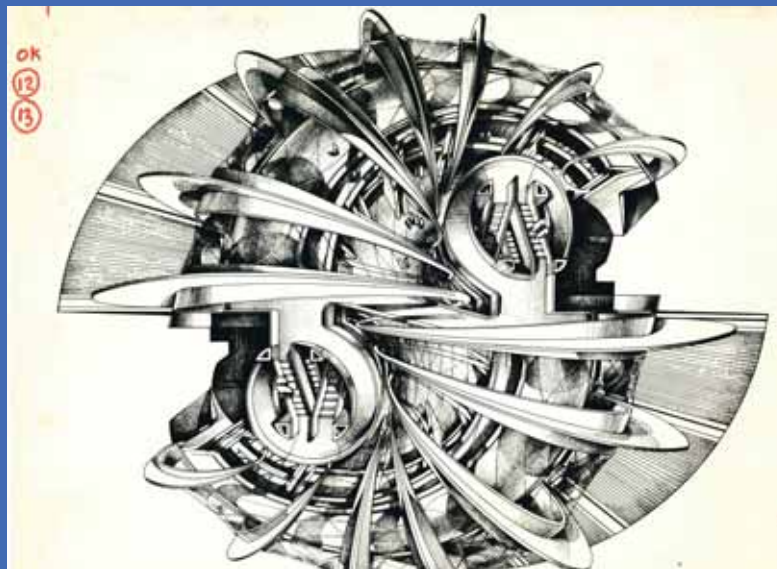
Corte, Great Land 2015

YAP MAXXI 2015 26 GIUGNO - 20 SETTEMBRE 2015

a cura di Pippo Ciorra

Una trasfusione di paesaggio dalla campagna alla piazza del MAXXI, una gigantesca zolla di terra da esplorare, conquistare e scoprire che da fine giugno 2015 accompagnerà il pubblico del MAXXI per tutto il periodo estivo, ospitando eventi e offrendo una zona di relax ai visitatori del museo.

È *Great Land* del gruppo romano Corte, il vincitore di YAP MAXXI 2015, il programma di promozione e sostegno alla giovane architettura, organizzato dal MAXXI in collaborazione con il MoMA/MoMA PS1 di NY, Constructo di Santiago del Cile, Istanbul Modern (Turchia) e MMCA National Museum of Modern and Contemporary Art di Seoul (Corea). L'iniziativa ha l'obiettivo di promuovere progettisti giovani e innovativi e di sottolineare quanto più possibile la natura di scena pubblica dello spazio *en plein air* dei musei. L'installazione vincitrice di questa edizione di YAP offre anche elementi di rimando ai temi della mostra *Food. Dal cucchiaino al mondo*, organizzata dal MAXXI in occasione di Expo Milano 2015.



Maurizio Sacripanti, disegno per il padiglione italiano per Expo Osaka '70, courtesy Fondazione MAXXI



Maurizio Sacripanti, modello per il padiglione italiano per Expo Osaka '70, courtesy Fondazione MAXXI

MAURIZIO SACRIPANTI 1916 - 1996 29 MAGGIO - 18 OTTOBRE 2015

a cura di Carlo Serafini ed Esmeralda Valente

La mostra presenta il progetto del Concorso per il padiglione italiano all'Esposizione Internazionale di Osaka '70, concepito da Maurizio Sacripanti come uno spazio in movimento, pulsante, racchiuso da un involucro che muta in modo imprevedibile, quasi fosse un organismo vivente. Allo spazio del padiglione Sacripanti affidò il compito di esprimere dei contenuti, giacché, come scrisse l'architetto stesso: "uno spazio che si muove può significare un paese che si muove". La mostra racconta - attraverso disegni, fotografie, documenti, un modello e video interviste afferenti alle Collezioni del MAXXI Architettura - la tensione creativa così innovativa di questo protagonista dell'architettura italiana capace di "integrare i parametri critici razionalisti con la mutevolezza".



Sara Canonico

Sara Canonico

Make up artist per eventi ordinari e straordinari

canonico.sr@gmail.com - m. 328 3061318



SOLUZIONI

INTERIORS & FLOWERS



MARIONI | SILVANO GRIFONI | VITTORIO GRIFONI | SIA | CAPODIMONTE | BORBONE
GAECA | EPOQUE BY E. FURSTENBERG | QUARTET FOR FURSTENBERG | J. CHARLES
FABIAN ART GRANZOTTO | LLADRO' | AM COLLECTION | ITALFAMA | PARDI TESSITURA

soluzioni per rendere unici i vostri ambienti

arredamento • composizioni floreali • decorazioni d'interni
accessori e complementi d'arredo • progettazioni

Roma, Via Cassia 1173 - Tel. 06 31050870 - www.ifsoluzioni.com

De.Luma Costruzioni



Il complesso di nuova costruzione è situato in una posizione strategica: a soli 15 minuti da Roma, 5 km dal Grande Raccordo Anulare, 3 km dall'aeroporto di Ciampino, posto ad equidistanza tra la Via Appia, la Via Nettunense e la Via Ardeatina. Collocato nel verde e nella tranquillità dei Castelli Romani ottimamente servito da tutte le infrastrutture che offre il territorio.

La sua gradevole struttura architettonica, perfettamente progettata e realizzata con tecnologie all'avanguardia e di ultima generazione, fa sì che la sua costruzione risulti ad impatto zero nel tessuto urbano in cui si trova.

L'edificio disposto su tre livelli offre unità abitative di varia metratura con la disponibilità di balconi, terrazzi, giardini, cantine, parcheggi interni ed un ampio parcheggio esterno per poter soddisfare ogni tipo di esigenza per la fruibilità di spazi interni ed esterni.

La dotazione di impianto di riscaldamento radiante a pavimento e produzione di acqua calda sanitaria ottenuti con l'utilizzo di pannelli solari e fotovoltaici, il montaggio di infissi interni ed esterni ad alto risparmio energetico consentono ad ogni appartamento di essere energeticamente efficiente in ordine di costi per le utenze e per la normale vita familiare.

Le rifiniture interne ed esterne sono di pregio: legno, marmo, ferro battuto, gres porcellanato vantano la capacità di soddisfare favorevolmente le richieste anche della clientela più esigente. Insomma a pochi chilometri dalla capitale stiamo costruendo la "casa ideale" a misura del nostro cliente. Potete visitarci contattandoci ai seguenti recapiti:

Cell. 335 5727051 - 333 8126986 - 320 6448262

Uff. 06/9351932

e-mail delumacostr@alice.it

Arch. Francesca Bortolot 3425193833

The
Kennedy Hotel
Roma



“Il nostro obiettivo è conferire sempre un giusto valore ai nostri ospiti”

Via Filippo Turati 62/64 - 00185 Roma
tel 064465373 - fax 064465417
www.hotelkennedy.net
info@hotelkennedy.net

La tecnologia

Dear presenta **OLTRE**

Da oltre 20 anni DEAR distribuisce i più importanti marchi di serramenti Made in Italy, selezionando per imprese edili, architetti e privati solo prodotti certificati e rispondenti a precisi standard tecnici e qualitativi.

Dall'esperienza DEAR nasce OLTRE, il nuovo marchio di un'azienda che ha deciso di aprirsi al mercato e superare il proprio ruolo di fornitore per diventare protagonista nella produzione di infissi in legno.

SHOWROOM E STABILIMENTO

Via Lago dei Tartari 3 • 00012 Guidonia Roma • Tel. +39 0774.031946 • info@dearsrl.com



incontra il legno.

L'alto livello tecnologico di metodologie produttive molto più agili e innovative consente di offrire una vastissima gamma di soluzioni capaci di adattarsi ad ogni ambiente e a qualsiasi esigenza di design, finitura, colore, funzionalità e sicurezza.

La capacità di offrire un servizio di consulenza completo, **dalla progettazione all'assistenza post vendita**, è l'importante eredità DEAR che diventa **fondamentale punto di forza del marchio OLTRE**.




DEAR

Dal progetto alla soluzione.

www.dearsrl.com



AlfaOmega Costruzioni



Si affaccia sulla campagna anguillarese in via Beethoven nel quartiere Poggio dei Pini. Gli appartamenti di varie dimensioni e con finiture di pregio sono dotati di sistema fotovoltaico, solare e separazione acqua, nel pieno rispetto dell'ambiente. Il complesso è ben collegato al centro della cittadina che mantiene per tutto l'anno vivo il suo fervore.

Per informazioni contattare l'ufficio vendite: 328.4554033



Cantiere Fiorentino

Nel Comune di Marino a 5 Km dal GRA di Roma, ben collegato ai Castelli Romani, al mare e ad 1 Km ca dalla stazione ferroviaria di Santa Maria delle Mole, località Frattocchie, in via della Libertà, la società GHERA srl con sede in Roma viale degli Ammiragli 64, sta realizzando un complesso residenziale composto da 2 palazzine in cortina a 3 piani, totalmente immerse nel verde recanti diverse tipologie abitative che vanno da graziosi bilocali ad ampi tri-locali tutti muniti di ampi terrazzi, adatti a soddisfare ogni esigenza di fruibilità degli spazi interni ed esterni. Sviluppando l'iniziativa immobiliare con una costruzione di ultima generazione, attenta ai particolari costruttivi, volta ad aumentare il risparmio energetico con l'impiego di pannelli fotovoltaici, pannelli solari termici, finestre con infissi maggiorati e vetri camera con gas argon.

Grazie alla particolare cura ed all'utilizzo di materiali di prima scelta e tecnologie d'avanguardia dotando ogni appartamento di connessione TV e SAT con sistema centralizzato, impianto autonomo di riscaldamento, motorizzazione elettrica degli avvolgibili, infissi in legno bianco mordenzato e porte di pregio con finitura laccata bianca, si raggiunge un elevato confort abitativo. Inoltre la predisposizione degli impianti per l'aria condizionata e la predisposizione degli impianti d'allarme su tutte le finestre e



sui portoni d'ingresso blindati, consentono, con una minima spesa, di arricchire ulteriormente il pregio di ogni unità abitativa. Ogni appartamento è dotato di un posto auto scoperto di pertinenza, ma vi è la possibilità di acquistare posti auto coperti, box e cantine (ricorrendo agli sgravi fiscali del 36%). In zona nelle immediate vicinanze sono presenti scuole, farmacie, supermercati ed attività commerciali di diverso tipo.

La vendita degli immobili è affidata a:





**Mobilificio
Badini**
Cerveteri
UNA CASA DI BUON GUSTO VESTE MOBILIARI



Veneta Cucine
Progetti di Vita

MOBILIFICIO BADINI
V. SETTEVENE PALO 7/9
CERVETERI (RM)
T 06 9943998 - 06 9953439
F 06 9953112
E info@mobilibadini.it

HOSTARIA LUCE



I sapori, i colori e gli aromi della grande cucina mediterranea rivivono nella proposta dell'Hostaria Luce. Gusti e profumi che richiamano alla memoria le migliori espressioni delle nostre regioni, che si basano su una materia prima attentamente selezionata per creare un percorso di emozioni gastronomiche. La ricchezza della cucina tradizionale si unisce alla fantasia per una proposta originale, leggera, moderna, che porta in tavola i sapori più autentici di mare e di terra



Via della Luce, 44 - Trastevere (Piazza Mastai) - Roma
06 5814839 - 335 8023548
info@hostarialuce.it - www.hostarialuce.it

seguici su: 

Cantiere Gubbio



RESIDENZA DOMUS BOCCEA

La residenza Domus Boccea nasce dall'idea di unire, in un'unica iniziativa, tutte le più innovative tecniche di costruzione insieme a materiali di design di altissima qualità.

Appartamenti studiati per consentire a tutti i residenti ogni confort in un pacchetto 'all in one'.

Un edificio dall'altissima efficienza energetica con appartamenti bilocali e trilocali in classe energetica 'A' e 'A+', dotati di impianto di riscaldamento a pavimento autonomo, impianto di condizionamento autonomo, elevato isolamento termo/acustico con materiali di ultima generazione, domotica con touch-screen per gestione luci/automazioni/utenze, impianto di allarme antintrusione con predisposizione per videosorveglianza.

Completano gli appartamenti ampi terrazzi panoramici e finestre dotate di grate (piano terra e 1° piano).

Infissi in legno mordenzato bianco con elevate prestazioni

energetiche, zanzariere, portoncini blindati dierre elettronici, parquet nelle zone salone e camere, bagni arretrati di mobile lavello e specchiera illuminata.

Residenza 'Domus Boccea' è un'iniziativa Mafri Srl
Ufficio vendite tel. 339 4751342



Edil car



Funzionale realizzazione a Roma Nord in zona Aurelio Massimina. La costruzione riassume tutte le caratteristiche di una moderna abitazione: bilocali tutti con giardino e trilocali (duplex) con doppi servizi. Gli appartamenti hanno metrature che oscillano tra i 50 e i 75 mq, tutti con box o posto auto. La classe energetica è B, il riscaldamento è autonomo e le costruzioni godono di impianto solare e fotovoltaico. Le finiture sono di pregio. Per info Dott. Mario Caretta 3333766579

Edil Massimina



Edil Massimina 2002 srl vende ville e appartamenti di pregio pronta consegna in Via Carlo Tincani 20, zona Aurelio Casal Lumbroso. Tutte le abitazioni sono realizzate in classe energetica A, dotate di impianto solare termico e fotovoltaico, aria condizionata e riscaldamento a pavimento di ultima generazione.

Le finiture di pregio ed i materiali sono forniti da TreP Ceramiche Srl.

I tagli degli appartamenti vanno dai 65 mq ai 90 mq, mentre le ville su tre livelli da 140 mq a 160 mq con giardino.

Per informazioni:
333-2000084 -338-7090402.





* * * *

HOTEL BAIA D'ARGENTO

Loc. Pozzarello (Monte Argentario)

www.baiadargento.com

Tel 0564/812643

Ica



INFERNETTO VIALE DI CASTELPORZIANO

Il complesso è situato su Viale di Castelporziano, in direzione del mare. Una zona di nuova espansione che ha ormai raggiunto un ottimo livello di urbanizzazione in posizione tra il mare di Ostia e Roma. Nel rispetto della tutela paesaggistica ambientale sono stati utilizzati materiali come il mattone a faccia vista e gli intonaci naturali per le facciate, il travertino per gli imbottiti degli infissi esterni, il ferro per le ringhiere e i coppi per le coperture.

Ufficio vendite 3317889904-0665000590.



IMPRESE DI RISTRUTTURAZIONE

Forniamo un elenco di imprese edili attive nel campo della ristrutturazione che hanno realizzato progetti di architetti con materiali forniti da Tre P Ceramiche

AMBROSETTI SAMUEL
Ristrutturazioni e specializzazione in stufe e termocamini
Via Gaveno, 106 - Roma 00123
cell. 330499657
ambrosetti.termoidro@libero.it

BOLD COSTRUZIONI
di **BOLDORINI ANTONIO**
Costruzioni e ristrutturazioni
via Cipro, 77 - Roma 00136
cell. 337799413 - tel. 0645476425
boldcostruzioni@live.it

BUMBACA ANTONIO
RISTRUTTURAZIONI
via Pietro Bembo, 37 - 00168 Roma
cell. 3335601505
antonio.bumbaca@hotmail.it

C2 SERVIZI DI EDILIZIA
ED INGEGNERIA
Arch I. Tascioni cell. 3383101091
Arch D. Desideri cell. 3382423663
Ing. L. Colaberardino cell. 3284245243

C.E.T. s.r.l.
Ristrutturazioni e cucine in muratura
via di Casalotti, 189
cell. 3483331038 fisiocet@alice.it

CO.EDIL2010
Via sant'Anzino 2
00015 Monterotondo
tel 069069786
info.coedil2010@alice.it
francesco fagioli cell. 3481645728

DILEA s.r.l.
via Zoe Fontana, 220
00131 Roma
tel. 064191173 - fax. 064192043
info@dilea.it www.dilea.it

DITTA ROBERTO DE MARIA
via Ovidio, 113
00040 Pomezia
tel. 067808282 - cell. 3336370607

EDILIGI di Margherita Gheorghe
via Acqua Donzella, 27
00179 - Roma - cell. 3280128244
edilgigi@gmail.com

FABIO SALVATORE
via della Lucchina, 113 - Roma
cell. 335333696
binomiojr@email.it

GHIRARDO COSTRUZIONI
Via Cesare Maccari, 177
00125 Roma
tel 06 52360292 fax 06 52978888
www.ghirardocostruzioni.com

NEW HOUSE di Franzini Roberto
via Filippo Naldi 8
00198 Roma
tel 3347618002
info@new-house.biz

MARCO DORIA IMPRESA EDILE
via Acuto 31 - Roma
cell. 3927276519
tel. 0664460394
www.impresaediledoria.it

PG termoidraulica di Petrucci Giuseppe
via E. Cruciani Alibrandi, 47
00149 - Roma tel. 065594646

ROBERTO AGOSTINELLI
Ristrutturazioni
Via dei Gracchi, 84 - 00192 Roma
cell. 3386868883
ristrutturazioni.agostinelli@gmail.com

TFD impresa di Fabrizio Fontana e C.
Contrada Castello, 30
03029 Veroli (FR)
cell. 3403956933

SERVIZI

Servizi di falegnameria e montaggio porte
BONIFACI RINALDO
via della Stazione 7 Bassano Romano
tel. 0761635799 cell. 3287090286

Servizi di climatizzazione e aria condizionata
BF IMPIANTI SRL
via Carugate 37 Roma
tel. 0630362210 cell. 3921111821
bfimpiantiroma@tiscali.it

MARK IMPIANTI SRLS
via Giovanni Gemelli Careri, 16
Roma - cell. 3382489768
markimpiantisrls@gmail.com

Servizi di tappezzeria e tendaggi
SE.TEN DI PAOLO FRAULIN
Via Cefalù Diana 50 00132 Roma
tel. 0620761406 fax 0620744767
info@seten.it - www.seten.it

ARTE & FORME
Via di Acquafredda 181 00166 Roma
tel. 066636338 cell. 3334923677
www.arteeforme.it

Servizi di palificazioni e pozzi
EDILCASTELLANI PALIFICAZIONI SNC
via Flaminia Ternana 311
05035 Narni scalo (TR)
tel. 0744761354-0744760634
cell. 3357143022
www.edilcastellani.it
edilcastellanil@tiscali.it

Servizi impianti fotovoltaici
GENERA ENERGIA
DR. MARCO FIESOLETTI
Via Attilio Profumo 10 - 00119 Roma
tel. 065650504 cell. 3475719735
fax 0689281048
www.generaenergia.it
marco.fiesoletti@generaenergia.it

Servizi impianti elettrici e tecnologici
MG SYSTEM SECURITY
DI LA FALCE ALBERTO
Via G. da Sebenico 22
00143 Roma
tel. e fax 065002642 cell. 3495129964
mgsistem@libero.it
www.mgsistem.com

Servizi realizzazione cemento armato
EDIL TECNICA DI CAPONERA
cell. 3337050890

D.I.E. di DONATO FABIO
Impianti Elettrici Civili ed Industriali
Sistemi di Sicurezza Allarmi filari e via radio - Videocitofoni - TVCC - Controllo Accessi - Impianti TV - Motorizzazioni Cancelli e Serrande
Via Monte Velino, 4 - 00141 Roma
tel.e fax 0687182844
cell. 335303433
www.dieonline.it - dhdon@tin.it

SERVIZI IMPIANTI ELETTRICI E TECNOLOGICI D.I.E. DI DONATO FABIO

via Monte Velino 4 - 00141 Roma - Tel 0687182844 335303433 - dhdon@tin.it - www.dieonline.it

GA by GIUGIARO ARCHITETTURA

Lo stile Giugiaro sui pavimenti e rivestimenti
Del Conca



**PRESENTATA AL MUSEO DELL'AUTOMOBILE
DI TORINO LA NUOVA COLLEZIONE CERAMICA
GA by GIUGIARO ARCHITETTURA**

È il primo frutto della collaborazione tra il Gruppo Del Conca e Giugiaro Architettura, una collezione che unisce design e innovazione sui pavimenti e rivestimenti ceramici. GA by GIUGIARO ARCHITETTURA disegnata per Del Conca, si ispira alle geometrie e ai pattern dell' *air intake* di Parcour, fiore all'occhiello nel mondo delle concept car realizzata da Italdesign-Giugiaro, e alla texture della fibra di carbonio, materiale che testimonia la vocazione per la tecnologia dei due brand. Il risultato è un gioco di equi-

librio tra superfici lisce e in rilievo realizzate con gradazioni di neri e grigi, colori evocativi della brand identity di Giugiaro Architettura. Formati, colori e texture diversi danno infinite possibilità di posa per realizzare ambienti dal gusto metropolitano di grande suggestione.

I due diversi pattern presenti nella collezione possono essere composti e mixati con piastrelle in tinta unita. Quattro i diversi formati a partire da 60x120 fino a 15x60 e tre scale di grigio: grigio chiaro, grigio medio e grigio scuro. Destinata a tutti gli ambienti casa - dal living alla cucina - la collezione GA by GIUGIARO ARCHITETTURA è adatta anche agli spazi commerciali. Il suo stile contemporaneo



può essere composto sia sui pavimenti da interno che sui rivestimenti, sulle superfici ceramiche è presente e visibile la firma di Giugiaro Architettura.

La collezione, realizzata in gres porcellanato colorato nella massa, è dotata di forte resistenza all'usura e ai graffi, agli acidi e alle basi e, come la fibra di carbonio, resiste a condizioni termiche estreme.

Giugiaro Architettura è una società che opera nell'ambito della progettazione architettonica civile e industriale, architettura di interni, interior yacht design, allestimenti fieristici, arredo urbano e pianificazione urbanistica e paesaggistica.

Diretta discendente della società automobilistica fon-

data nel 1968, è nata con il preciso obiettivo di fornire il più alto livello di servizi di progettazione nel mondo architettonico, e oggi è una società indipendente guidata da Fabrizio Giugiaro.

Giugiaro Architettura rappresenta oggi una delle maggiori eccellenze italiane nel mondo del design e dell'architettura. *“La ceramica è una componente importante nell'automobile, quindi non è un materiale sconosciuto per noi - racconta Fabrizio Giugiaro - ma certamente era allestire l'idea di poterci cimentare con questo materiale in un ambito di architettura a cui non eravamo stati abituati. Il gres porcellanato, la varietà di ceramica più attuale e prestante, offre delle possibilità incredibili a noi architetti*



sia per la varietà di composizioni possibili che per i vantaggi tecnici che offre rispetto ad altri prodotti. La nostra esperienza dall'auto al disegno industriale si concretizza oggi in un prodotto molto particolare che soddisfa anche l'estetica, abbiamo creato colori e superfici forse inedite in questo mondo." Grande soddisfazione per la collaborazione con Ceramica Del Conca, continua Giugiaro "Con quest'azienda non c'è stato solo un abbinamento ma soprattutto un confronto con una società che ha voglia di investire e progettare elementi nuovi!"

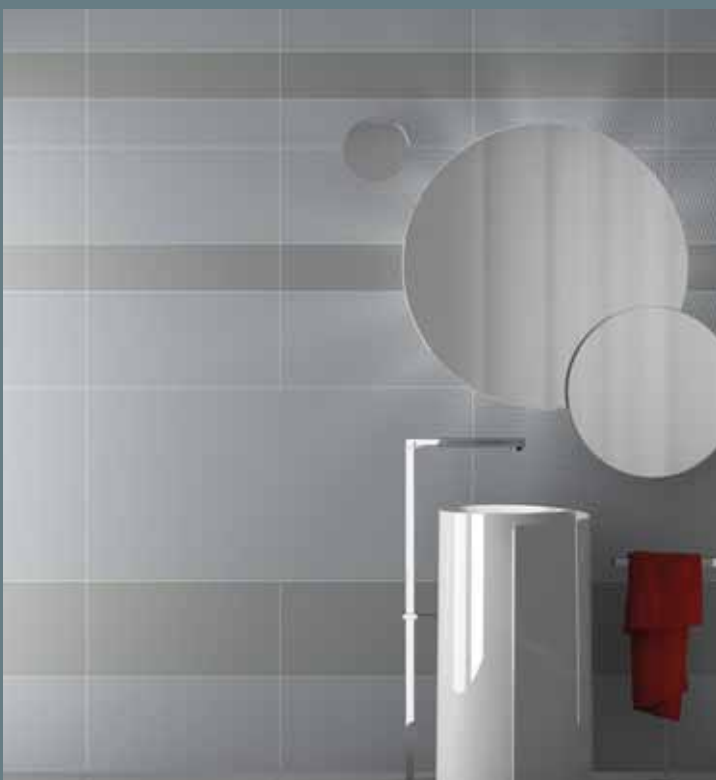
Il Gruppo Del Conca è tra i principali gruppi italiani nel settore ceramico. Distribuito in tutto il mondo grazie alle tre società produttive italiane (Ceramica Faetano, Ceramica Del Conca, Pastorelli), dallo scorso anno il Gruppo è presente anche in America (Del Conca USA) con un proprio stabilimento produttivo nel Tennessee. Da sempre presente nel mondo dello sport, il Gruppo può vantare il ti-

tolo di *official supplier* di MacLaren e Toro Rosso proprio per l'attenzione alla tecnologia che caratterizza la sua produzione ceramica. "Con Giugiaro condividiamo la vocazione per la tecnologia, l'amore per il design e la passione per i motori!" afferma l'Ing Enzo Donald Mularoni, CEO del Gruppo Del Conca.

Con 670 dipendenti, 130 milioni di euro di fatturato globale e una capacità produttiva di circa 15 milioni di metri quadrati di piastrelle l'anno, il Gruppo da tempo sottopone la produzione a severi controlli certificati dai più importanti laboratori che effettuano test conformi alle norme europee, americane e internazionali.

La collezione "GA" è solo il primo frutto della collaborazione fra Gruppo Del Conca e GIUGIARO ARCHITETTURA, il connubio è destinato a rafforzarsi già in occasione del prossimo CERSAIE quando lo stile Giugiaro sarà protagonista assoluto dello stand DEL CONCA.





Il contratto: Rent to Buy

IL NUOVO MODO DI ACQUISTARE CASA

L'art. 23 del D.L. 12 settembre 2014, n. 133, convertito con la legge 11 novembre 2014, n. 164, ha introdotto nel nostro ordinamento la disciplina del contratto di locazione in funzione della successiva vendita di immobili.

La crisi del mercato immobiliare, connessa alla difficoltà di accesso al credito per i cittadini, ha indotto il legislatore a formulare tale nuova tipologia contrattuale volta a conferire al conduttore l'immediato godimento dell'immobile, rinviando a un tempo successivo il trasferimento della proprietà del bene, con imputazione di una parte dei canoni al corrispettivo del trasferimento. In pratica, le parti sottoscrivono un contratto di locazione con opzione di vendita, con possibilità da parte del conduttore di computare una parte del canone di locazione in conto del prezzo del futuro acquisto dell'immobile. Viene cioè concessa al conduttore la facoltà di acquistare l'immobile locatogli entro una determinata data e a un prezzo fisso e invariabile già determinato al momento della stipula del contratto.

Le parti possono stabilire liberamente la durata del contratto e l'ammontare del canone di locazione e quanto di questo sarà detratto del prezzo della compravendita. Resta inteso che la nuova normativa prevede la facoltà per il conduttore di acquistare il bene, ma non l'obbligo.

Il contratto di locazione con opzione di vendita trova applicazione con riferimento a tutte le tipologie di immobili e, pertanto, sia per gli immobili strumentali che abitativi. Può avere a oggetto anche immobili in costruzione; a tale proposito per le imprese di costruzione il *rent to buy* può essere particolarmente vantaggioso, in quanto può consentire alle imprese di pagare le rate

del mutuo contratto per la costruzione mediante l'incameramento del canone di locazione.

Obbligo di trascrizione

La nuova normativa prevede la trascrizione del contratto ai sensi dell'art. 2645 bis c.c., con un'efficacia rapportata alla durata del contratto stesso e comunque per un periodo non superiore a dieci anni.

In questo modo, le parti sono libere di concordare la durata del contratto fino a dieci anni.

La trascrizione nei registri immobiliari richiede, naturalmente, l'intervento del notaio, quindi questi contratti devono essere stipulati per atto pubblico o per scrittura privata con autentica notarile.

Dal momento della trascrizione nei registri immobiliari l'acquirente non corre più il rischio che l'immobile sia venduto ad altri, che sia pignorato o che siano iscritte ipoteche, anche contro la volontà del venditore, per suoi debiti o pendenze fiscali.

Spese

Per il periodo in cui il godimento dell'immobile è concesso al futuro acquirente, le spese e gli oneri relativi alla custodia, amministrazione e manutenzione ordinaria dell'immobile sono a carico di quest'ultimo. Viceversa, durante la fase di godimento dell'immobile le imposte che gravano sulla proprietà rimangono a carico del concedente.



Considerazioni conclusive

Il contratto *rent to buy* necessita di un tempo di rodaggio apprezzabile per potere testare quanto il nuovo istituto contribuisca ad avere effetti favorevoli sulla ripresa del mercato immobiliare.

Al momento suscita forti perplessità, considerato che, perché l'operazione economica risulti vantaggiosa per entrambe le parti, il prezzo pattuito dovrà essere di una misura tale da compensare il disagio sofferto dal venditore, e quindi anche superiore al prezzo di mercato.

Inoltre, non può non rilevarsi che mentre dal momento della stipula del contratto il potenziale acquirente consegue immediatamente il possesso del bene con tutte le garanzie che la legge gli riserva, al proprietario non è data alcuna garanzia dell'esatto adempimento da parte del compratore dell'integrale pagamento dei canoni per tutta la durata del contratto, con il rischio conseguente, in caso di inadempimento, di trovarsi l'immobile occupato e dovere promuovere azione giudiziaria per liberarlo, senza contare che per tutto il periodo di godimento dell'immobile, grava una pesante imposizione fiscale sulla proprietà che coinvolge ogni aspetto del rapporto.



ESPERIENZE PROFESSIONALI

Iscritto da Gennaio 1993 all'albo avvocati (Ord. Roma, Iscriz. N° A19704). Ha ricoperto incarico di legale esterno per il recupero crediti delle seguenti società: Diners Club D'Italia S.p.A., T.R.C. S.r.l. (Tutela Recupero Crediti), Diafin Consult S.r.l., Euroinvestigativa S.r.l.. Attualmente è inserito nell'elenco dei legali esterni del gruppo Eurocrediti SrL con sede in Firenze, nonché nell'elenco dei legali ANAS. Ha curato la costituzione di una Joint-Venture, in Bulgaria, per la S.p.A. Isoclima di Este (PD). Assistente di Diritto Penale presso l'Università di Siena (Cattedra del Prof. Leonardo Mazza) Patrocinante in Cassazione dal 2009. Iscritto all'albo del patrocinio a spese dello Stato. Partecipa a vari corsi di aggiornamento: diritto amministrativo, diritto civile e processuale, responsabilità civile. Esercita la professione forense presso il proprio studio in Roma.

MAURIZIO CALIGIURI

C.ne Clodia, 163 - 00195 ROMA

tel. 06 37511796 - 06 3720524 - 06 96046391

Fax 06 37357229

maurizocaligiuri@libero.it

GRUPPO CLARK

NEW CONCEPT DESIGN

COINVOLGENTE
ELEGANTE
INNOVATIVO
MODERNO

www.gruppoclark.com



JFK House

Dependance dell'Hotel Kennedy *** di Roma

Nata dalla ricerca di una nuova soluzione di ospitalità.

Comfort, Privacy e Tranquillità in pieno centro storico a due passi dalla Stazione Termini.
Free Wi-Fi



Informazioni e prenotazioni: Tel 06-4465373 Fax: 06-4465417
www.hotelkennedy.net/jfk-house-dependance
info@hotelkennedy.net

Cantina Banfi



Villa Banfi, oggi Castello Banfi, è una proprietà situata nel versante sud del comune di Montalcino, occupa 2.830 ettari dei quali 850 ospitano vigneti specializzati, tutti impiantati ex novo dopo la fondazione dell'azienda, di cui fu fino a pochi anni fa amministratore delegato Ezio Rivella, attuale presidente del Consorzio di Tutela del Brunello. Quella di Banfi a Montalcino è una storia controversa: indubbiamente ha contribuito notevolmente alla conoscenza e al marketing del Brunello nel mondo fino alla fine degli anni 90.

Nel 1980 il Brunello fu il primo vino italiano a essere promosso da DOC a DOCG (denominazione di origine controllata e garantita) dallo Stato.

La tenuta vitivinicola toscana di proprietà della famiglia Mariani, è conosciuta in tutto il mondo per il Brunello di Montalcino.

Nasce nel 1978, quando i fratelli John e Harry, decidono di sviluppare a Montalcino un polo di eccellenza per la produzione di vini di qualità, legando indissolubilmente Banfi a questo territorio e al suo sviluppo.

Il rispetto per la vocazione di questo territorio unico e

straordinario, insieme alla volontà di esaltarne le caratteristiche, ha permesso di ottenere vini prestigiosi, piena espressione di questo magnifico terroir.

Circa un terzo della proprietà ilcinese è coltivato a vigneto specializzato, mentre il resto è occupato da boschi, olivi, prugne e altre coltivazioni.

Banfi produce vini di eccellenza anche nella tenuta piemontese, acquisita ad un solo anno di distanza da quella di Montalcino.

“Banfi Piemonte” rappresenta la perfetta unione tra la secolare tradizione spumantistica, ereditata dalla storica cantina Bruzzone, e l'esperienza enologica maturata in Toscana. L'amore per la Toscana ha recentemente avvicinato Banfi a nuovi territori, tra i più vocati della regione: Bolgheri, Maremma e Chianti.

Oggi la terza generazione della famiglia Mariani, con i cugini Cristina Mariani-May e James Mariani, coordina le attività dell'azienda, contribuendo in maniera determinante al suo sviluppo.

castellobanfi.it



Dedicato ad un mondo
del vino migliore

castellobanfi.it

Federico Prodon

QUANDO LA PASSIONE BRUCIA



che è legato alla nobile arte della pasticceria.

In particolare, **Federico Prodon** si è distinto per la **precisione** e la **perfezione** dei suoi dolci, preparati con grande cura e attenzione per i dettagli, tanto da essere spesso tra i migliori durante le cosiddette sfide

Passiamo all'arte dolciaria, per parlare con voi di un pasticciere che definire dilettante è un errore, benché il suo mestiere sia il broker. È Federico Prodon, un uomo dai mille talenti. Certi episodi, si sa, possono cambiare la vita facendole prendere un corso del tutto inaspettato e insolito. Molto spesso queste giravolte esistenziali non avvengono per caso ma spinte dalle nostre naturali inclinazioni, quasi che il destino di ognuno fosse, in qualche modo, scritto nelle proprie qualità.

È stato anche il caso di **Federico Prodon**, quarantunenne romano, che ha avuto grande successo nel "cooking show" **Bake Off. Dolci in forno**, un talent basato sull'abilità pasticciere dei concorrenti, rigorosamente dilettanti. Quest'aggettivo è quanto mai azzeccato per l'esperienza di **Federico Prodon**, non perché le sue doti siano paragonabili a quelle di un neofita, ma perché il suo estro e la sua fantasia sono guidati dal diletto, dall'amore sconfinato e profondo che prova nel progettare e realizzare dolci. Il suo lavoro è un altro e cioè il broker assicurativo ma il suo cuore è irrimediabilmente e indissolubilmente legato alla farina, alle uova, al forno e a tutto quello-

tecniche. Nonostante qualche critica forse di troppo da parte del severo giudice **Ernst Knam**, rinomato pasticciere e cioccolataio, il suo talento è stato ampiamente riconosciuto e l'ha portato a guadagnarsi il **terzo posto** nella competizione. La sua grande abilità e la maestria con la quale maneggia gli ingredienti e li combina sapientemente non impediscono alle sue creazioni di mostrare un'"**anima**", un concentrato di emozioni ed esperienze, che le rendono ancora più appetibili e appagano non solo l'occhio e il gusto, ma anche il cuore.

Al fianco di queste qualità, sicuramente fondamentali per un pasticciere, **Federico Prodon** possiede anche una naturale simpatia, tipicamente romana, che lo contraddistingue dagli altri personaggi del mondo gastronomico televisivo, rendendolo più piacevole e umano.

Un volto nuovo e originale della pasticceria, che unisce straordinarie qualità personali a un grande talento creativo.



ROMA ORE 10

il programma di Francesco Vergovich

TELE RADIO PIÙ
FM 90.7

Condotta da Francesco Vergovich, voce storica della radio romana, "Roma ore 10" è la nuova trasmissione del mattino e interpreta il desiderio di quegli ascoltatori che cercano una fonte autorevole di informazione insieme ad un intrattenimento brillante e ironico, tipico dello spirito del conduttore.

Dalle 10 del mattino alle 14 e in replica dalle 18 alle 22, dal lunedì al sabato, insieme a Francesco Vergovich, troverete i suoi migliori compagni di viaggio e tra loro alle 10 Giampiero Mughini, voce e volto tra i più popolari, sempre pungente e imprevedibile, quando c'è lui l'audience è assicurata; alle 11 arriva Marco Guidi, inviato di guerra tra i più stimati in Italia, a lungo direttore della Cronaca di Roma del *Messaggero*, docente di Storia romana, amatissimo dai radioascoltatori. Nel corso della trasmissione, che tratterà ogni giorno i fatti più rilevanti, è prevista un'ampia pagina, in cui l'inviato speciale Andrea Kovèos, condurrà tra la gente le sue inchieste quotidiane, raccontando le emergenze della città e dei cittadini.

Alle 12,00 invece puntiamo dal lunedì al venerdì su "Il gusto giusto", 30 minuti con Daniele De Ventura, patron del Little Market di via Orti della Farnesina, un vero tempio delle produzioni alimentari e artigianali enogastronomiche di alto livello qualitativo a forte identità territoriale e il sabato dalle 12,30 alle 13,30 su "Non solo cucina", con Enrico Camelio e Fabio Pecelli, lo spettacolo più atteso della settimana che ci fa conoscere l'eccellenza del mondo della ristorazione e dell'accoglienza attraverso la partecipazione degli chef stellati italiani.

Collaborano con noi anche Roberto Gervaso, Giampaolo Pansa, Francesco Febbraro, Santo Versace, Felice Pulici. "Roma, ore 10" promette ogni giorno di essere la trasmissione delle notizie, in cui accadono i fatti e dove ascoltare i protagonisti dell'attualità.

Healthy & Clean by Grespania

IL NUOVO PRODOTTO ECOLOGICO AUTOPULENTE

H&CTILES è l'applicazione della tecnologia di HYDROTECT® alle piastrelle di GRESPANIA.

Un rivestimento di biossido di titanio atto a ridurre la contaminazione e in grado di conferire alla ceramica proprietà autopulenti e antibatteriche e di eliminare gli odori, basato sull'effetto fotocatalitico.

HYDROTECT è la marca tecnica di cui si serve l'azienda TOTO per la propria tecnologia fotocatalitica. Si avvale in via esclusiva di risorse pulite nei riguardi dell'ambiente. Nel 1994, TOTO lancia sul mercato la prima piastrella fotocatalitica e brevetta la tecnologia e il procedimento produttivo.

Reazione fotocatalitica

Biossido di titanio
I raggi ultravioletti comportano una reazione fotocatalitica che genera ossigeno attivo e che decompone lo sporco in particelle più piccole e meno aderenti.

Proprietà idrofile di H&CTILES
L'acqua si stende in superficie in modo uniforme, agevolando l'eliminazione delle particelle di sporco

VANTAGGI

- **Autopulente:** conserva l'aspetto originale delle facciate
- **Battericida:** migliora l'igiene dell'ambiente e riduce i cattivi odori.
- **Purificatore aria:** riduce NOx e SOx mediante ossidazione.

Applicazioni

Interno

- Battericida
- Antivirale
- Elimina gli odori

Esterno

- Autopulizia
- Purificazione aria

Applicazioni da interno

Applicazioni da esterno

DUE alternative

H&C Tiles da esterno (pareti esterne e facciate)

H&C Tiles contiene TiO2 fotocatalitico + minerali per rafforzare la performance idrofila e la purificazione dell'aria.

Photocatalyst TiO2 + Purificazione aria + Autopulizia

H&C Tiles da interno (pareti e pavimenti)

H&C Tiles contiene due sostanze (TiO2 e metallo antibatterico/antivirale) che esplicano funzioni antibatteriche/antivirali. Tale abbinamento è **particolarmente efficace** contro i batteri e i virus a qualsiasi condizione ambientale.

Fotocatalizzatore TiO2 + Metallo antibatterico / antivirale → Performance antibatterica/antivirale superiore

APPLICAZIONI:

H&C TILES DA ESTERNO

Facciate ventilate

Facciate rivestite di lastre

Muri, pareti

H&C TILES DA INTERNO (PARETI E PAVIMENTI)

Bagni pubblici, spogliatoi

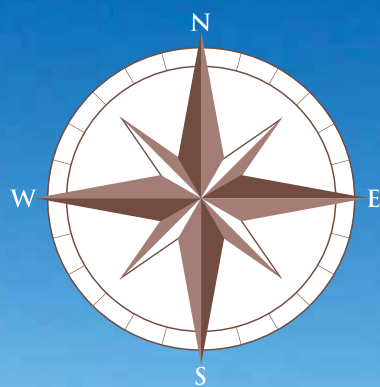
Cucine, cucine industriali

Centri catering, centri preparazione alimenti

Ospedali, centri sanitari, scuole

Piscine, centri wellness, spa





LA BUSSOLA



La Bussola un giardino sul mare

Ombrelloni dotati di lettini large, poltrona regista e tavolinetto.

Cabine, docce, spazi giardino da vivere insieme per la lettura, il relax, il ristoro, il lavoro. Connessione wi-fi gratuita per i clienti.

Nella zona bar è possibile gustare colazioni, aperitivi, snack e piatti vari.

I bambini godono della zona giochi a loro riservata, corredata di alberi, tavolini con panchine, ed apposita nursery. Per tutti i nostri ospiti spazi a disposizione all'insegna dello sport e del divertimento, zona beach tennis, zona beach volley con capanni e tavoli rustici.

Aperto da maggio a settembre.

Lungomare Circe - San Felice Circeo (LT) - tel. +39 0773 548109
info@labussolacirceo.it - www.labussolacirceo.it



ciquadro

servizi di edilizia ed ingegneria

La Ciquadro servizi di edilizia ed ingegneria si pone come obiettivo quello di fornire al cliente un servizio "chiavi in mano" nel quale un network collaudato di professionisti, aziende e fornitori collaborano al fine di garantire un livello di eccellenza permettendo al cliente di svincolarsi da ogni problematica e di concentrarsi solo sui propri desideri e necessita'.

- . PROGETTAZIONE
- . RISTRUTTURAZIONE
- . EFFICIENZA ENERGETICA
- . CERTIFICAZIONI
- . IMPIANTISTICA

. INTERIOR DESIGN

DESIGN/FACTORY ARCHITECTURE
Architect
ARCHITECTURE AND DESIGN

Ciquadro servizi di edilizia ed ingegneria
tel. 06 92926137 - +39 328.4245243
info@ciquadro.eu - www.ciquadro.eu

C.O.N.I.



F.I.S.E.

Il Centro Ippico di Casale San Nicola

Nasce in un'antica tenuta di campagna in zona Cassia-Olgiate

tra pioppi e pini secolari, immerso in uno scenario assolutamente suggestivo, in cui è possibile praticare con passione e spirito sportivo l'equitazione ad ogni livello, con la costante presenza di Istruttori altamente qualificati e grazie ai più moderni impianti sportivi capaci di soddisfare l'appassionato di Salto Ostacoli, Dressage e chi ama le passeggiate a cavallo.

Caratteristiche logistiche e capacità organizzative dello Staff hanno reso il Circolo Ippico un punto di riferimento per gare Nazionali e Internazionali.



VIA DEL CASALE DI SAN NICOLA, 232 - 00123 ROMA

TEL. 06 30892884 - TEL. E FAX 06 30892990

WWW.CASALESANNICOLA.COM - INFO@CASALESANNICOLA.COM

Lo sport nella capitale



TO LIVE SPORTCENTER

Via Aristide Leonori, 8
00147 Roma
Tel. 06 5415467
info@tolivesport.it
www.tolivesport.it

aperti sette giorni su sette
e tutti i mesi dell'anno
con locali climatizzati



ORANGE FITNESSCLUB

Via degli Olimpionici, 71
00196 Roma
tel. 06.80.76.239
fax 06.80.66.99.13
www.orangesportclub.it

aperti sette giorni su sette
e tutti i mesi dell'anno
con locali climatizzati



FORUM SPORT CENTER

Via Cornelia, 495
tel. 06 611101
www.forumroma.it

aperti sette giorni su sette
e tutti i mesi dell'anno
con locali climatizzati



TYRSENIA SPORTING CLUB

Via Ezio Morlacca, 10
00052 Cerveteri
Telefono 06.99.41.202
Fax 06.99.55.28.16
www.tyrseniasportingclub.it
info@tyrseniasportingclub.it



ATLANTIDE SPORTING CLUB

Via Mura dei Francesi, 179/B
00043 - Ciampino (RM)
Telefoni 06.79.60.562
06.79.63.642
Fax 06 79350745
www.asatlantide.it
asatlantide2@virgilio.it



GREGORY GYM

zona Gregorio VII
(San Pietro)
L.go C.A. Galamini, 20

Telefono 06.63.80.983
www.gregorygym.it
info@gregorygym.it

aperti sette giorni su sette
e tutti i mesi dell'anno
con locali climatizzati

Centri sportivi

CONSIGLIATI

A.S. Circolo Ippico Casale San Nicola

Via del Casale di San Nicola, 232
00123 Roma
tel 06 30892884
fax 06 30892990

ASD Edoardo Antonelli Casalotti

Via Casalotti, 45 - 00166 Roma
tel. 06 61560299
www.asd-antonelli.it
asd.e.antonelli@alice.it

ASD Edoardo Antonelli Cellulosa

Via della Cellulosa, 29
00166 Roma
tel. 06 61550123
www.asd-antonelli.it
asd.e.antonelli@alice.it

A.S.D. Il Gabbiano Ladispoli

L.go Botticelli, 10
00055 Ladispoli
tel. 06 9914049
asdilgabbiano@alice.it

Atlantide Sporting Club

Via Mura dei Francesi, 179/B
00043 - Ciampino (RM)
tel. 06.79.60.562 - 06.79.63.642
fax 06 79350745
www.asatlantide.it
asatlantide2@virgilio.it

Axel

Piazza Mancini
tel. 06 3216542 - www.axelroma.it

Cassia Antica Sporting Fitness

Via Taormina, 5
tel. 06 33429398

Centro Sportivo Bracelli

Via Mattia Battistini, 260
tel. 06 6272682

Circolo Ippico Allevamento del S.I.R.

Via Alberto Cametti, 140
00123 Roma - tel. 06 6687269
simonettabellidisca@libero.it
cell. 347 3305039

Circolo Sportivo Casalotti

Via di Casalotti, 45
00166 Roma
tel. 06 6161560299

Domar Sporting Club

Via Portuense 171/b
00148 Roma
tel. 06 6553608
www.domarsportingclub.it

Due Ponti Sporting Club

Via Due Ponti, 48/A
tel. 06 3339360

Easy Fit Club Boccea

Via di Boccea 319
tel. 06 6622950

Easy Fit Club Trastevere

Viale Trastevere, 205
tel. 06 58303086

Easy Fit Club Casal Monastero

Viale Torre di Pratolungo, 19
tel. 06 41409075

Empire Soc. Sportiva

Via degli Aldobrandeschi, 115
tel. 06 66541743

Forum Sport Center

Via Cornelia, 495
tel. 06 611101

Freetime Sporting Club

Via Vincenzo Ussani, 82
tel. 06 6535901
06 6536995

Gregory Gym

L.go C.A. Galamini, 20
tel. 06 63.80.983
info@gregorygym.it

iFit Sport center

Via Parini, 2
00068 Rignano Flaminio (RM)
tel. 0761 509005

Nautilus Sporting Center

Via Manzini, 135
Uscita GRA 19/20 Romanina
tel. 06 7231464

Orange Fitnessclub

Via degli Olimpionici, 71
00196 Roma
tel. 06.80.76.239
fax 06.80.66.99.13
www.orangesportclub.it

Pala Beach

Viale Cortina d'Ampezzo
00135 Roma
Happy Family
06 3017661

Pisana Sporting Club

Via dei Matteini, 35
tel. 339 1720172
cell. 380 4703201

Real Sporting Club

via Licio Giorgieri, 50
tel. 06 66410359

S.S.D. Ginnastica Civitavecchia

Piazzale F. Cinciari, 2
00053 Civitavecchia
tel. 076633173

To Live Sportscenter

Via Aristide Leonori, 8
00147 Roma
Tel. 06 5415467
info@tolivesport.it
www.tolivesport.it

Tyrsenia Sporting Club

Via Ezio Morlacca, 10
00052 Cerveteri
tel. 06.99.41.202 fax 06.99.55.28.16
www.tyrseniasportingclub.it
info@tyrseniasportingclub.it

Villa Aurelia Sporting Club

via dei Bevilacqua, 41
tel. 06 66414100

Villa York

via Affogalasio, 40
00148 Roma
tel. 06 6570535
info@villayorksc.it

**I Soci dei centri sportivi sopra
menzionati, per un acquisto
presso Tre P Ceramiche,
presentando la tessera Socio,
riceveranno un ulteriore
sconto.**

the mywellne

WELLBE



EASYFIT BOCCA

Via di Boccea, 3
Tel. 06 6624459 -
boccea@easyfit.it
www.easyfitclub



S.S.D. GINNASTICA CIVITAVECCHIA

Piazzale F. Cinciari, 2
00053 Civitavecchia
tel. 076633173
cell. 3284184704

ess era is coming soon



easyfit
PALESTRE ROMA

MOTIVATION

ING

ATISFACTION

SUPPORT

FREEDOM

ASPIRATION



TECHNOGYM

The Wellness Company

EASYFIT CASAL MONASTERO
Viale della Torre di Pratolungo, 19 - 00132 Roma
Tel. 06 41409075 - Fax 06 92912955
casalmonastero@easyfitclub.it
www.easyfitclub.it

EASYFIT TRASTEVERE
Viale Trastevere, 205 - 00153 Roma
Tel. 06 58303086 - Fax 06 92912955
trastevere@easyfitclub.it
www.easyfitclub.it

EASYFIT CASAL MONASTERO
Viale della Torre di Pratolungo, 19 - 00132 Roma
Tel. 06 41409075 - Fax 06 92912955
casalmonastero@easyfitclub.it
www.easyfitclub.it



ASD EDOARDO ANTONELLI
CASALOTTI, 45

Via Casalotti, 45
00166 Roma
tel. 0661560299
www.asd-antonelli.it
asd.e.antonelli@alice.it

aperti sette giorni su sette
tutti i mesi dell'anno
locali climatizzati

Aziende e nomi

CERAMICA BARDELLI

via Pascoli, 4/6
20010 Vittuone (Milano)
tel. +39 02 9025181
fax +39 02 90260766
www.bardelli.it

CERAMICHE GARDENIA ORCHIDEA S.P.A.

Via Canaletto, 27
41040 Spezzano di Fiorano (MO)
tel. +39 0536 849611
fax +39 0536 849856
www.gardeniaorchidea.com

CERAMICHE CAESAR S.P.A.

via Canaletto, 49
41042 Spezzano di Fiorano (MO)
tel. +39 0536 817111
fax +39 0536 817298
www.caesar.it

CERAMICA DEL CONCA S.P.A.

via Croce, 8
47832 San Clemente (RN)
tel. +39 0549 996 037
fax + 39 0549 996 038
www.delconca.com

CREO KITCHENS

LUBE Industries s.r.l.
via dell'Industria, 4
62010 Treia (MC) ITALY
tel +39 0733.8401
fax +39 0733.840222
info@creokitchens.it
www.creokitchens.it

DEAR S.R.L.

Via Tiburtina, km 22,300
00011 Tivoli Terme (Rm)
tel. +390774354467
fax +390774354469
www.dearsrl.com

GRES PANIA

tel. +39 059538877
fax +39 059538909
www.grespania.com

MOBILIFICIO BADINI

via Settevene Palo 7/9
Cerveteri (Rm)
tel. +39 06 9943998
06 9953439
fax +39 06 9953112
info@mobilibadini.it

MICROFLOOR ITALIA

Via Guastalla 183,
Reggiolo 42046
www.microfloor.it

MIRAGE GRANITO CERAMICO

via Giardini Nord, 225
41026 Pavullo (MO)
tel. +39 0536 29611
fax +39 0536 21065
www.mirage.it

RUBINETTERIE CRISTINA NUMERO VERDE

800-270270
via Fava, 56
28024 Gozzano (NO)
tel. +39 0322 9545
fax +39 0322 956556
www.cristinarubinetterie.com

COLLEZIONANDO GALLERY

Via dei Monti di Creta, 55
00167 Roma
tel. 06 6624970
collezionandogallery@hotmail.it
info@collezionandogallery.it

WESTWAY ARCHITECTS

Patrizia De Santo PR Milano
Ufficio stampa e relazioni pubbliche
Tel. +39 339 8763781
info@patriziadesantopr.it
Via Giulia, 67 - 00187 Roma
tel +39 06 960 300 10
fax +39 06 960 300 14
westway@westway.it
Viale F. Restelli, 5 - 20124 Milano
tel +39 02 690 18 328
fax +39 02 376 47 673
www.westway.it

STEFANO CORONA

Situazione Architettura
di Stefano Corona
Via di portonaccio, 23 b - Roma
Via S. Antonio, 29 - Teramo
cell. 3389093848
situazionearchitettura.it

CLAUDIO CORSETTI

via Giovanni Battista Magnaghi, 45
00154 Roma
cell. 338.1165413
tel. 06.5123455
www.clointeriors.it
cla.corsetti@gmail.com

PASQUALE DEL GIUDICE

Largo San Giovanni Bosco, 8
71019 Vieste (FG)
tel. e fax: 0884.701496
cell. +39.3348006656
delgiudicepas@tiscali.it

FEDERICO PRODON

cell. +39.3486541990
www.federicoprodon.it

MATERIALI PROGETTATI, LA RIVISTA DI TRE P CERAMICHE È DISPONIBILE GRATUITAMENTE A ROMA

PRESSO:

LE LIBRERIE

Libreria della Casa dell'Architettura
Piazza Manfredo Fanti, 47
Acquario Romano

LA SEDE TRE P CERAMICHE
via della Magliana, 127 - Roma

**PRESSO TUTTI I CENTRI SPORTIVI
IN ELENCO A PAG.92**

MUSEO MAXXI

AGENZIE BUILDING CASA

Società Sportiva Dilettantistica a r.l.

Villa Aurelia sporting club



SEZ. AGONISTICHE: Nuoto-Tennis-Calciotto-Aletica-Fitness-Ginnastica-Karate



Coni

FIN-FIT-FGI-FIPCF-FIGC-FIDAL
FIJLKAM-UISP-CSI-CSAIN



**CAMPI DA TENNIS / PALESTRE FITNESS / PISCINE / TERME
SALA CARDIOFITNESS / SALA ISOTONICA / CAMPI CALCIO A 5
GRUPPO RUNNERS / FISIOTERAPIA / BAR-RISTORANTE**



via dei Bevilacqua, 41 • Tel. 06.66414100

www.villaaureliasc.com

ATTIVITÀ FISICA DIDATTICA SPORTIVA DILETTANTISTICA

segui su:

facebook

twitter

YouTube

foursquare



SERVIZI IMMOBILIARI



VIA DARDANELLI, 15
00195 ROMA
TEL. 06 3700444
www.buildingcase.it
info@buildingcase.it